

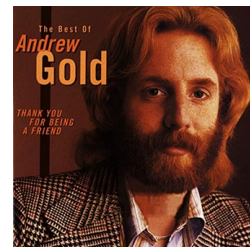
## *Louiselle sort sa plume*

### Chanter l'amitié, mais surtout remercier l'ami...



La chanson *Thank you for Being a Friend* est enregistrée par Andrew Gold en 1978. Il mentionne qu'elle était en quelque sorte dédiée à son partenaire musical Brock Walsh et à son manager Norman Epstein. Il aurait pris environ une heure pour l'écrire. Toutefois, il se rappelle que son enregistrement fut plus pénible « ils ont fait 40 prises et on est allés avec le numéro 40 ».

Cette chanson, qui fut un succès à la fin des années 70, fut réenregistrée par plusieurs artistes. Elle a servi de thème pour diverses émissions de télévision et aussi utilisée dans un certain nombre de publicités.



Andrew Gold naît le 2 août 1951 en Californie. Il est l'aîné des trois enfants de Marni Nixon et d'Ernest Gold, des parents musiciens éminents. Sa mère est une soprano de formation classique. Elle est surtout connue pour avoir doublé les voix de Natalie Wood dans *West Side Story* et de Audrey Hepburn dans *My Fair Lady*. Son père a écrit, entre autres, la partition du film *Exodus*.



Sa mère raconte : « Nous lui avons donné des leçons de piano et de guitare, mais d'une manière ou d'une autre, il lui était plus facile d'écouter quelque chose et de le jouer à l'oreille ». Ainsi, même s'il était considéré comme un musicien de talent, il n'a jamais appris à lire de la musique.

Gold était un auteur-compositeur-interprète-producteur de grand talent. On mentionne que la combinaison de sa polyvalence instrumentale et de ses compétences en composition de chansons lui conférait un rôle important, parfois invisible, dans la formation du style pop-rock qui domine à Los-Angeles durant les années 70. Il était aussi un musicien très recherché dont le travail à la guitare et au piano apportait la

*(suite à la page suivante)*



sonorité homogène des enregistrements de plusieurs artistes. Il meurt en 2011 d'insuffisance cardiaque en laissant dans la mémoire du public ses deux principales chansons : *Lonely Boy* et *Thank You For being a Friend*.

Cette dernière chanson, de structure imprévisible et sans refrain conventionnel demeure dans la mémoire du public, croit-on, parce qu'il n'y a peut-être jamais eu de chanson plus efficace sur l'amitié et la gratitude. Malgré la nature dispersée de la chanson, il existe une sincérité qui transparait dans ses paroles étranges. Bien qu'elle insiste sur l'importance de l'amitié, elle montre clairement que la gratitude pour cette relation est tout aussi cruciale. Référons-nous à ces remerciements formulés plusieurs dizaines de fois.

En somme, Gold nous rappelle qu'en dehors des grandes soirées et des gros cadeaux, la meilleure chose que nous puissions faire l'un pour l'autre est simplement de nous dire, en termes clairs, à quel point nous valorisons ce que l'autre personne apporte à notre vie et de lui faire savoir que ses efforts ne sont jamais pris pour acquis.

Merci à tous les choristes pour ces belles années d'amitié...



### Le grain de sel de Bibi...



Souvenirs, souvenirs! **Thank you for Being a Friend** était la chanson thème des *Golden Girls*, série américaine diffusée entre 1985 et 1992 (sans compter les nombreuses reprises!). Cette version « 3<sup>e</sup> âge » de *Three's Company* mettait en scène un trio de quinquagénaires co-locataires dont la 4<sup>e</sup> mousquetaire était la mère de l'une des trois. Les aventures déjantées, farfelues et irrévérencieuses de Dorothee, Blanche, Rose et Sophia ont été traduites et diffusées autant en Europe qu'au Canada, bien sûr. La version québécoise s'intitulait *Des femmes en or*, alors que la française proposait plutôt le titre *Les craquantes*. Des quatre actrices, seule Betty White, qui jouait Rose, est toujours vivante; elle a fêté ses 97 ans cette année.



