

La présidente sort sa plume



Une brève rencontre avec Gabriel Fauré...

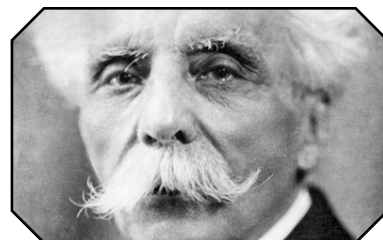
Cette semaine, nous débutons l'apprentissage du *Cantique de Jean Racine* de Gabriel Fauré (1845-1924). Ce compositeur est considéré comme une figure musicale importante de la fin du XIX^e siècle et « véritable créateur de la musique de chambre française ». Il fut très impliqué au sein des institutions musicales françaises, notamment comme directeur du Conservatoire de Paris, titulaire du grand orgue de l'église de la Madeleine et aussi cofondateur de la Société nationale de musique.

Sa musique est originale et décrite en ces termes «équilibre des lignes mélodiques, simplicité dans l'expression, pureté et aisance de l'écriture ». Sa musique religieuse serait aussi unique en son genre. Les experts disent que « Fauré comprend la religion comme une source d'amour et non de crainte, d'où une musique douce, paisible, parfois profonde et triste, mais jamais terrifiante ni dramatique ». En 1865, à 19 ans, Fauré compose le *Cantique de Jean Racine*, pour couronner ses études musicales, et remporte le premier prix de son école. Le texte est inspiré d'une prière latine récitée pendant les matines. Les experts soulignent que « Fauré choisissait ses textes pour inspirer sa musique religieuse. Il a parfaitement su capter l'atmosphère de ce poème dans une ferveur toute contenue ».

À l'origine, le *Cantique de Jean Racine* a été écrit pour soprano, alto, ténor et basse avec piano et orgue. Puis, Fauré l'a adapté pour chœur en 1866 et orchestrée en 1906. L'œuvre débute avec un prélude instrumental au piano qui présente le thème principal. Ce thème revient sous forme de brefs interludes durant la pièce. Le chœur entre, pupitre par pupitre, en commençant par les basses. Vers la quarantième mesure, au deuxième couplet, un passage instrumental amène l'œuvre à son plus haut niveau expressif. Puis, la pièce évolue dans un retour lent et solennel vers une conclusion feutrée.

Le *Cantique de Jean Racine* est devenu un grand classique interprété autant par les chœurs amateurs que les chœurs professionnels. Je vous souhaite des heures de plaisir à apprendre et interpréter ce chef d'œuvre de Gabriel Fauré.

Louiselle Bouffard



Objectifs de pratiques

Pour ne prendre aucun retard et ne pas être celui ou celle qui fait prendre du retard à son pupitre : assurez-vous d'avoir écouté et appris les pièces listées dans les objectifs de chaque semaine! Et prenez régulièrement un peu de temps pour réécouter les pièces déjà apprises, pour ne pas oublier ce qui a été travaillé.

Date	Titre	
Mercredi 21 septembre	Adeste Fideles Cantique de Jean Racine Gloria de Vivaldi	au complet pages 1 à 7 mesures 17 à 35
Mercredi 28 septembre	Benedictus Do you hear Hosanna La Tourtière	au complet parties C à E page 1 + 3 mesures mesures 36 à 53
Mercredi 5 octobre	Boris et Nathasha Cantique de Jean Racine Feliz Navidad Joyful to the world	au complet pages 8 à 11 mesures 8 à 32 mesures 9 à 30
Mercredi 12 octobre	Do you hear Gloria Kumbaya La paix viendra	parties E à G mesures 38 à 48 révision mesures 9 à 55

Bienvenue!

La semaine dernière, 14 septembre et deuxième soirée de nos Portes Ouvertes, nous avons accueilli **11** personnes! Nous sommes très heureux de vous avoir comptés parmi nous et espérons évidemment que vous trouverez votre place avec notre chorale.

Bienvenue à Hélène, Michèle, Gaston, Marie-Josée, Lise, Roger, Jacqueline, Pauline, Jeanne, Michel, Thérèse. Nous vous invitons donc à ne pas hésiter à demander de l'aide, quelle qu'elle soit, à votre voisin ou voisine de pupitre.

Rappelons à tous les anciens choristes que vous avez un « devoir de parrainage » envers eux pour leur permettre de bien s'intégrer!

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



Samedi 26 novembre de 9 h à 16 h

Pratique intensive (lieu à confirmer).

Mercredi 30 novembre

Répétition générale pour notre concert public à l'église St-Lambert - Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert.

Dimanche 4 décembre à 15 h

Concert public à l'église St-Lambert.

Mercredi 7 décembre

Possibilité d'un concert en résidence (informations à venir).

Dimanche 11 décembre

Possibilité d'un concert extérieur gratuit (informations à venir).

Mercredi 14 décembre

Possibilité d'un concert en résidence (informations à venir).

Dimanche 18 décembre à 15 h

Concert à la résidence des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie.
LIEU : 80, rue Saint-Charles Est, Longueuil.

