

## Brigitte sort sa plume



### Ascension musicale et descente aux enfers

La montagne... C'est une inspiration pour tant de chanteurs, d'écrivains ou de peintres! Elle représente la quête de l'au-delà qu'on atteint au terme de longues randonnées et de pénibles efforts. Elle représente l'élévation vers le ciel, les nuages, l'espace. Que l'on parle de l'Himalaya, des Andes ou du Mont-Saint-Bruno, chaque montagne comporte ses mystères ou ses beautés, non?

Ce printemps, nous chantons *Ain't No Mountain High Enough*, une chanson *soul* popularisée en 1967 par Marvin Gaye et Tammi Terrell qui, semble-t-il, auraient enregistré leur duo... séparément! Il s'agit d'une composition du couple d'auteurs-compositeurs Nickolas Ashford et Valerie Simpson, à l'origine de nombreux succès de la Motown.

En 1970, c'est la version solo de Diana Ross qui devient le grand succès populaire de cette année-là. Mais cette même année de 1970, Tammi Terrell décède d'un cancer du cerveau. La jeune femme, qui avait chanté précédemment avec James Brown, l'interprète de la célèbre *Sex Machine*, avait seulement 24 ans. Marvin Gaye, qui était très proche de son ex-partenaire, est l'un des seuls membres de la Motown autorisé par la famille à se rendre aux funérailles.

Marvin Gaye est né en 1939 à Washington. Il connaît un immense succès dans les années 1960, mais dans les décennies 70 et 80, plusieurs de ses enregistrements contribuent encore à son triomphe. Le 1<sup>er</sup> avril 1984, veille de son 45<sup>e</sup> anniversaire, Marvin Gaye est assassiné par son père, pasteur, après une dispute familiale. L'ascension de cet artiste marquant a été de courte durée, mais il a su rester au sommet de sa montagne : de nombreux prix posthumes lui ont été remis, et il fait désormais partie des étoiles intronisées au *Rock & Roll Hall of Fame*.

Dans *Ain't No Mountain High Enough*, on y chante l'amour plus grand que tout : il n'y a aucune montagne trop haute, aucune rivière trop large, aucune vallée trop profonde... « Tu n'as qu'à prononcer mon nom, et j'arriverai, rien ne saura m'empêcher de te retrouver ». Des paroles fortes, que la fin cruelle des deux chanteurs n'aura jamais éteintes!

Cette chanson rappelle évidemment la traversée des Andes de l'aviateur Guillaumet, que nous narre Saint-Exupéry dans *Terre des Hommes*. Vous voulez retrouver la montagne dans d'autres œuvres marquantes? Pourquoi ne pas lire ou relire *La montagne secrète* de Gabrielle Roy, un roman biographique qui raconte la quête du peintre René Richard? Ou louer le film « oscarisé » *Brokeback Mountain* qui aborde avec beaucoup d'émotion la question de l'intolérance et de la différence? Bien sûr, vous pouvez aussi simplement chanter *Climb Every Mountain* ou, tant qu'à faire... remettre le film *Sound of Music* dans votre lecteur DVD!



## Objectifs de pratiques

| Date                              | Titre  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>Mercredi 8 mars</b>            | Adiemus<br>Ain't no mountain<br>Dany Boy   | Intro + sections A et B<br>mesures 55 à 70<br>mesures 1 à 11                                    |
| <b>Mercredi 15 mars</b>           | Les fleurs et les arbres<br>Nine hundred miles<br>Si Dieu existe                                       | mesures 35 à 54<br>mesures 18 à 30<br>sections B et C   |
| <b>Samedi 18 mars - INTENSIVE</b> | Adiemus<br>Ain't no mountain<br>C'est beau la vie<br>Medley Beau Dommage<br>Sure on this shining night | sections C et D<br>mesures 41 à 54<br>section B<br>mesures 45 à 66 et mesures 75 à 95<br>9 à 20 |
| <b>Mercredi 22 mars</b>           | Le déserteur<br>Morning has Broken<br>Si Dieu existe   | mesures 39 à la fin<br>section B<br>section E   |



### Une demi-surprise!

Mercredi prochain, nous aurons le plaisir d'accueillir notre chef suppléant Michaël Dyck. Les recherches effectuées pour vous le présenter, du moins en photo, ont été partiellement fructueuses. Nous découvrirons son visage sur place mercredi prochain. N'oubliez pas, même si notre chef est en vacances, nous avons des objectifs à atteindre.

## Nos commanditaires

### Recherche de commanditaires

Mercredi dernier, nous avons lancé notre opération de recherche de commanditaires pour notre concert printanier. Vous pouvez vous adresser à Pierre Bernard, notre trésorier, pour toute question et aussi pour vous procurer les documents officiels de la chorale. Merci à chacun pour votre collaboration.

N'oubliez pas que tout don personnel de 50 \$ et plus vous donnera droit à votre reçu d'impôt!

## Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



### Samedi 18 mars de 9 h à 16 h

Pratique intensive au 1276 Papineau, Longueuil. .

### Samedi 13 mai de 9 h à 16 h

Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.

### Dimanche 21 mai

Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... À venir!

### Dimanche 28 mai

Concert printanier «Terre des Hommes», au collège Champlain de Saint-Lambert.

### Mercredi 31 mai à 19 h 30

Concert à la Résidence Saint-Malo. Informations supplémentaires à confirmer.

### Mercredi 7 juin à 19 h

Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.

## Vous serez absents?

Avis aux choristes qui ne prévoient pas être présents pour notre activité printanière du **21 mai** prochain ou encore lors de notre concert public du **28 mai** prochain. Veuillez nous en aviser pour que nous puissions en tenir compte lors de notre planification. Vous pouvez donner l'information à Lucie Lavoie avant nos pratiques hebdomadaires.



*Mes chers amis, c'est à votre tour!*



Marc Thiffault  
(basse)  
Le 9 mars



Guy Meunier  
(basse)  
Le 12 mars

Bonjour vous tous !

Après un petit voyage d'une heure en avion vers le sud, nous voilà au Centre du Vietnam, à Hoi An. On s'est rendus à l'ancienne frontière du Vietnam Nord et Sud en très haute montagne. Bien que cette frontière n'existe plus, on voit bien une différence sur le plan de la richesse. Incroyable de dire que le pays est communiste et de se demander qu'est-ce qui est communiste ici !

Toutes nos journées sont chargées, mais remplies de découvertes et de visites intéressantes tant sur le plan commercial, industriel qu'historique.

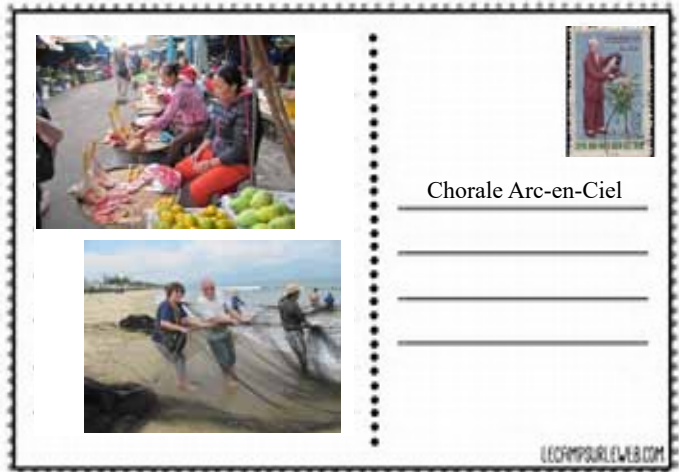
Que ce soit des marchés publics incroyables de produits naturels et d'artisanat, une usine d'eucalyptus très simple, une usine d'élevage de perles et de bijoux, une usine de soie, on a vu comment faire des chapeaux coniques (vietnamiens), des napperons de bambou, on a aidé des pêcheurs à tirer des filets, mais hélas ce qu'il y avait dedans ne les fera pas manger longtemps.

Le long des routes, il y a des rizières un peu partout. Bien sûr, il y a les mausolées et les citadelles des Rois ancestraux, les pagodes, les temples.

En passant, Bouddha vous salue... plusieurs fois! Et même les enfants qui rentrent de l'école et les buveurs le long de la route!

Chao

Louise et Marc (Thiffault - basse)



## Journée de pratique intensive

Dans une dizaine de jours, nous aurons notre journée de pratique intensive. Vous avez sûrement réservé votre journée! Ces heures de travail intensif nous permettent vraiment d'avancer nos apprentissages. Afin d'ajouter un peu de piquant à cette journée, nous vous préparons une belle surprise... « C'est une autre bonne raison d'être présents! ». Un rendez-vous à ne pas manquer.

## Journée internationale des femmes 2017

Le thème de cette année « L'égalité sans limites » veut faire prendre conscience que l'accès des femmes à l'égalité est sans cesse limité. L'impact sexiste des mesures d'austérité, les multiples violences contre les femmes, l'absence d'équité salariale pour de nombreuses femmes ou encore la privatisation des services de garde éducatifs... la liste pourrait se reproduire à l'infini.



La vignette de la journée reproduit le signe de l'infini en forme de 8. Les mots à l'intérieur rappellent que les femmes se mobilisent pour revendiquer une véritable égalité, notamment, entre les femmes et les hommes. En cette journée, ayons une pensée pour toutes les femmes du Québec qui joindront la parole aux actes pour revendiquer un monde d'égalité et de justice sans limites pour toutes.

## INCURSION DANS LE MONDE DE L'ÉCRIVAIN AVIATEUR

**« Ce que j'ai fait, je te le jure, jamais aucune bête ne l'aurait fait ».**

La montagne de Guillaumet (1)

Guillaumet, je dirai quelques mots sur toi, mais je ne te gênerai point en insistant avec lourdeur sur ton courage ou sur ta valeur professionnelle. C'est autre chose que je voudrais décrire en racontant la plus belle de tes aventures.

