

## *Brigitte sort sa plume*



### **Cosaques et Sibérie : en avant la froidure!**

La méchante Baba Yaga?... Certains se souviendront avec effroi de celle qu'interprétait Hélène Loiselle dans le plus mémorable épisode de Fanfreluche!

La légende de la princesse Anastasia?... On connaît tous l'une des plus célèbres légendes de Russie qui a longtemps laissé planer le doute sur la survie de la plus jeune des Romanov, après le massacre de la famille royale en 1918.

Vents froids, grandes plaines blanches, traîneaux et chapeaux de fourrure! Il est très facile d'imaginer une scène sibérienne tout droit sortie des Frères Karamazov ou d'Anna Karenine, non? Alors que notre hiver ne s'est pas encore tout à fait pointé le bout du nez, ces scènes de grands froids nous mettent facilement et un peu plus dans l'ambiance.

Dans notre programme de Noël, nous interpréterons deux chansons rappelant le riche folklore russe. Le côté « typique » de ces deux chants, *Boris et Nathacha* et *Dans la plaine*, se trouve dans la référence musicale qu'ils font tous deux au kazatchok, cette danse ukrainienne traditionnelle interprétée jadis par les Cosaques. Rapide et linéaire, elle se danse sur un tempo qui augmente sans cesse. C'est la femme qui mène la danse et indique les changements de figures en tapant dans ses mains.

La chanson *Boris et Natacha* n'est pas une chanson folklorique en tant que telle, mais une comptine enfantine composée par Jean Naty-Boyer, l'un des pères de la chanson pour enfants en France. Très contemporain (il est décédé en février 2013), Naty-Boyer a composé un nombre remarquable de chants, souvent utilisés et repris dans les camps et les colonies de vacances. Pas surprenant, car Naty-Boyer était instituteur, animateur, instructeur de danse folklorique et professeur de musique. « Jouer, chanter, danser » étaient clairement ses objectifs pédagogiques prioritaires.

*(Suite à la page 2)*



*(Suite de la page 1)*

Dès sa sortie en France, la chanson *Boris et Natacha* a beaucoup plu, car elle possédait sensiblement les mêmes couleurs que les chansons populaires en vogue à l'époque, entre autres, celles de Hughes Aufray. Mais la couleur « russe » et « folklorique » y est aussi très présente. On y ressent toute la tradition du conte, du fantastique : les animaux qui parlent, les vastes plaines et les immenses forêts, la vie rurale, la magie, les chevaux et les calèches...

*Dans la plaine* nous précise même qu'il vaut mieux s'entourer de « peaux d'astrakan ». Il s'agit ici de la fourrure bouclée d'un jeune agneau (tué à 2 ou 3 jours), dont le nom fait référence à la capitale d'un des royaumes mongols des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles (un « khanat », dirigé par un « khan » - note aux joueurs de Scrabble!). Bref, la fourrure d'astrakan semble avoir été très prisée par l'industrie du luxe pour confectionner des toques ou des manteaux. À imaginer les froids sibériens (n'oublions pas que la ville la plus froide au monde est Oymyakon en Sibérie!), on peut imaginer que ces peaux garderont au chaud les plus frileux... D'ailleurs, c'est probablement la raison pour laquelle les « noces d'astrakan » sont fêtées aux 64 ans de mariage. Après 64 ans de vie commune, un couple a certainement réussi l'exploit de s'entourer de beaucoup de chaleur humaine!

On se sert une tasse de café ou un petit verre de vodka pour se réchauffer, avec ça? À la vôtre! Et dansons vite un « rigodon slave »!



*Mes chers amis, c'est votre tour!*



Marie-Chantal Beaulne  
(alto)  
Le 21 octobre



Gaétan Brunelle  
(photographe et vidéaste)  
25 octobre

## Objectifs de pratiques

Pour ne prendre aucun retard et ne pas être celui ou celle qui fait prendre du retard à son pupitre : assurez-vous d'avoir écouté et appris les pièces listées dans les objectifs de chaque semaine! Et prenez régulièrement un peu de temps pour réécouter les pièces déjà apprises, pour ne pas oublier ce qui a été travaillé.

Date	Titre	
<b>Mercredi 19 octobre</b> <i>(même si c'est noté partout, vaut mieux encore le répéter!) que nous enregistrons la Tourtière, que tout le monde doit bien la savoir et que la pratique a lieu au 80 Saint-Charles Est à partir de 18 h 30...</i>	Cantique de Jean Racine Joyful La Tourtière Marie-Noël	pages 12 à 15 mesures 41 à 83 mesures 55 à la fin mesures 1 à 11
<b>Mercredi 26 octobre</b>	Do you hear La paix viendra Marie-Noël Quel est l'enfant	H à la fin mesures 57 à la fin mesures 12 à la fin révision
<b>Mercredi 2 novembre</b>	Adeste Fideles Cantique de Jean Racine Dans la plaine Noël à Jérusalem	révision page 15 à la fin pages 1 et 2 page 5
<b>Mercredi 9 novembre</b>	Bénédictus Feliz Navidad Gloria Venez pâtres et bergères	révision mesures 33 à 59 mesures 50 à la fin au complet

