

La présidente sort sa plume



Réveillez-vous Picards...

Ce chant est actuellement l'hymne régional picard. Son origine remonte au XV^e siècle. Il aurait été chanté par les bandes de Picardie. Dans ce temps, les rois et seigneurs n'avaient pas de véritable armée régulière, mais usaient de mercenaires à caractère provisoire. Or, ici il s'agit d'une formation manifestement composée de Picards et de Bourguignons avant leur rattachement à la couronne de France.

Réveillez-vous Picards, ce chant de tradition orale, contenant des expressions dans le style du vieux français en usage à cette époque, nous entraîne au pas cadencé de ces mercenaires, aventuriers « jouant du bâton » à la solde des plus offrant. L'analyse de ce chant démontre qu'il est animé par l'âme bourguignonne. En effet, il exprime un rejet de la France et de son roi en suppliant le roi d'Autriche de les mener au combat pour reprendre le duché. Il fait aussi ressortir leur goût de la fête et du vin et aussi un dégoût de la violence mêlé d'une certaine fermeté pour donner « des horions »... des coups aux français.

En 1503, *Réveillez-vous Picards* est le premier chant de soldat publié à Venise par Petrucci qui a retranscrit la musique, sans les paroles, dans son ouvrage *Cantilenas B*. Nous devons l'harmonisation de ce chant au compositeur Belge, F.A. Gevaert qui a acquis sa notoriété grâce à de remarquables publications sur l'histoire et la théorie de la musique. Il rédigea le texte qu'il a fait paraître en 1875 dans un recueil de Chansons du XV^e siècle qu'il a transcrites en notation moderne.

En terminant, il faut souligner que ce chant a disparu du répertoire militaire jusqu'en 1942. Durant les années 1980, ce chant réintègre le répertoire militaire, enrichi de quatre nouveaux couplets de composition récente.

Réveillez-vous Picards nous fait donc reprendre la cadence de ces mercenaires pour exprimer dans la joie et la spontanéité ce sentiment patriotique à la défense du bout de terre qu'est notre royaume... notre contrée... notre pays.



Objectifs de pratiques

Date	Titre	
Mercredi 25 janvier	Aint no mountain high Hymne à la nuit Une belle histoire	mesures 1 à 24 au complet mesures 5 à 18
Mercredi 1^{er} février	Le déserteur Morning has broken Vangelis 1492	mesures 20 à 38 section A mesures 35 à 44
Mercredi 8 février	Les fleurs et les arbres Si Dieu existe	mesures 1 à 35 sections A et A' (enregistrements à 2'11)
Mercredi 15 février	Medley Beau Dommage Nine Hundred Miles Vangelis 1492	mesures 1 à 17 mesures 1 à 17 15 à 54 et 55 à la fin
Mercredi 22 février	C'est le beau le monde Sure on this shining night Une belle histoire	mesures 19 à 28 mesures 1 à 9 mesures 19 à 23 et 24 à la fin
Mercredi 1^{er} mars	Adiemus Danny Boy Le déserteur	Intro et sections A et B mesures 1 à 11 mesures 1 à 19

Bilan de notre concert de Noël

Nous venons de faire le bilan de notre concert de Noël avec la paroisse de Saint-Lambert. Nous avons reçu des éloges tant pour le programme, l'interprétation que pour la qualité de notre concert. L'intérêt est renouvelé afin de poursuivre notre collaboration lors de notre concert de Noël 2017 qui se tiendra le 10 décembre prochain.



Nous avons une assistance de plus de 400 personnes, dont un peu plus de 290 billets vendus par notre chorale. Après avoir fait le compte des dépenses, nous pouvons vous informer que nous avons enregistré un bénéfice d'un peu plus de 2,000 \$. Un grand merci à chacun de vous pour votre participation à cette belle réussite.

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



Samedi 4 février de 13 h 30 à 15 h

Projet *La Journée m'enchanté*. Pour les choristes inscrits au projet La Journée m'enchanté :
Endroit : Centre communautaire des aînés et aînées de Longueuil - 300 rue Lamarre, salle Marie-Paule Tremblay.

Samedi 18 février 2017

Karaoké annuel de la chorale, tous les choristes et leurs amis sont invités à venir chanter pour le plaisir.

Samedi 18 mars de 9 h à 16 h

Pratique intensive au 1276 Papineau, Longueuil. .

Samedi 13 mai de 9 h à 16 h

Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.

Dimanche 21 mai

Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... À venir!

Dimanche 28 mai

Concert printannier «Terre des Hommes», au collège Champlain de Saint-Lambert.

Mercredi 31 mai à 19 h 30

Concert à la Résidence Saint-Malo. Informations supplémentaires à confirmer.

Mercredi 7 juin à 19 h

Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.



