Le Medley de la Semaine

La CHORALE ARC-EN-CIEL de Longueuil

*Volume 5 numéro 8*
*29 octobre 2018*

# *La présidente sort sa plume*

## Les noëls… un folklore toujours vivant.

Louis-Claude D'Aquin, auteur du chant « *Je suis l'Archange de Dieu* », naît à Paris le 4 juillet 1694. Enfant prodige, il attire l'attention pour la première fois à six ans lorsqu'il joue du clavecin à la cours de Louis XIV. Plus tard, il devient organiste à la Sainte Chapelle Royale de Paris et occupe un des quatre postes d'organiste à Notre-Dame de Paris.

D'Aquin était un improvisateur reconnu, mais il a aussi écrit et publié plusieurs pièces. Vous pouvez écouter une de ses plus célèbres compositions sur Internet, « Le coucou », qui doit poser tout un défi pour les pianistes. Parmi ses œuvres, on compte des recueils de noëls pour orgue et clavecin. En 1757, on annonçait sa future publication comme suit : « *M. Daquin, organiste de la chapelle du Roi, fait graver actuellement un livre de Noëls pour orgue et le clavecin, dont la plupart peuvent s'exécuter sur les violons, flûtes et hautbois.* »

Les noëls que propose D'Aquin sont le fruit d'une longue tradition qui a débuté au IX$^{e}$ siècle. Ces chants étaient composés autour du thème de Noël. Vers le XII$^{e}$ siècle, certains de ces chants se sont pratiquement transformés en comédie musicale qu'on appelait « Ludus », c'est-à-dire « Jeu » puisqu'on y ajoutait en chantant les rôles des principaux personnages qui évoluaient autour de la crèche : Marie, Joseph, les bergers, les anges, les Mages, le roi Hérode…. Ces chants étaient interprétés à l'église ou encore sur le parvis de l'église.

Vers le XV$^{e}$ siècle apparaissent les noëls traditionnels qui ne sont plus associés à des cérémonies religieuses. Ces chants de Noël profanes étaient alors diffusés en France grâce à la tradition orale, mais aussi par la publication de nombreux recueils.

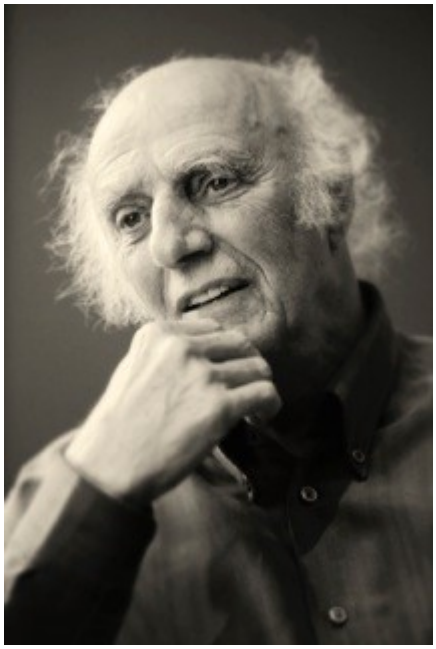
***(suite à la page suivante)***

Les mélodies des noëls étaient des airs populaires sur lesquels on collait des paroles de circonstance. Les textes traitaient de la fête de Noël avec ce qui frappait le peuple : l'annonciation par un ange, l'enfant dans la crèche, la visite des bergers et des Rois Mages. Les bergers tenaient une grande place dans ces chansons… ce sont eux qui ont été avertis les premiers par les anges, ils étaient là avant les Rois Mages, ils apportaient des cadeaux, tels que du vin, du jambon, des danses, des chansons… Plusieurs de ces noëls venant de Provence sont encore chantés aujourd'hui : *Entre le bœuf et l'âne gris*, *La Marche des Rois*, *Guillot prend ton tambourin*…

À l'époque de D'Aquin, les noëls populaires se sont transportés dans la haute société avec la mode des « bergeries ». Celle-ci vient de quelques romans pastoraux qui ont influencé les cours françaises. Elles se sont mises alors à imiter la vie simple et idyllique des bergers. Comme les noëls anciens parlaient beaucoup des bergers, ils cadraient très bien dans cette mode. *Je suis l'archange de Dieu* s'inscrit dans le courant de cette époque.

Encore aujourd'hui, nous entendons et interprétons une grande partie des chants de Noël issus de cette longue tradition folklorique et musicale. Il faut reconnaître qu'ils font encore la richesse de notre répertoire de Noël.

**Bon anniversaire, monsieur Gilles**
**C'est votre tour de vous laisser parler d'amour...**



Gilles Vigneault a 90 ans. Un monument, un regard, un phare.