## Objectifs des pratiques

### NOTE IMPORTANTE!

Désormais, plusieurs pièces terminées **doivent être en mode révision**. Pour valider le niveau de vos apprentissages, plusieurs trucs sont suggérés, le plus efficace est de chanter en vous accompagnant des **MP3 tutti**. Profitez du calme de votre domicile pour vous tester... Si vous échouez, personne ne le saura (sauf vous...!) Vous aurez donc tout le loisir de reprendre le travail et de vous mettre à niveau. Comme on dit toujours, la faiblesse d'une chaîne se mesure à son maillon le plus faible; **plus chacun sera solide, plus la chorale le sera!**



### VOUS AVEZ ÉTÉ ABSENT?

Vous avez manqué une ou plusieurs pratiques? Sachez que **PLUSIEURS** modifications ont été apportées aux partitions dans les dernières semaines. **Vous avez la responsabilité de vérifier** auprès de votre chef de pupitre ou d'un choriste ce qui a été modifié, et ce, le plus vite possible.

**Bon travail, on lâche pas!**

Date	Titre	Mesures
Mercredi 20 mars	La Fête Medley québécois Oh Hear the Joyful Singing With a Little Help Les savants, les poètes et les fous	mesures 23 à la fin mesures 359 à 394 mesures 13 à 21 et 31 à la fin mesures 49 à la fin au complet
Mercredi 27 mars	<b><i>Apportez vos cartables (noirs) : on pratiquera « informellement » certaines pièces pendant la soirée pour animer notre événement-célébration, et nous chanterons tout particulièrement « Les Savants », pour indiquer, lors de la conférence de presse, que nous serons présents au concert d'Yves Duteil.</i></b>	
Mercredi 3 avril	J'ai chanté Medley québécois : Thank you for Being a Friend : You're my Best Friend :	mesures 62 à la fin mesures 395 à 422 mesures 37 à 67 mesures 49 à 60

### BILLETS DISPONIBLES

À cause des quelques absences annoncées, il nous reste **5 billets** pour assister au concert d'Yves Duteil. Nous les vendons 40 \$ (ce qui permet aussi d'être présents au cocktail-conférence de presse qui précède, s'ils le souhaitent).

SVP, nous aviser le plus rapidement possible si vous avez des amis ou parents qui souhaitent se joindre à nous!



## Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour un imprévu, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la chorale (514 771-CIEL), par courriel et sur le Facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces.

### Mercredi 27 mars

Cette pratique très très spéciale débutera à 17 h 30 (oui, oui... l'accueil se fera entre 17 h et 17 h 30). Ainsi, SVP prévoir de ne pas arriver trop en retard.

### Samedi 11 mai – 9 h à 16 h – OBLIGATOIRE

**Intensive n° 3 : LIEU :** à notre salle régulière de pratique, 1276 Papineau

Assurez-vous d'être présents. On apporte : lunch froid, bouteille d'eau, collation (idéalement à partager), partitions et bonne humeur.

**Attention, cette pratique est obligatoire.** Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

### Mercredi 15 mai

Pratique (à la salle habituelle) avec les musiciens.

### Jeudi 16 mai – 19 h (heure de fin indéterminée)

**Pratique générale d'avant concert. LIEU :** Collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert.

**Attention, cette pratique est obligatoire.** Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

### Dimanche 19 mai – 15 h

**Concert 40° . LIEU :** au collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert. Les billets seront en vente fin mars.

### Mercredi 22 mai – 19 h

**Concert en résidence. Lieu :** Résidence Le Belagio, 1205 chemin Du Tremblay, Longueuil.

### Mercredi 29 mai – 19 h 45

**Concert en résidence. Lieu :** Les Habitations Paul-Pratt – **Manoir**, 15 rue Pratt, Longueuil.

## HISTOIRES DE BLONDE

### La blonde et le thermomètre

Une blonde avec un thermomètre dans la main patiente pendant 20 minutes sur son balcon, soudain son voisin sort et lui demande :

- Mais que faites-vous avec ce thermomètre?

Et elle répond :

- Mon copain vient me chercher à -10 !

### La blonde et la géographie

Un homme annonce à sa collègue de bureau qui est blonde :

- Je pars pour Milan!

- Quoi? Si longtemps que ça!

### La blonde et l'histoire

*C'est un professeur qui donne un cours d'histoire à 20 blondes...*

- Première question : Où est l'Amérique sur la carte?

