

La présidente sort sa plume



Une musique universelle pleine de fraternité...

Sir Karl William Jenkins est le compositeur contemporain le plus populaire au Royaume-Uni, et l'un des musiciens les plus polyvalents et les plus acclamés à travers le monde. Il naît en 1944 dans le sud-ouest du Pays de Galles. Son père lui enseigne la théorie musicale et le piano. Un peu plus tard, il devient hautboïste au National Youth Orchestra of Wales, puis il poursuit sa formation musicale à l'université et à la Royal Academy of Music de Londres.

Au début de sa carrière, il se concentre sur le jazz, jouant du saxophone, des claviers et du hautbois. Il se produit dans divers groupes de rock dont *Nucleus* avec lequel il effectue des explorations vertigineuses de fusion jazz-rock. Ensuite, avec le *Canterbury Soft Machine*, un groupe rock progressif, il se produit, entre autres, au Carnegie Hall et gagne divers prix.

Après avoir quitté le *Canterbury Soft Machine*, il fonde une société de médias avec Mike Ratledge. Alors, il commence à écrire des jingles et de la musique pour les publicités. Nombre de ses publicités pour la télévision devinrent des classiques à travers le monde. À cette époque, il se rappelle qu'on l'appelait « pour faire toutes sortes de choses, du classique au jazz, du pop à l'utilisation des sons et d'instrumentations de diverses cultures : indienne, arabe, chinoise ». Tous ces genres disparates sont tombés dans son creuset et se sont retrouvés dans ce qu'il a fait par la suite. Un jour, Jenkins fut sollicité pour écrire la musique d'une publicité de Delta Air Lines, prototype de ce qui deviendra sa sonorité *Adiemus*.

Avec *Adiemus - Songs of Sanctuary*, il inaugure une série de variations sur un concept musical unique en son genre. Le nom renvoie à plusieurs significations possibles. Par exemple, il se rapproche des mots latins « *adeamus* » (approchons) et « *audiamus* » (écoutons). Dans cette pièce orchestrale inhabituelle, les mots sont des sons créés pour aller avec la musique, en utilisant les voix comme des instruments.

Pour *Adiemus - Song of Sanctuary* (1994), Jenkins confie : « J'avais envie d'un langage inventé, qui se rapproche de mon amour pour le jazz, où la voix devient instrument de percussion. Je ne suis pas chanteur



(suite à la page 2)

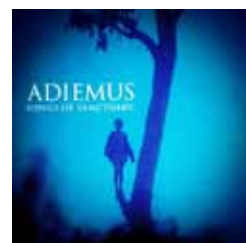
(suite de la page 1)

moi-même, ce qui est inusité dans le domaine, mais j'ai développé une passion pour le spiritualité, la richesse et le caractère unique de la voix humaine ».

En plus d'*Adiemus*, Jenkins a composé « *The Armed Man : A Mass for Peace* » (*L'homme armé : Une messe pour la paix*) durant le conflit au Kosovo. Dans cette célèbre messe, sa musique exprime la montée de la peur, la construction d'un conflit et l'avènement de l'espoir pour l'avenir. Il dirigea son chef-d'œuvre à New York lors de la commémoration du 10^e anniversaire de la chute des tours jumelles du World Trade Center.

Jenkins est l'un des compositeurs les plus prisés de la planète car, dit-on, il a le don de mettre dans ses œuvres une spiritualité qui a un puissant effet sur le public. Au Japon, la musique d'*Adiemus* est même classée dans la catégorie « musique qui soigne ».

Cette spiritualité et la réflexion qui l'accompagne, l'immensité et la profondeur du désert associées à la solidarité de tous les êtres humains qui habitent la *Terre des hommes* constituent possiblement un point de jonction entre l'œuvre de Saint-Exupéry et celle de Jenkins. Voilà une piste à explorer!



Objectifs de pratiques

Date	Titre	
Mercredi 12 avril	Danny Boy Medley Beau Dommage Morning has Broken	mesures 11 à 19 mesures 153 à 173 section C
Mercredi 19 avril	Adiemus Medley Beau Dommage Tournent les jours	section E à la fin mesures 183 à 216 sections 1 à 7
Mercredi 26 avril	Ain't no Mountain Danny Boy Medley Beau Dommage	mesures 24 à 40 mesures 21 à la fin mesures 217 à la fin
Mercredi 3 mai	Bambali Morning has Broken Tournent les jours	au complet section D mesures 8 à la fin
Mercredi 10 mai	C'est beau la vie Révision complète	section C

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



Samedi 13 mai de 9 h à 16 h

Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.

Dimanche 21 mai

Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... Parc de la Cité à St-Hubert.

Dimanche 28 mai

Concert printanier « Terre des Hommes », au collège Champlain de Saint-Lambert.

Mercredi 31 mai à 19 h 30

Concert à la Résidence Saint-Malo. Informations supplémentaires à confirmer.

Mercredi 7 juin à 19 h

Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.

Concert printanier de la Chorale Arc-en-Ciel



La vente des billets pour notre concert va bon train... nous avons 84 billets de vendus. Durant les festivités de Pâques, nous aurons tous l'occasion de rencontrer parents et amis. Voilà une occasion idéale pour lancer des invitations à notre concert. Ainsi, vous pourrez avoir vos propres admirateurs dans l'audience. Ceux qui nous suivent depuis quelques années pourront constater l'évolution de nos performances musicales.