### À NOTER!

*Veillez noter que la chanson La Tourtière doit faire l'objet d'une attention toute particulière de votre part: nous sommes en train de boucler un petit projet qui nécessitera une interprétation solide de celle-ci, et ce, très bientôt! Merci de la travailler sans relâche pour qu'elle devienne aussi délicieuse que celle de la Bottine Souriante!*

*Bonne pratique!*

## Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



### **Mercredi 19 octobre de 19 h à 21 h 30**

La **pratique** se tiendra **exceptionnellement** à la résidence des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. **LIEU** : 80, rue Saint-Charles Est, Longueuil. Les choristes sont invités à arriver à 18 h 45, car nous devons quitter la salle de pratique à 21 h. La pause sera donc raccourcie pour nous permettre de couvrir les objectifs. Merci de travailler avec cœur, sérieux et efficacité!

### **Samedi 26 novembre de 9 h à 16 h**

Pratique intensive (lieu : même endroit que les pratiques du mercredi).

### **Mercredi 30 novembre**

Répétition générale pour notre concert public à l'église St-Lambert - Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert.

### **Dimanche 4 décembre à 15 h**

Concert public à l'église St-Lambert.

### **Mercredi 7 décembre**

Possibilité d'un concert en résidence (informations à venir).

### **Dimanche 11 décembre (en après-midi)**

Concert extérieur gratuit au Marché Métiers et Traditions de Noël dans le Vieux-Longueuil. Ce sera l'occasion de se geler les pieds, mais surtout de se réchauffer le c(h)œur! Trois prestations d'environ 30 minutes à prévoir...

### **Mercredi 14 décembre à 19 h**

Concert à la résidence Bellagio, 1205, Chemin du Tremblay, Longueuil (arrivée de choristes **18 h 30**).

### **Dimanche 18 décembre à 15 h**

Concert à la résidence des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie.  
**LIEU** : 80, rue Saint-Charles Est, Longueuil.

### **Mercredi 11 janvier 2017**

Pratique « Portes ouvertes » pour l'accueil des nouveaux choristes.

### **Samedi 18 mars de 9 h à 16 h**

Pratique intensive (lieu à confirmer).

### **Samedi 13 mai de 9 h à 16 h**

Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public (lieu à confirmer).

### **Mercredi 24 mai**

Répétition générale pour notre concert public au Collège Notre-Dame-de-Lourdes, Longueuil. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert.

### **Dimanche 28 mai**

Concert public du printemps au Collège Notre-Dame-de-Lourdes, Longueuil (heure à confirmer en après-midi).

## NE PAS OUBLIER

- La prochaine pratique, ce mercredi 19 octobre, se tiendra exceptionnellement à la résidence des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. Vous êtes attendus à 18 h 30.
- Des formulaires sont disponibles chaque mercredi pour y inscrire votre recette aux pommes préférée. Merci de la remplir sans tarder (il ne vous reste que 3 mercredis!) et de nous la remettre. Le succès de cette sympathique activité ne dépend que de vous! N'hésitez pas à quêter des recettes à vos amis ou membres de votre famille si l'inspiration ne vous vient pas!

## INVITATION D'UNE AMIE DE LA CHORALE

Une nouvelle série de Brunchs-spectacles, du 27 novembre au 19 février 2017, est en vente dès le vendredi 14 octobre. Si vous en désirez, faites-moi parvenir vos réservations par courriel.

Aussi, j'ai des billets en pro-vente à 5 \$ de moins pour les 3 troupes suivantes :