Nicole, une des blondes, se lève et trouve l'endroit sur la carte.

- Bien, deuxième question : Qui a découvert l'Amérique?

Les 19 blondes se lèvent d'un coup sec et disent :

- C'est NICOLE!







## Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil - Une page d'histoire...

### 1998-1999 : Une année de partage

Au début de l'année, un compte Voyage a été ouvert avec un montant de 424,70 \$. À la suite d'un sondage auprès des choristes, seulement 7 choristes sont intéressés à poursuivre le projet et 25 choristes ne veulent plus y participer. Le voyage est donc annulé. L'argent accumulé est donc déposé dans le compte courant de la chorale.

La chorale est invitée, par la Ville de Longueuil, à participer à la Fête du citoyen le 13 septembre 1998 sous le thème Hollywood Boulevard.



La Fête du citoyen au Parc régional de Longueuil sous le thème Hollywood Boulevard

L'Halloween est, encore cette année, l'occasion de fêter et aussi de se costumer... pour le plaisir!



Le costume à l'essai est décrit comme suit : la chemise de couleur pastel et nœud papillon pour les hommes; pour les dames, jupe noire longue, blouse à manches longues de couleur pastel « *unie, sans faux plis* » et bas noir; aucun bijou, excepté une petite perle comme boucle d'oreilles et alliance.

La chorale décide de donner un concert le 28 novembre 1998. Une annonce a été faite afin de trouver des commandites et de les inclure dans le programme. Les choristes vendent 249 billets, 20 billets sont achetés par le maire et la chorale a obtenu 175 \$ de commandites. Le Maire de Longueuil, monsieur Claude Gladu, était présent, ainsi que madame Cécile Vermette, la députée de Marie-Victorin de l'époque.

L'évaluation du concert est positive. « *Côté choristes tout s'est bien passé. La directrice est satisfaite.* » Un montant de 450 \$ est remis au curé de la paroisse, soit l'équivalent de 15 % des revenus du concert.

(suite à la page suivante)



Puis, en décembre, madame Cécile Vermette invite la chorale à contribuer aux paniers de Noël de sa circonscription. La chorale achète pour 40 \$ d'épicerie et on demande aux choristes de faire un don libre.



La fête de Noël des choristes est prévue pour le 9 janvier 1999 avec un buffet; au menu : soupe, poulet de grain et cochon braisé, salades diverses et dessert pour un montant de 20,65 \$ par choriste défrayé par la chorale. Il est convenu que les invités paieront 30 \$ par personne. Au programme de la soirée, on prévoit des prix de présence, la présentation de numéros par des choristes (danse, piano, accordéon, violon, chant) et des jeux.

Durant l'année, le conseil d'administration doit se pencher sur une problématique soulevée par des choristes. « *Il y aurait abus de membres qui demandent de l'argent aux autres membres pour le transport lors des pratiques ou des concerts. Certains membres doivent payer jusqu'à 4 \$ pour les déplacements* ». Devant les divergences d'opinions des membres du conseil d'administration, il est convenu d'ignorer ceux qui chargent trop et de rappeler aux choristes qui sont voyagés gratuitement d'être reconnaissants.



En février 1999, il est décidé de donner 50 \$ à monsieur Jean Lambert pour les arrangements qu'il fait pour la chorale à « *titre de reconnaissance* ». Aussi, le conseil renouvelle l'accréditation de la chorale auprès de la Ville de Longueuil afin de continuer à bénéficier des services de la ville.

Durant l'année 1998-1999, la chorale a donné 10 concerts dont un concert public. Selon la directrice, sœur Maryse Moisan, « *la chorale est très appréciée par les centres d'accueil* ». Elle suggère aussi d'organiser une activité afin d'améliorer la voix des choristes. Lors de l'assemblée générale, elle énonce quelques critères pour faire partie de la chorale : « *chanter juste, être attentif, chanter dans les deux langues, être présent d'esprit* » et propose « *de diriger vers d'autres chorales les choristes qui ne répondent pas à ces critères* ».



## De nouveaux praticables en cadeau pour nous et par nous!

Il y a quelque temps, nous vous avons informés de la décision du conseil d'administration de laisser une marque tangible commémorant notre 40<sup>e</sup> anniversaire : de nouveaux praticables. C'est un cadeau « à nous tous » et « fabriqué par nous ». Pour les fabriquer, nous avons donc pensé demander la collaboration de choristes ou encore de proches de choristes disponibles et désirant prêter mainforte à la réalisation de ce projet collectif.