Toutes les chorales, d'enfants ou d'adultes ont un jour chanté l'une ou l'autre de ses chansons.

Tous les foyers rendent hommage à son instinct créateur lorsqu'ils entonnent le "happy birthday" des Québécois.

Je rêve que toutes les mamans bercent leurs bébés au son de ses berceuses.

Je rêve que tous les jeunes soient fiers d'appartenir à un peuple qui a donné naissance à un tel poète.

Je rêve qu'on n'oublie jamais la marque indélébile de son encre verte, qui parle si bien de la nature, de l'eau, de l'amour et du temps.

*Au doux milieu de vous*
*Que ma chanson soit belle*
*Et qu'elle vous rappelle*
*Nos premiers rendez-vous*
Je nous souhaite qu'il reste encore plusieurs années parmi nous.

# Objectifs des pratiques

**NOTE IMPORTANTE!**
Chaque semaine à la maison, le choriste DOIT apprendre attentivement les mesures des chants inscrits dans les objectifs des pratiques. L'apprentissage à la maison est très important, il s'agit d'un devoir individuel. Les choristes qui ne travaillent pas à la maison sont responsables du retard des apprentissages du groupe; c'est un geste particulièrement irrespectueux envers les autres choristes. Merci!

| Date | Titre | Mesures |
|---|---|---|
| **Mercredi 31 octobre**<br>**Soirée d'Halloween**<br> | Chant des Anges<br>Good News<br>Je suis l'archange de Dieu<br>Marie savais-tu? | mesures 87 à la fin (G-H)<br>mesures 52 à la fin<br>Au complet<br>mesures 48 à 65 |
| **Mercredi 7 novembre** | Cantique de Jean Racine<br>Marche des rois<br>We wish you<br>Wonderful Chartmastime (McCartney) | Pages 8 à 13<br>mesures 17 à 33<br>mesures 40 à 71<br>mesures 1 à 42 |
| **Mercredi 14 novembre** | Cantique de Jean Racine<br>Cloches Sonnez<br>Santa Baby<br>We wish you | pages 13 à 20<br>mesures 37 à 54<br>mesures 44 à la fin<br>mesures 72 à la fin |
| **Mercredi 21 novembre** | Calypso Gloria<br>In the Bleak<br>Winter's Wonderland<br>Wonderful Christmastime | mesures 53 à la fin<br>mesures 33 à la fin<br>mesures 102 à la fin<br>mesures 43 à 58 |
| **Samedi 24 novembre**<br>**Pratique intensive obligatoire** | Cloches Sonnez<br>Écoutez le chant des nages<br>La marche des Rois<br>Wonderful Christmastime | mesures 55 à la fin<br>au complet<br>mesures 33 à la fin<br>mesures 59 à la fin |
| **Mercredi 28 novembre** | **Révision de tous les chants, on pratique le concert!**<br>**Nous vous donnerons l'ordre des chants, il faudra avoir placé vos partitions dans l'ordre.** | |

## Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour un imprévu, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la chorale (514 771-CIEL), par courriel et sur le Facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces.

**Samedi 24 novembre – 9 h à 16 h**
Pratique intensive. Lieu : Sous-sol de l'église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Cette pratique est obligatoire pour assister au concert de Noël. Les exceptions devront être autorisées par notre chef de chœur.

**Dimanche 2 décembre – 14 h 30à 16 h**
Concert au Couvent des religieuses de Jésus-Marie. 80, rue Saint-Charles Est (Longueuil).

**Mercredi 5 décembre – 19 h**
Concert à la Résidence Le St-Malo, 390 rue du Bord-de-l'Eau Ouest, Longueuil.

**Vendredi 7 décembre – 19 h (heure finale non définie)**
Pratique générale du concert de Noël. Lieu : Sous-sol de l'église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Cette pratique est obligatoire pour assister au concert de Noël du 9 décembre.

**Samedi 8 décembre – (en soirée)**
Marche aux Flambeaux dans le parc Michel-Chartrand de Longueuil. La chorale sera au premier arrêt du trajet et offrira des chants de notre concert du lendemain. Les départs de la marche se feront en continu, entre 18 h et 20 h 15. Autres informations à venir!

**Dimanche 9 décembre – 15 h à 17 h**
« Anges et Flocons ». Concert public de Noël – 25 $ admission générale / 10 $ enfants de moins de 12 ans. Lieu : Église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Les billets seront en vente à partir du mercredi 7 novembre.