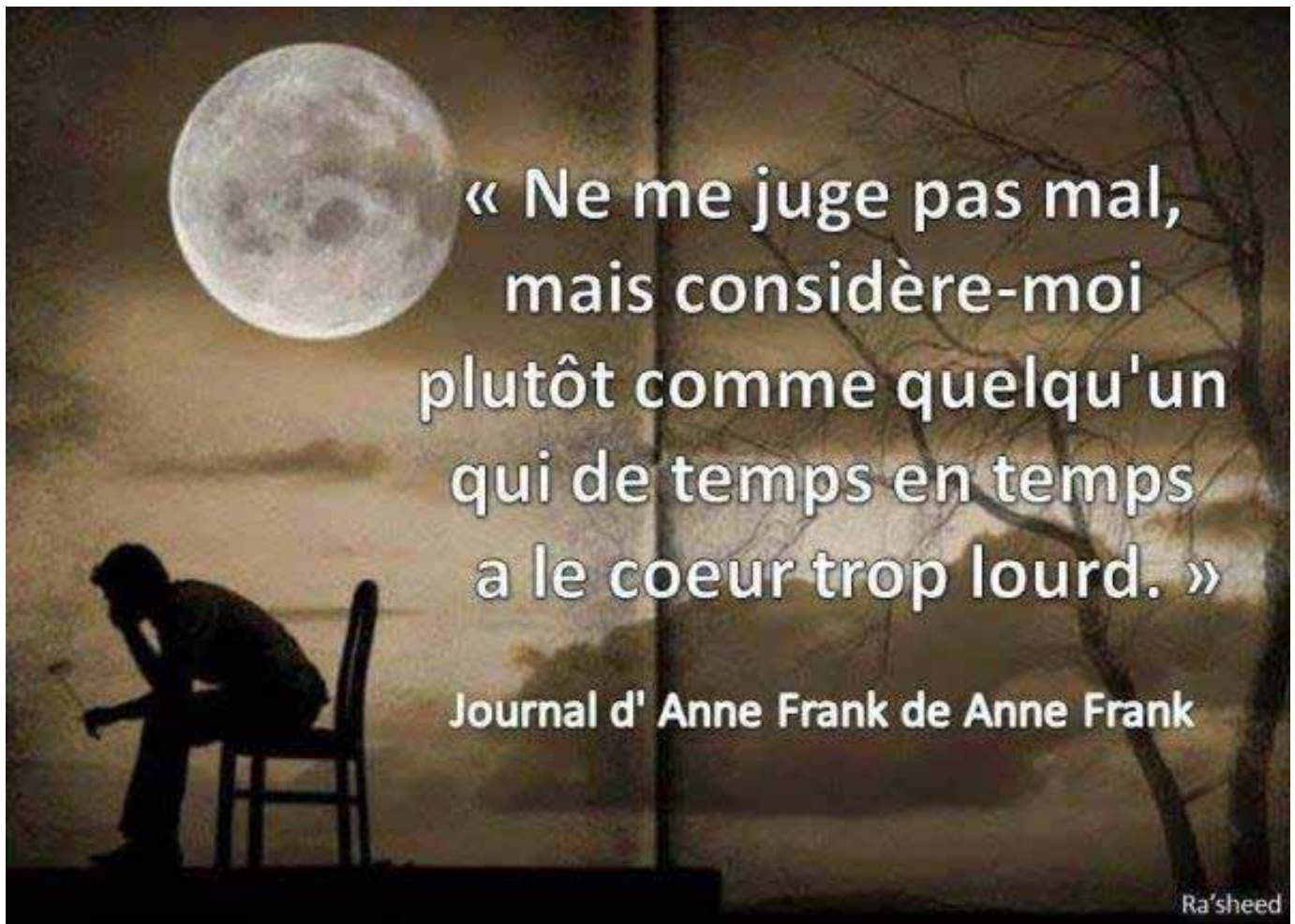
- Le Théâtre lyrique de la Montérégie présente l'opérette LA VEUVE JOYEUSE de Jacques Offenbach, du 11 au 14 mai 2017 à la salle Pratt & Whitney. 35 \$ en pré-vente jusqu'au 31 décembre.
- Je joue dans les deux troupes suivantes : Le CHŒUR VIVES VOIX présente la comédie musicale ET SI LE TITANIC... Une création de Luc Gauthier, mise en musique par Jacques Lachapelle et François Monette, les 7, 8, 13, 14, 15 avril 2017 à 20 h et les 9, 16 avril à 14 h à la salle Jean-Louis-Millette du Théâtre de la Ville, Longueuil. Prévente jusqu'au 21 février. Adulte : 30 \$, aîné et étudiant : 25 \$.
- L'ATELIER THÉÂTRAL DE LONGUEUIL présente la comédie UNE JOYEUSE MASCARADE de Goldini, adaptation de Gilles-Philippe Pelletier, les vendredi et samedi 21, 22 avril à 20 h et dimanche 23 avril à 14 h, salle Jean-Louis-Millette du Théâtre de la Ville à 20 \$. Prévente 15 \$ jusqu'au 23 février.

*Information : Marie-Paule Carrier, 450 674-4528 ou [mptcarrier@yahoo.ca](mailto:mptcarrier@yahoo.ca)*



1. Pourquoi vaut-il mieux enlever ses lunettes lors d'un alcootest?
2. Savez-vous quel animal peut marcher sur la tête?
3. Comment s'appelle la femelle du hamster?
4. Pourquoi les vaches ne parlent-elles pas,
5. Pourquoi les souris n'aiment pas jouer aux devinettes ?
6. Savez-vous pourquoi les savants ont des trous de mémoire?

1. Ça fait déjà deux verres en moins!
2. Mais un pou, voyons!
3. Hamsterdam.
4. Parce que sur la grange, c'est écrit la ferme
5. Parce qu'elles ont peur de donner leur langue au chat.
6. Parce qu'ils se creusent les méninges.



« Ne me juge pas mal,  
mais considère-moi  
plutôt comme quelqu'un  
qui de temps en temps  
a le coeur trop lourd. »

Journal d' Anne Frank de Anne Frank

Ra'sheed

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com) et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

### **Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil**

**Courriel :** [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com)

**Par la poste :** Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil  
1230, rue Green  
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

**Par téléphone :** 514 771-2435 (CIEL)

**Site Web :** <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

**Rejoignez nous sur :** [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)