Cartables de choriste

Avis aux choristes qui avaient commandé un cartable de choriste avant les Fêtes, ils sont arrivés. Si d'autres choristes sont intéressés à en acheter un, nous allons en commander d'autres sous peu, ce qui nous permet d'avoir un prix de groupe. Les retardataires devront faire les démarches individuellement. Ne tardez pas.

Prière de vous adresser à Lise Lavoie.



Tirage surprise de la fin du mois

Le mercredi 25 janvier, c'est le dernier mercredi du mois. Alors, pour le tirage du moitié-moitié, nous aurons un prix spécial. Tentez votre chance!

Message à tous les « enchanteurs »

Notre journée du 4 février commence à prendre forme. À date, 17 choristes sont inscrits pour aller à la rencontre des aînés et prendre plaisir à chanter avec eux. Nous avons trouvé un milieu qui est « enchanté » de nous recevoir. Notre projet rejoindra les aînés de deux organismes; le Centre communautaire des aînés et aînées de Longueuil et la Résidence Paul-Pratt.



Nous nous rencontrerons au 300 rue Lamarre, tout près de la Place Jacques-Cartier. Nous nous donnons rendez-vous pour 13 h 30 et l'activité devrait se terminer à 15 h. À partir de ces informations, nous avons procédé à l'inscription de la Chorale Arc-en-ciel à ce projet d'envergure internationale.

Nous sommes à confectionner notre carnet de chants et nous devrions en avoir une cinquantaine d'exemplaires que nous conserverons précieusement pour... qui sait... réitérer cette expérience l'année prochaine. L'animation de l'activité est confiée à Martine Godin.

Voici le nom des choristes inscrits à l'activité. Nous vous demandons d'en prendre connaissance et de **confirmer à Louiselle Bouffard, le mercredi 25 janvier**, si vous avez décidé de maintenir votre inscription ou votre désir de vous joindre au groupe. Merci de votre attention.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. Aline Bélanger | 10. Lucie Lavoie |
| 2. Louiselle Bouffard | 11. Guy Meunier |
| 3. Claire Bruneau | 12. Suzanne Panasuk |
| 4. Jacques Chevrier | 13. Pauline Paré |
| 5. Martine Cormier | 14. Jacqueline Parent |
| 6. Marie-Josée Courchesne | 15. Sylvie Piacente |
| 7. Martine Godin | 16. Jeanne Ruest |
| 8. Hélène Laliberté | 17. Jeanne Véronneau |
| 9. Georgette Larocque | |



Ma chère amie, c'est à ton tour!



Pauline Paré
(soprano)
Le 24 janvier

COVOITURAGE 2017

Marie-Pierre Beulé, soprano (1167, Duvernay, Longueuil)

Offre du covoiturage n'importe quand pendant la session
Trois places disponibles

Sylvie Beaulieu, alto (134, rue Labonté, Longueuil)

Offre du covoiturage n'importe quand pendant la session
Quatre places disponibles

Tania Bonatti, soprano (130, de la Barre, Longueuil)

Offre du covoiturage n'importe quand pendant la session
Deux places disponibles

**Mariane Bonicalzi, alto (chemin de Chambly-Curé-Poirier, Longueuil) - pour l'adresse :
au téléphone avec les personnes concernées seulement**

Offre du covoiturage n'importe quand pendant la session
Trois places disponibles

Fatima Choulak, alto (2351, rue Marmier, Longueuil)

Cherche du transport lors des concerts

Sébastien Corriveau, basse (400, rue Hubert, app. 302, Greenfield Park)

Offre du covoiturage seulement lors des concerts
Trois places disponibles

Francine Gauthier, ténor (1209, McGill, Longueuil)

Offre du covoiturage seulement lors des concerts et aux intensives
Deux places disponibles

Jean Loïselle, basse (6225, du Cormoran, Brossard)

Offre du covoiturage n'importe quand pendant la session
Deux places disponibles

Robert Massé, basse (1324, Adoncour, Longueuil)

Offre du covoiturage n'importe quand pendant la session
Trois places disponibles

Marie-France Mérette, alto (3286, Aubry, Longueuil)

Offre du covoiturage n'importe quand pendant la session
Deux places disponibles

Marc Thiffault, basse (1393, Désormeaux, Longueuil)

Offre du covoiturage à l'occasion pendant la session
Cherche du transport à l'occasion
2 places disponibles



RIONS UN PEU...

Une petite recette miracle du D^r Solfège

Lorsque j'ai un chat dans la gorge, je prends du sirop pour matou... Ça marche à tout coup.



En cette saison hivernale il est important de consommer des agrumes

Une petite clémentine, rentrant tard le soir, s'adresse à sa maman orange :

« Je suis sortie avec un joli citron. Comme j'étais pressée, il a eu un zeste déplacé... et maintenant j'ai peur d'avoir des pépins.

Sa mère lui aurait-elle répondu : « Orange toi!... »



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et nous nous ferons un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)