Le Medley de la Semaine

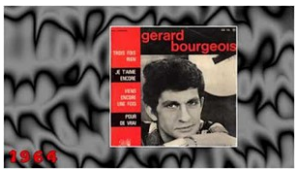
La CHORALE ARC-EN-CIEL de Longueuil

Volume 5 numéro 24
11 mars 2019

Louiselle sort sa plume

L'amitié... un bijou ciselé

En 1965, *L'amitié*, chanson créée par Jean-Max Rivière et Gérard Bourgeois est enregistrée par Françoise Hardy. Ce duo mythique de créateurs est un des plus prolifiques de la chanson française. Ils ont écrit pour des artistes tels que Dalida, Juliette Gréco, Marcel Amont, France Gall et Serge Reggiani. Il faut rappeler que leur plus grand succès de cette époque reste *Il suffirait de presque rien*. Par souci de liberté artistique, ce duo s'est séparé durant les années 1970.



Jean-Max Rivière se rappelle avoir rencontré Françoise Hardy à ses tout débuts. J'avais marqué sur mon carnet : « Françoise Hardy, chanteuse rock ». Elle était magnifique, elle avait une plastique et une grâce particulières. On était forcément sous le charme… Plus tard j'ai commencé tout seul à écrire cette chanson « L'amitié » que Gérard Bourgeois a terminée. C'est passé pas mal à la radio, mais ça n'a pas marché énormément sur le moment, c'est une chanson qui a fait son chemin doucement, au fil du temps.

La France découvre Françoise Hardy, en 1962, lorsqu'elle interprète une de ses chansons pour la première fois : *Tous les garçons et les filles*. Elle séduit alors le pays instantanément et vend 500 000 exemplaires de son disque 45 tours avant de connaître un succès international.

En 1965, Françoise Hardy avait fréquenté les Beatles et les Stones, joué dans des spectacles prestigieux à Londres, établi des relations de travail avec un producteur britannique et figuré dans le film *What's New Pussycat?* Elle était aussi une icône de la mode apparaissant dans les revues Marie Claire, Vogue et Elle. Elle avoue : « *Mes chansonnettes avaient peu d'intérêt comparées à*

(suite à la page suivante)

la production anglo-saxonne. J'ai donc pris à cœur de bien m'habiller chaque fois que j'allais à Londres ou à New York. J'étais surtout ambassadrice de la mode ».

Son premier album américain a été publié cette année-là. En France, elle devait aussi sortir un nouvel album enregistré à Londres où sa popularité grandissait rapidement. Elle avoue : *À Londres, c'était la première fois que je pensais avoir un charme ou un charisme. Grâce au temps passé en Angleterre, j'ai pris conscience que je pouvais être séduisante*.

Hardy n'était pas l'incarnation de l'idole des années 60. Intellectuelle, elle pratiquait le yoga, le bouddhisme et l'astrologie. Toutefois, en dépit de ses liens avec la mode, de ses premières avancées dans le cinéma et de sa notoriété internationale croissante, la musique est restée au centre de ses préoccupations. Un réalisateur américain déclare avoir été troublé par Françoise Hardy : *Tout chez elle – sa voix, sa musique, la mélancolie de ses textes – déclenche instantanément un état de rêverie qui vous transporte*.

La chanson *L'amitié* est pleine d'émotions grâce à ses auteurs et interprétée avec la grande sensibilité de Françoise Hardy. La poésie de cette chanson touche dès le début. Elle est livrée sous forme de confidence – *Beaucoup de mes amis sont venus des nuages*… qui donne l'impression de bonheur inattendu, d'harmonie, de beauté. L'amitié est exprimée par les oiseaux dont la fidélité est inébranlable puisqu'ils reviennent vers les mêmes lieux. Elle est faite de liberté – *Tu pourras repartir au fin fond des nuages*…

Sont associés à l'amitié des termes tels que soleil et pluie, la plus belle des saisons, tendresse et tristesse afin de suggérer le partage qu'implique l'amitié, moments de bonheurs et de peines qui alternent. Le texte exprime aussi de manière concrète que les amis procurent réconfort et chaleur – *Ils viennent se chauffer chez moi*… comme devant un feu de bois. L'amitié est donc décrite comme un échange perpétuel, fait de sourires, de tendresse, face au désarroi, à la tristesse.