Mercredi 11 janvier 2017

Pratique « Portes ouvertes » pour l'accueil des nouveaux choristes.

Samedi 18 mars de 9 h à 16 h

Pratique intensive (lieu à confirmer).

Samedi 13 mai de 9 h à 16 h

Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public (lieu à confirmer).

Mercredi 24 mai

Répétition générale pour notre concert public au Collège Notre-Dame-de-Lourdes, Longueuil. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert.

Dimanche 28 mai

Concert public du printemps au Collège Notre-Dame-de-Lourdes, Longueuil (heure à confirmer en après-midi).

Communication : le meilleur chemin!

La chorale Arc-en-Ciel a pris le virage des « nouvelles technologies » pour permettre au plus grand nombre de choristes de trouver rapidement et en tout temps les informations, le matériel et les outils mis à leur disposition.

Ainsi, nous vous rappelons...

... Que chaque lundi, nous envoyons par courriel le **Medley de la Semaine**, le feuillet le plus sympathique qui soit (merci à Lucie, notre choriste ténor, qui continue d'y travailler avec générosité)! Il comporte des informations ludiques et légères, mais surtout, les mises à jour de notre planification d'apprentissage et le calendrier des activités. Ces pages sont les outils les plus importants à consulter, afin de bien suivre le rythme des pratiques (chaque choriste est tenu d'apprendre à la maison les parties qui seront révisées le mercredi en sectionnelles et en groupe) et de pouvoir inscrire à l'agenda les pratiques spéciales ou les concerts.

... Que nous avons 2 pages **facebook**. www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil Cette page est publique et offre à la chorale une large visibilité auprès de quiconque cherche une chorale à Longueuil. La 2^e page, www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil est privée (elle n'est pas visible par le public) et permet aux choristes d'échanger et de communiquer entre eux. Tous les choristes de l'an dernier ont reçu au moins une invitation à se joindre au groupe. Si ce n'est pas le cas, communiquez sans tarder avec Brigitte (ténor). Les nouveaux choristes recevront une invitation sous peu!



... Que nous avons un **site internet** interactif (merci à Éliane notre jeune webmestre!) qui offre une vitrine exceptionnelle pour rejoindre le grand public et qui permet aux choristes (grâce aux sections réservées) de télécharger en tout temps les partitions, les enregistrements de pratique et les anciens numéros du Medley de la Semaine. L'adresse est la suivante : [www.chorale-arc-](http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com)

[en-ciel-longueuil.com](http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com). Les sections réservées aux choristes sont LIENS CHORISTES et MEDLEY DE LA SEMAINE. Notez que nous avons produit un feuillet de « procédures » pour les choristes qui oublient comment y accéder! N'hésitez pas à le consulter si nécessaire...



... Que nous avons une boîte vocale (514 771-CIEL) et une adresse courriel (chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com) pour recevoir en tout temps vos demandes et commentaires. Selon le sujet, nous transférerons à la personne concernée (le C. A. ou le chef!) et vous répondrons dans les meilleurs délais.

Et bien sûr, nous nous rencontrons chaque mercredi, ce qui nous permet de communiquer en personne, la meilleure et la plus efficace méthode de rendre notre groupe dynamique et d'alimenter la vie associative de notre petite communauté musicale!

L'amitié se nourrit de communication.

Michel de Montaigne

Enregistrements de pratique

N'oubliez pas que le montant de la cotisation comprend l'accès aux enregistrements de pratique, qui peuvent être téléchargés de notre site internet; toutefois, si vous voulez les avoir gravés sur un CD ou transférés sur un lecteur de mp3, vous pouvez en faire la demande directement à notre ami Sébastien (basse), qui s'est gentiment offert pour ce travail à petit prix (5 \$)!



Votre conseil d'administration est composé de :



Louiselle Bouffard Présidente



Lise Blanchard-Lavoie Vice-présidente



Brigitte Lépine Communications



Pierre Bernard Trésorier



Gaston Côté Administrateur



Marie-Josée Courchesne Administratrice



Lucie Gervais-Lavoie Administratrice



Geneviève Everaere Secrétaire



Le retour du moitié-moitié

Dès mercredi prochain, nous reprendrons nos tirages de moitié-moitié. Vous pourrez vous procurer vos billets auprès de Lise Lavoie pour la modique somme de 1 \$ par billet ou 2 \$ pour 3 billets. Nous continuerons nos tirages spéciaux des derniers mercredis du mois avec des cadeaux surprises. Alors, n'hésitez pas à tenter votre chance!

A VENDRE

S'ADRESSER

Hélène Laliberté, alto
450 445-0350

J'ai un téléviseur Sony Bravia 32 pouces à vendre (32L5000). La boîte n'a jamais été ouverte. Il appartenait à mon frère décédé. Le prix demandé est 275 \$.

Hélène Laliberté, alto 450 445-0350





Mes chers amis, c'est votre tour!



Suzanne Myette
(alto)
Le 22 septembre



Serge Lussier
(ténor)
Le 27 septembre

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)