À cet effet, nous allons former deux équipes de travail pour accomplir diverses tâches qui seront coordonnées par Ginette Paul et secondée par Lise Lavoie et Marie-Josée Courchesne. Le grand maître d'œuvre de ce chantier sera notre chef de chœur, Jean-François.

**1<sup>re</sup> équipe** (une dizaine de personnes) pour les travaux du bois et du métal, par exemple couper des tuyaux de métal, scier, visser. Ces travaux comportent une partie de travail de précision pour s'assurer que le tout respecte les mesures prévues. Les personnes qui auraient des habiletés particulières et des outils pouvant servir seront les bienvenues. La partie du travail qui consiste à visser ne demande pas d'habiletés spéciales.



**2<sup>e</sup> équipe** pour procéder à la peinture des praticables. Nous fournirons les pinceaux et la peinture. Ça ne devrait prendre que quelques heures.



Les choristes et toute personne intéressés à participer à ce projet et à mettre l'épaule à la roue, sont invités à donner leur nom à Ginette Paul et s'inscrire dans l'équipe de leur choix. Le projet devrait se réaliser durant le mois d'avril.

Pensez à quel point nous serons fiers d'étrener nos nouveaux praticables, surtout réalisés par notre chorale, et ceci lors de notre concert du 40<sup>e</sup> anniversaire. Nous comptons vraiment sur votre collaboration habituelle. Merci à vous tous.



## LE PROJET 2INCONNUS – 5 ANS PLUS TARD

En 2014, quelques choristes d'Arc-en-Ciel participaient au projet d'Anne Matte et Éric Bernier, « 2 inconnus » qui ont offert un concert, accompagnés d'un chœur d'une centaine de voix. Le projet renaît 5 ans plus tard et les 2inconnus cherchent des choristes pour leur prochain concert.

- **DATE** : Le samedi 2 novembre 2019 à 19 h 30 au Théâtre de la ville de Longueuil
- La mise en scène sera assurée par Joël Legendre
- Le chœur fera la première partie, en plus de participer au spectacle (environ 11 pièces à apprendre en tout)
- Accompagnement par un band professionnel
- Répertoire totalement nouveau et uniquement en français

Pour participer au chœur de 2Inconnus, deux choix s'offrent à vous :

- La vente de 4 billets (accès aux meilleurs billets) au coût de 35 \$ chacun payable d'avance ou,
- Payer les frais d'inscription de 40 \$ par choristes

Vous devez confirmer, au plus tard le 1<sup>er</sup> avril 2019, votre inscription ainsi que votre choix. **Ça vous intéresse? Communiquez rapidement à l'adresse suivante : [2inconnus@videotron.ca](mailto:2inconnus@videotron.ca)**





## CAMMAC : un camp intergénérationnel pour allier musique et nature

La programmation estivale de CAMMAC est actuellement disponible; la première semaine, du 23 juin au 7 juillet, sera consacrée à la musique chorale! Ce sera pour les campeurs l'occasion de vivre le plaisir de chanter. Une semaine qui plaira aux choristes chevronnés et aux choristes débutants.

Pour toute information (coordonnées, tarifs, hébergement, repas, cours, etc.), rendez-vous au <https://cammac.ca/programmation-ete-2019-2>



### Concert

Le **Chœur d'Hommes de FACE** est un ensemble vocal a capella majoritairement composé d'anciens étudiants de l'école FACE, issus des cohortes de 2002 à 2017. Michael, le remplaçant de Jean-François, en fait partie.

#### Son concert se tiendra :

**Date :** le mardi 30 avril au Cabaret Lion d'Or (1676 rue Ontario Est)

**Heure :** 20 h, portes à 19 h

**Billets** à la porte seulement : 20 \$ pour adultes, 10 \$ pour étudiants





Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com) et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

## Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

**Courriel :** [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com)

**Par la poste :** Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil  
1230, rue Green  
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

**Par téléphone :** 514 771-2435 (CIEL)

**Site Web :** <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

**Rejoignez-nous sur :** facebook

**Page publique :** <https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/>

**Page privée pour les choristes :** <https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/>