La douceur de l'amitié est exprimée dans tout le texte par de nombreuses sonorités sifflantes, par exemple : **s**oleil, la **s**aison des amitiés **s**in**c**ères, **c**ette dou**c**eur des plus beaux pay**s**ages, la fidélité des oi**s**eaux de pa**ss**age, infinie tendre**ss**e, la triste**ss**e, on ne **s**ait pas **c**e que la vie nous donne…

La mélodie toute en sensibilité souligne toute la poésie de cet hymne à l'amitié. Merci à Jean-Francois de nous avoir proposé ce chant qui rend hommage à tous ces liens d'amitié qui se sont noués durant ces quarante années d'existence de la Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil.

Objectifs des pratiques

NOTE IMPORTANTE!
Le temps avance (et on ne parle pas ici de changement d'heure!). Il est temps de penser à réviser vos apprentissages des derniers mois. Ainsi, au retour de l'intensive du 16 mars, vous devriez avoir TERMINÉ D'APPRENDRE les pièces suivantes : ***Thank you for Being a Friend, Venga del nostro coro*** et ***You're my Best Friend***.

On doit donc être en mode révision pour ces pièces. On lâche pas!

Date	Titre	Mesures
Mercredi 13 mars	Medley québécois Thank You for Being a Friend Les savants, les poètes et les fous	mesures 285 à 297 mesures 88 à la fin révision
Samedi 16 mars : **INTENSIVE**	Au bout du cœur Cette année-là J'ai chanté Medley québécois Quand on ne saura plus chanter T'as trouvé un ami You're my best friend Les savants, les poètes et les fous	mesures 46 à la fin mesures 52 à la fin mesures 51 à 61 mesures 329 à 354 mesures 1 à 52 mesures 38 à 45 mesures 62 à la fin révision – au complet
Mercredi 20 mars	La Fête Medley québécois Oh Hear the Joyful Singing With a Little Help Les savants, les poètes et les fous	mesures 23 à la fin mesures 359 à 394 mesures 13 à 21 et 31 à la fin mesures 49 à la fin au complet
Mercredi 27 mars	***Apportez vos cartables (noirs)*** *: on pratiquera « informellement » certaines pièces pendant la soirée pour animer notre événement-célébration, et nous chanterons tout particulièrement «* ***Les Savants*** *», pour indiquer, lors de la conférence de presse, que nous serons présents au concert d'Yves Duteil.*	
Mercredi 3 avril	Medley québécois : Thany ou for Being a Friend : You're my Best Friend :	mesures 395 à 422 mesures 37 à 67 mesures 49 à 60

IMPÔTS… c'est le temps!
Transmission via internet
Remboursements ultra-rapides!

LOUISETTE PROULX
#209 – 30 de Montarville
Boucherville J4B 6G7
louprou23@yahoo.ca
514 531-0647

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour un imprévu, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la chorale (514 771-CIEL), par courriel et sur le Facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces.

Samedi 16 mars – 9 h à 16 h – OBLIGATOIRE

Intensive n° 2 : La date étant connue d'avance, les choristes sont priés de noter à leur agenda et de s'assurer d'être présents. À moins d'exception autorisée par le chef de chœur, cette pratique est obligatoire.
LIEU : à notre salle régulière de pratique, 1276 Papineau
On apporte : lunch froid, bouteille d'eau, collation (idéalement à partager), partitions et bonne humeur

Mercredi 27 mars

Cette pratique très très spéciale débutera à 17 h 30 (oui, oui... l'accueil se fera entre 17 h et 17 h 30). Ainsi, SVP prévoir de ne pas arriver trop en retard. (Détails en page 8)

Samedi 11 mai – 9 h à 16 h – OBLIGATOIRE

Intensive n° 3 : LIEU : à notre salle régulière de pratique, 1276 Papineau
Assurez-vous d'être présents. On apporte : lunch froid, bouteille d'eau, collation (idéalement à partager), partitions et bonne humeur.
Attention, cette pratique est obligatoire. Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

Mercredi 15 mai

Pratique (à la salle habituelle) avec les musiciens.