**Mercredi 12 décembre – 19 h**
Concert au CHSLD René-Lévesque, 1901 rue Claude, Longueuil.

**Dimanche 16 décembre, entre 13 h et 16 h**
Prestations extérieures au Marché de Noël Métiers et Traditions du Vieux-Longueuil. Notre traditionnelle présence au Marché de Noël sera suivie de notre souper de Noël! Nous nous retrouverons au Restaurant Chez Vincent, 327, rue Saint-Jean Ouest pour souper! Inscriptions sous peu.

### N'oubliez pas … à vos costumes!

Mercredi prochain, c'est soir d'Halloween! La musique, les chants et aussi les costumes de toutes sortes sont de mise! Laissez place à votre créativité pour fêter avec nous… Surprenez-nous! Faisons en sorte que cette soirée soit colorée et mémorable.

## Projet « La rue des femmes »

Mercredi soir dernier, nous étions une trentaine à venir chanter lors du Gala bénéfice au profit de La rue des femmes. Une belle réussite! Un grand merci à Marie Doyon qui nous a permis de vivre ces beaux moments. Selon les dernières informations reçues, cette soirée a permis de recueillir 192,110 $ pour offrir des services aux femmes itinérantes.

Un grand merci à tous les choristes pour votre grande générosité, car notre collecte hebdomadaire des dernières semaines a permis de ramasser 346 $. Ainsi, en plus d'apporter notre contribution musicale, la Chorale Arc-en-Ciel a pu remettre un chèque de 400 $ directement à la fondatrice et directrice générale de l'organisme, madame Léonie Couture. Notre don était accompagné du mot suivant :

« *Nous tenons à nous associer à votre action soutenue auprès des femmes de la rue afin de leur permettre de retrouver leurs racines et de reprendre leur envol* ».

Une autre belle action en lien avec le volet « engagement social » de notre mission. Bravo à tous!

*« La vie est une passion par laquelle la beauté passe à une perfection moindre. »* Claire de Lamirande

## Collecte de denrées pour Noël

Le temps des Fêtes approche et, comme il est coutume à la Chorale Arc-en-Ciel, nous voulons partager avec des familles dans le besoin.

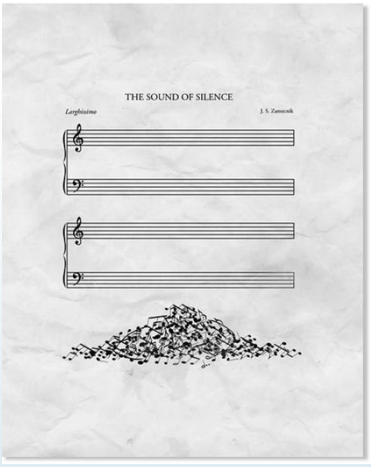
Les denrées les plus en demande et qui se font rares sont, par exemple, :

- le beurre d'arachide, les protéines (conserve de saumon, thon, jambon, poulet…), les légumineuses et les diverses variétés de pâtes, les céréales, les biscuits et les desserts.

Vous pouvez ajouter quelques autres produits tels que :

- des produits de toilette, d'entretien ménager ou tout autre objet pouvant avoir une seconde vie.
- tout autre aliment ou produit qui ferait plaisir aux petits et grands est aussi bienvenu.

Vous pourrez apporter vos dons lors de nos pratiques hebdomadaires. Ils seront remis à la Croisée de Longueuil, organisme communautaire avec lequel nous partageons les lieux. Ce sera notre contribution à leur grande guignolée annuelle en soutien au Magasin Partage de Noël. Nous comptons sur votre générosité.




**SVP… Merci de garder le silence lorsque vous ne chantez pas!**

## Des vœux qui font plaisir

Durant la saison des fêtes, nous avons quelques concerts de planifiés pour apporter de la joie dans le cœur des personnes vivant en résidence ou en établissement de santé. Lors des concerts antérieurs, nous avons pu constater à quel point ces concerts rejoignent le cœur et la mémoire de notre auditoire.

Cette année, nous avons pensé ajouter un petit geste à nos performances vocales. Nous aimerions laisser une trace tangible et durable de notre passage en distribuant une carte de Noël aux personnes qui assistent à notre concert. Pour ce faire, nous avons besoin de la collaboration de chacun de nos choristes, car cela représente quand même un grand nombre de cartes à distribuer.

**Votre contribution avant le concert**

- Trouvez des cartes de Noël;
- Ajoutez un vœu, si vous le désirez;
- Signez le message au nom de la Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil;
- Mettez-la dans une enveloppe, sans la cacheter;
- Apportez les cartes et déposez-les dans la boîte prévue à cette fin lors de nos pratiques hebdomadaires.

Comme vous vous en doutez, nous aurons besoin d'un grand nombre de cartes de Noël. Plus nous aurons de cartes plus nous sèmerons du plaisir.