(...)

Tu avais disparu depuis cinquante heures, en hiver, au cours d'une traversée des Andes. (...)

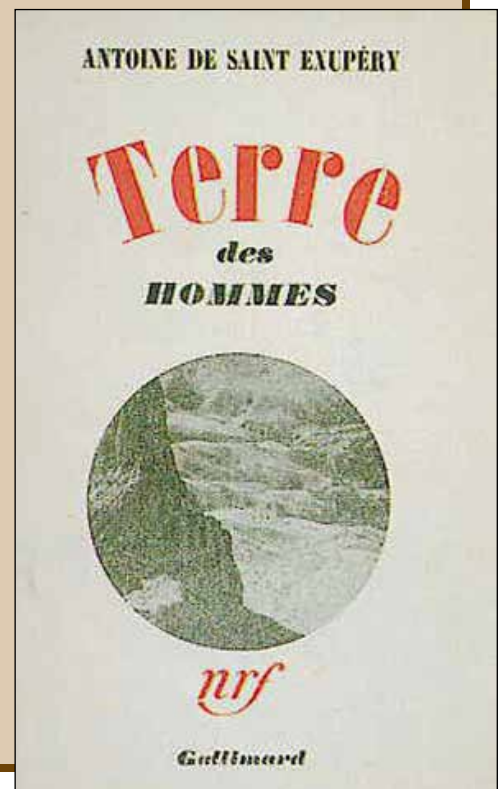
Plus tard, tu nous racontas l'accident.

Une tempête qui déversa cinq mètres d'épaisseur de neige, en quarante-huit heures, sur le versant chilien des Andes, bouchant tout l'espace, les Américains de la Pan-Air avaient fait demi-tour. Tu décollais pourtant à la recherche d'une déchirure dans le ciel. Tu le découvrirais un peu plus au sud, ce piège, et maintenant, vers six-mille-cinq-cent mètres, dominant les nuages qui ne plafonnaient qu'à six mille, et dont émergeaient seules les hautes crêtes, tu mettais le cap sur l'Argentine.

Les courants descendants donnent parfois aux pilotes une bizarre sensation de malaise. Le moteur tourne rond, mais l'on s'enfoncé. On cabre pour sauver son altitude, l'avion perd sa vitesse et devient mou : on s'enfoncé toujours. On rend la main, craignant maintenant d'avoir trop cabré, on se laisse dériver sur la droite ou sur la gauche pour s'adosser à la crête favorable, celle qui reçoit les vents comme un tremplin, mais l'on s'enfoncé encore. C'est le ciel entier qui semble descendre. On se sent pris, alors, dans une sorte d'accident cosmique. Il n'est plus de refuge. On tente en vain le demi-tour pour rejoindre, en arrière, les zones où l'air vous soutenait, solide et plein comme un pilier. Mais il n'est plus de pilier. Tout se décompose, et l'on glisse dans un délabrement universel vers le nuage qui monte mollement, se hausse vers vous, et vous absorbe. (...)

« Après deux heures de manège, je me posai et capotai. Quand je me dégageai de l'avion, la tempête me renversa. Je me rétablis sur mes pieds, elle me renversa encore. J'en fus réduit à me glisser sous la carlingue et à creuser un abri dans la neige. Je m'enveloppai là de sacs postaux et, quarante-huit heures durant, j'attendis. Après quoi, la tempête apaisée, je me mis en marche. Je marchai cinq jours et quatre nuits. »

**À suivre.**



## Un au revoir de Marie-Carmelle



Vous dire au revoir à notre merveilleux chef, à toute l'incroyable équipe dirigeante et à tous ces valeureux choristes m'attriste et, à la fois, me console en étant assurée que ce n'est qu'un au revoir et que j'espère qu'un retour soit possible à l'automne prochain.

Après avoir fait partie de très nombreuses chorales dans ma vie depuis ma naissance au Nouveau-Brunswick, je peux dire qu'autant par son chef, son conseil d'administration, son répertoire, la qualité de ses concerts et de ses attachants choristes, je n'ai jamais rien vu de tel. Un pur émerveillement!

Gratitude à tous et sachez que vous êtes tous bénis pour votre généreuse implication et l'effet grandiose sur les âmes. Continuez à travailler fort et à enchanter. Vous êtes la chorale et le chef dont tout choriste rêve. Merci à vous, je vous aime et vous admire et vous me manquez.



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com) et nous nous ferons un plaisir de l'insérer dans le Journal.

### Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

**Courriel :** [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com)

**Par la poste :** Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil  
1230, rue Green  
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

**Par téléphone :** 514 771-2435 (CIEL)

**Site Web :** <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

**Rejoignez nous sur :** [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)