Jeudi 16 mai – 19 h (heure de fin indéterminée)

Pratique générale d'avant concert. LIEU : Collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert.
Attention, cette pratique est obligatoire. Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

Dimanche 19 mai – 15 h

Concert 40e. LIEU : au collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert. Les billets seront en vente fin mars.

Mercredi 22 mai – 19 h

Concert en résidence. Lieu : Résidence Le Belagio, 1205 chemin Du Tremblay, Longueuil.

Mercredi 29 mai – 19 h 45

Concert en résidence. Lieu : Les Habitations Paul-Pratt – **Manoir**, 15 rue Pratt, Longueuil.

MON CHER AMI, C'EST À TON TOUR!

Guy MEUNIER
(Ténor)
12 mars

1997-1998 : La chorale s'ouvre sur le monde

Une première depuis les débuts de la Chorale Arc-en-Ciel, les archives nous dévoilent la photo des membres du conseil d'administration en compagnie de la directrice.

En début de mandat, ils décident de participer à la Fête du Citoyen qui se tient le 7 septembre au Parc régional de Longueuil. On décide d'y exposer la pancarte de la chorale et un album photo représentant l'histoire de la chorale. La présence au kiosque est partagée entre les membres du conseil d'administration.

Fête médiévale lors de la Journée du citoyen au Parc régional de Longueuil

Le conseil d'administration alloue un salaire de 30 $ par pratique à la directrice et à la pianiste. Après avoir pris connaissance du *curriculum vitae* de monsieur Jean Lambert, le conseil d'administration décide de lui confier la responsabilité de faire les arrangements à quatre voix des chants interprétés par la chorale. Il est aussi prévu de payer un montant 25 $ par semaine pour louer la salle de pratique. Même s'ils ont reçu une suggestion d'ajouter de la couleur au logo, ils gardent le logo en noir et blanc tel que conçu à l'origine. Ils acceptent que les choristes puissent verser 20 $ pour payer la cotisation de 5 mois.

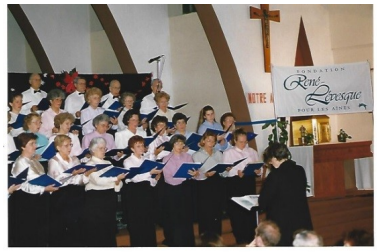
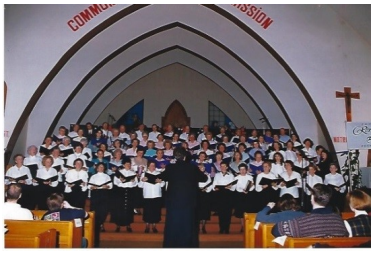
Durant cette année chorale, on rapporte un taux d'absence élevé, notamment, 90 pour la première période de l'année. Ceci a même mené le conseil d'administration à remercier deux choristes.

Dès le début de leur mandat, les membres du conseil d'administration discutent d'un projet de de voyage en France avec possibilité d'offrir un concert sur place. Deux propositions sont apportées : un Tour de France ou encore un petit périple en Normandie. Le projet pourrait s'échelonner sur deux ans. Des contacts sont amorcés avec Échange France-Canada. Un concert est même relaté lors d'une correspondance avec un chef de chœur français que devrait offrir une prestation lors d'un déplacement dans notre pays au mois d'août 1998. Lors de l'assemblée générale de 1998, les membres décident d'ouvrir un compte de banque pour déposer les revenus en prévision de ce voyage.