**Votre contribution lors des concerts**

À la fin des concerts en résidence et CHSLD, vous serez appelés à remettre une carte aux personnes présentes en leur transmettant vos bons vœux.

**Ce projet spécial débutera le 7 novembre prochain.** Vous avez un peu de temps pour y penser et passer à l'action. Merci de votre participation.

## Pourquoi la musique fait du bien?

Dans un petit opus documenté et bien vulgarisé (« Apprendre la musique – Nouvelles des neurosciences », Éditions Odile Jacob, Paris, 2018, 158 pages), Isabelle Peretz passe en revue tous les bienfaits prouvés de l'apprentissage de la musique. Toutes ses assertions sont fondées sur des recherches scientifiques ayant fait l'objet de publications, et dont plusieurs ont été réalisées à Montréal, notamment au Laboratoire international de recherche sur le cerveau, la musique et le son (BRAMS) qu'elle a fondé et qu'elle dirige depuis 2005. […]

Isabelle Peretz relate des études mettant en évidence les multiples bénéfices à tirer de l'apprentissage de la musique. L'une d'elles indique que les enfants qui apprennent un instrument entre 4 et 8 ans voient leur QI augmenter. Une autre, que les élèves du secondaire qui participent à un orchestre à vent, une chorale ou un ensemble à cordes réussissent mieux dans des matières telles que les mathématiques et la biologie. Une troisième montrant que faire de la musique en groupe, comme chanter dans une chorale, rend plus altruiste.

La pratique régulière et intense d'un instrument non seulement refaçonne l'anatomie de certaines régions du cerveau, mais aussi raffine l'activité électrique des neurones de ces régions, ont prouvé plusieurs études. M$^{me}$ Peretz démonte au passage certains mythes. Elle affirme notamment qu'il est tout à fait possible d'apprendre la musique à plus de 70 ans et que cet apprentissage tardif freinerait le déclin cognitif et compenserait les pertes d'ouïe.

Finalement, M$^{me}$ Peretz déplore que l'enseignement de la musique ne soit pas obligatoire au Québec – alors qu'elle l'est notamment en France et en Suisse, et que, par conséquent, de nombreux élèves québécois n'ont jamais suivi de cours de musique dans leur parcours scolaire.

*(Pauline Gravel, Le Devoir, 6-7 octobre 2018)*

À quelle date on change l'heure au Québec en 2018? À l'**automne 2018,** on passe à l'**heure d'hiver** dans la nuit du **3 au 4 novembre 2018**. On recule l'heure d'une heure à 2 h du matin pour revenir à l'heure normale de l'Est. Au printemps 2019, on passera à l'**heure avancée** de l'Est (heure d'été) dans la nuit du **9 au 10 mars 2019**.

Deux à trois jours sont parfois nécessaires pour que le corps s'ajuste au **changement d'heure**. Vous avez de la **difficulté à sortir du lit le matin**? Normal!

**Pourquoi changer d'heure?**

C'est pendant le Première Guerre mondiale, en 1918, que la Chambre des Communes du Canada a décrété le passage à l'heure avancée au printemps afin de maximiser les heures d'ensoleillement.

La loi québécoise concernant le changement d'heure a quant à elle été appliquée en 1924. Comme les municipalités décidaient de la date du changement d'heure, elles ne la fixaient pas toutes la même journée ce qui créait des situations insolites. Ainsi, en septembre 1929, on comptait une heure de différence entre Montréal et Saint-Jérôme pendant quelques semaines!

Depuis 2006, la Loi sur le temps légal a permis de normaliser l'heure entre le Canada et les États-Unis. Depuis ce temps, on recule l'heure d'une heure (retour à l'heure normale de l'Est) lors du **1er dimanche de novembre** et on avance l'heure d'une heure (heure avancée de l'Est ou heure d'été) lors du **2e dimanche de mars.**

Cette règle s'applique partout au Canada sauf dans certains secteurs de la Colombie-Britannique, en Saskatchewan (qui n'a jamais changé d'heure) et à l'île Southampton au Nunavut.

**Changez aussi les piles de vos avertisseurs de fumée!**

À chaque changement d'heure, les services de protection contre les incendies demandent à la population de vérifier le bon fonctionnement des avertisseurs de fumée et de remplacer les piles, si nécessaire. N'hésitez pas à suivre cette recommandation qui peut sauver des vies!

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

## Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

**Courriel :** chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

**Par la poste :** Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

**Par téléphone :** 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com

**Rejoignez-nous sur : facebook**

**Page publique :** https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/
**Page privée pour les choristes :** https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/