(suite à la page suivante)

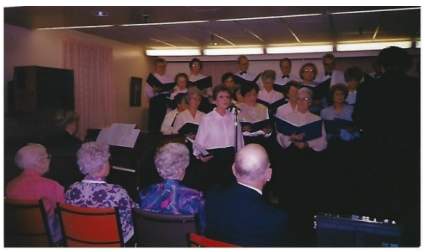
L'automne 1997 est bien chargé, les pratiques vont bon train en préparation des divers concerts prévus avant Noël. Mais les choristes n'oublient pas de fêter l'Halloween à leur façon.

Halloween 1997.

Le 29 novembre, la Chorale Arc-en-Ciel participe au concert bénéfice au profit de la Fondation René-Levesque à l'église Saint-Pierre-Apôtre. Cet événement regroupe 100 choristes qui interprètent durant deux heures des chants de Noël, du folklore du Québec, en anglais, en français et en latin. Trois chorales se partagent la scène : La Chorale Arc-en-Ciel, la chorale Saint-Georges et Fatima, les élèves de l'école de Normandie pour terminer avec une prestation commune. Le coût des billets est de 15 $. La chorale reçoit un chèque de 350 $ pour sa participation à ce concert.

Concert bénéfice pour la Fondation René-Levesque, 29 novembre 1997

Concert sous la direction de Sœur Maryse Moisan

Puis, la chorale offre ses concerts pour la période de Noël dans diverses résidences et centres d'achat pour un total de huit concerts.

Résidence Papineau

Résidence Sainte-Émilie

Place Désormeaux

Place Longueuil

Après avoir chanté, le temps est à la fête. On se permet quelques activités de socialisation. Tout d'abord, une partie de quilles entre amis.

Le conseil s'entend pour souligner le 20e anniversaire de la Chorale. On lance alors une invitation, dans les journaux, à tous les anciens choristes pour qu'ils se joignent à la chorale régulière pour réaliser un concert le 4 juin 1998. Malheureusement, aucun écrit ne rapporte ce concert. Voici la seule image qui vient confirmer que l'événement a été souligné.

L'assemblée générale 2017-2018 se termine avec un petit mot de la directrice qui souligne que c'est la première fois depuis onze ans que la chorale a atteint l'homogénéité. Elle fixe les objectifs pour l'année à venir comme suit :

1. Parvenir à un degré d'excellence chorale
2. Choisir un répertoire varié et original
3. Rendre les choristes heureux et fiers de chanter ensemble et d'être membres à part entière de la Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Aussi, elle suggère de donner un gros concert de fin d'année à 10 $ le billet.

En juin 1998, les membres vont célébrer la fin de l'année chorale avec une sortie au Festival de Lanaudière.

Le grain de sel de Guy…)

L'histoire de la chorale, racontée en pièces détachées, est étonnante à sa face même. Quelle rétrospective en si peu de 40 ans finalement. Je me sens et je revis dans mon passé et celui de mes parents. Et que dire, du contexte, de l'histoire du Québec « tant qu'à y être ». « Au travers et avec ce clergé » alors omniprésent, qui aujourd'hui se débat avec le diable pour sa propre existence.

Une chorale d'alors, 30-40 personnes avec un programme de 40 chants et 15 concerts. Fallait le faire. Une véritable vocation bénévole ou à temps partiel. La fameuse et emblématique Église Saint-*Esprit*, ce saint *esprit* omniprésent d'alors qui se reflète aujourd'hui à un autre niveau de *l'esprit* : le mythique et mystique chant choral, rassembleur et libérateur, une nouvelle forme de religion collective et non « divisive ».

Merci pour toutes ces belles réflexions qui font du bien à l'esprit humain.

En 40 ans, il s'en est passé des choses…

Il y a 40 ans au Québec, on a créé une génération unique au monde : la génération Passe-Partout. Les pédagogues à l'origine de ce concept révolutionnaire ne savaient certainement pas à l'époque qu'en personnifiant les trois grandes sphères de développement du tout-petit (la créativité avec Passe-Montagne, la motricité avec Passe-Carreau et l'affectivité avec Passe-Partout), des milliers d'enfants seraient ainsi imprégnés de leurs valeurs.

40 ans, dans une carrière, ce n'est pas rien!

Bien sûr, si on compare à des monuments comme Aznavour qui a transcendé les générations, ou même notre Ginette Reno nationale qui célèbre actuellement ses 60 ans de carrière, 40 ans c'est presque l'adolescence! Mais en 1978 et 1979, plusieurs artistes débutaient leur carrière, en même temps que la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil. C'est le cas de Paul Piché, de Francis Cabrel, de Martine St-Clair, entre autres. On se rappellera aussi que ce fut l'année de la création de l'ADISQ, du décès de Jacques Brel et de Claude François, de la naissance de Vincent Vallières et du premier bulletin météo de Jocelyne Blouin à Radio-Canada!

« 40 ans plus tard »

Parmi les musiciens adorés de tous les choristes du monde, il y en a un qui célèbre aussi ses 40 ans de carrière cette année. Auteur, compositeur, interprète, il sillonne la planète avec sa guitare, accompagné de sa fidèle équipe et transmet, dans l'humour et la poésie, l'espoir, la paix et l'humanisme. Yves Duteil, celui qui a chanté *Prendre un enfant*, *La langue de chez nous* et, plus récemment, *Respect*, cet ancien maire de village et toujours défenseur des valeurs environnementales est actuellement en tournée québécoise pour célébrer ses (nos!) 40 ans de musique. **Préparez-vous…** À 19 h 30, après notre conférence de presse le 27 mars prochain, nous traverserons le Théâtre de la Ville pour nous rendre, tous, à la salle Pratt.

Le spectacle « 40 ans après » nous attend…
Parce que les 40 ans d'une chorale, ça se fête en musique, et ensemble !

Recherche de commandites pour notre concert…

Tous les choristes désirant apporter leur collaboration à la recherche de commandites peuvent se procurer les documents tous les mercredis lors de notre pratique. N'hésitez pas à demander aux commerçants et entreprises que vous connaissez de soutenir notre chorale. Les contrats de commandites doivent être retournés au plus tard le 24 avril, en personne ou par courriel.

Pour plus d'information, vous pouvez consulter le Medley du 4 mars dernier ou encore adressez-vous à Pierre Bernard.

Merci, votre collaboration est essentielle!

Dernière chance pour vous inscrire à notre soirée surprise

Cette soirée spéciale pour souligner notre 40e anniversaire se déroulera le mercredi 27 mars prochain. Le 13 mars est la date limite pour vous inscrire et verser le 20 $ pour y participer.

Informations à retenir

Lieu : Foyer de la salle Jean-Louis-Millette du Théâtre de la Ville.

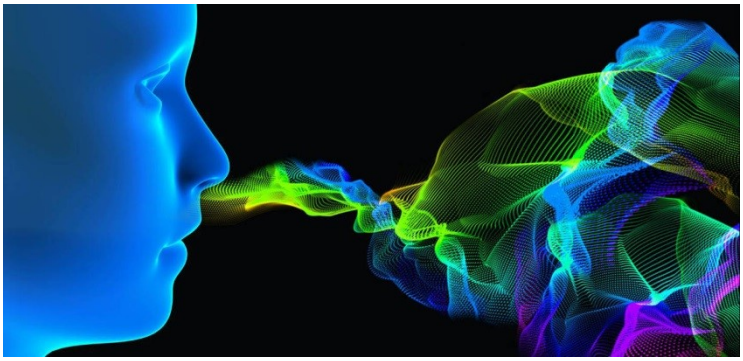
Stationnement : Gratuit avec présentation de la vignette que nous vous distribuerons le mercredi 13 mars. **Attention pour ne pas la perdre ou de ne pas l'oublier.**

Heure d'arrivée : Il est très important d'arriver dès 17 h. L'événement commence à 17 h 30 exactement. Vous êtes priés d'ajuster votre horaire en conséquence.

Constume : tenue de ville appropriée pour un événement public, car il y aura prise de photos officielles. Apportez votre cartable noir avec toutes vos partitions.

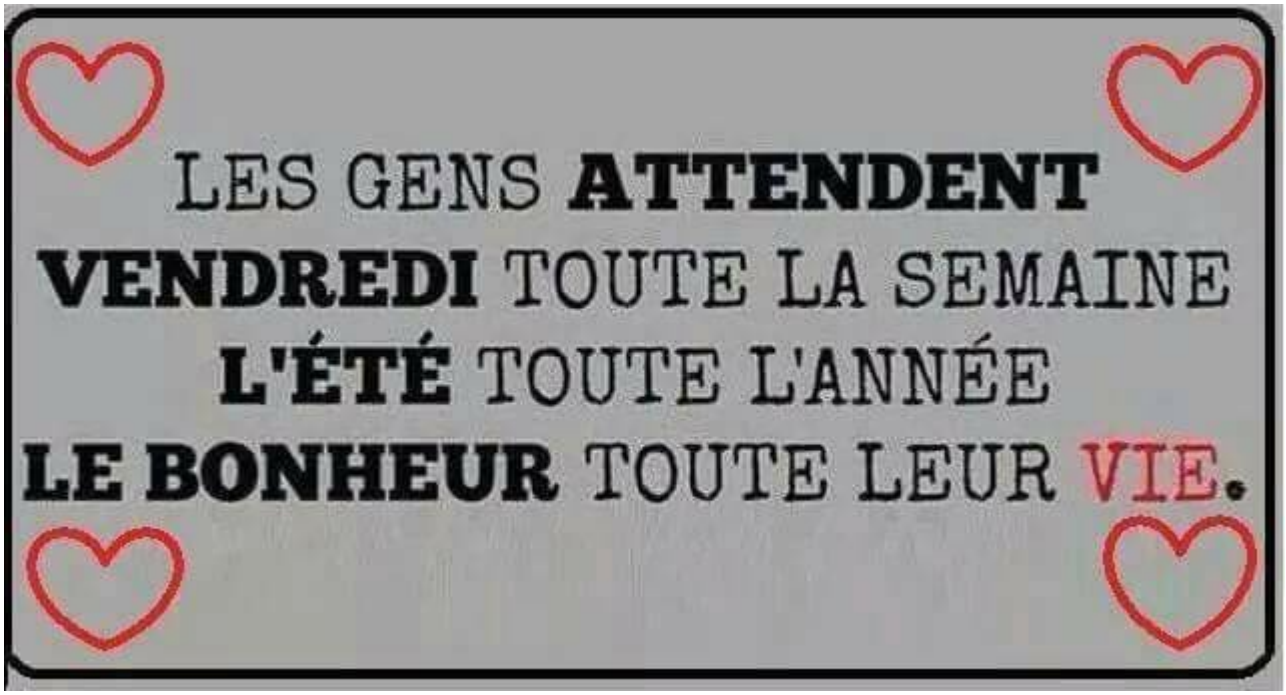
Pour votre inscription ou toute information, rencontrez Brigitte Lépine.

La relâche est finie… Jean-François sera de retour mercredi. Un grand merci à Michael pour nous avoir accompagnés durant son absence. Nous avons eu une pratique toute en douceur et en rythme.



Rappel très important

Nous demandons à tous les choristes d'éviter les parfums ou tout autre produit dont l'odeur peut incommoder les autres que ce soit durant les pratiques ou lors des concerts. Ces fragrances sont susceptibles de causer des inconforts aux personnes qui sont allergiques ou ont des problèmes respiratoires. Merci d'y apporter une attention particulière par respect pour les autres choristes.



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com

Rejoignez-nous sur : facebook

Page publique : https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/
Page privée pour les choristes : https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/