La réalisation de notre concert nécessite la contribution de personnes bénévoles pour réaliser deux types d'activités.

1. Comme vous avez pu le constater, lors du concert, nous avons besoin d'estrades pour permettre à tous les choristes de voir les directives du chef de chœur, mais aussi d'être vus par l'audience (vos parents et amis). Pierre Bernard est responsable d'aller chercher les estrades que nous louons, de les monter et aussi de les rapporter. Nous avons besoin de personnes, si possible des hommes forts :

- a. pour aller chercher les estrades le vendredi 26 mai et les rapporter le lundi 29 mai;
- b. pour procéder au montage des estrades le matin du concert, le dimanche 28 mai.

Veillez donner votre nom à Pierre Bernard.

2. La journée du concert, nous avons besoin d'au moins deux personnes pour l'accueil. Ces personnes vérifient les billets et remettent le programme du concert. Elles pourront vendre des billets à la porte, seulement s'il en reste encore. Veuillez donner le nom des personnes à Lucie Lavoie.

Nous comptons sur votre collaboration.

À vos costumes!

Antérieurement, nous avons abordé un peu le costume du concert. Alors, voici les consignes pour l'activité extérieure du 21 mai et pour le concert du 28 mai. Lors des concerts, en lien avec notre thème « Terre des hommes », nous essaierons de reproduire les couleurs de la Terre.



Pour tous les concerts, les choristes portent jupe ou pantalon noir, bas noirs et souliers noirs.

- **Pour le 21 mai**, à la demande de quelques choristes, nous porterons un Tee-Shirt ou une blouse à manches courtes à la couleur de notre pupitre.
- **Pour le 28 mai (et les concerts en résidences)**, tous les choristes portent une blouse ou une chemise **noire** à **manches longues ou trois-quarts**. Nous vous fournirons les foulards à la couleur de votre pupitre.

Voici les couleurs portées par chacun des pupitres :

- Sopranos : les couleurs d'arbres de printemps et d'été - vert pâle ou vert foncé;
- Altos : les couleurs des arbres d'automne – allant de l'oranger vers l'ocre
- Ténors : le bleu de la mer
- Basses : les teintes de beige du sable.

Nous vous invitons à ne pas attendre à la dernière minute pour partir à la recherche des pièces de costume qui vous manquent.

Relâche du Medley de la Semaine

Veillez noter que lundi prochain, l'équipe du Medley prendra congé pour profiter de la fin de semaine pascale! On se retrouve le 24 avril... D'ici là, ne prenez pas de retard dans vos pratiques et continuez à travailler fort pour que notre concert soit si beau qu'il soit inoubliable! À ce stade-ci, vous devriez être capables de chanter plusieurs chants sans cartable et même, de chanter en étant accompagné d'un enregistrement de pratique qui n'est pas celui de votre pupitre (un autre pupitre ou le tutti). Faites le test, vous verrez votre niveau de préparation!

Les membres du conseil d'administration vous souhaitent une très belle fête de Pâques.



JEU DES ANIMOTS CACHÉS

TROUVEZ LES ANIMAUX QUI SE CACHENT DANS LES PHRASES SUIVANTES. (Vous trouverez les réponses plus loin.)

- 1- Dans le four mijote le rôti.
- 2- L'avocat nargue son collègue.
- 3- Aujourd'hui, Léo part en vacances.
- 4- Les sapins sont décorés pour Noël.
- 5- Les petits pois sont cuits.
- 6- Il mange de maigres nouilles frites
- 7- Elle va cheveux au vent.
- 8- C'est Simon qui l'a pincé.
- 9- Au Mali, on mange du riz.
- 10- Il cause bien du remous ton cousin.
- 11- Sous la table se cache Valmont.
- 12- Je suis allé voir le moine au monastère.
- 13- Oncle Picsou rit dans sa barbe.
- 14- Le chenapan termine sa sieste.
- 15- Armand chôme tout l'hiver.
- 16- Le petit grelotte dans son lit.
- 17- Le souper mondain dont il parle a eu lieu samedi dernier.
- 18- Nerveux, Lucas tortille son chapeau.
- 19- Débranche la bouilloire, l'eau y bout depuis 10 minutes.
- 20- Pierrot est gai parce qu'il a gagné.
- 21- Pascal marche sur la rive.
- 22- Il s'en sert pendant l'été.
- 23- M. Racicot a la rougeole.
- 24- Malgré son âge avancé, Pépé lit quand même le journal tous les jours.
- 25- Mon frère bougonne et ronchonne tout le temps

INCURSION DANS LE MONDE DE L'ÉCRIVAIN AVIATEUR

L'Homme lié à la Terre

Extrait de Terre des Hommes, où l'auteur aborde la relation intime entre l'aviateur, son avion et la nature, une relation qui est au cœur de toute l'histoire de l'aéropostale à l'époque où le courrier qui reliait les humains au-delà des frontières était aussi synonyme de grands dangers.

Antoine de Saint-Exupéry
(1939)

Et même si le voyage est un voyage heureux, le pilote qui navigue quelque part, sur son tronçon de ligne, n'assiste pas à un simple spectacle. Ces couleurs de la terre et du ciel, ces traces de vent sur la mer, ces nuages dorés du crépuscule, il ne les admire point, il les médite. Semblable au paysan qui fait sa tournée dans son domaine et qui prévoit, à mille signes, la marche du printemps, la menace du gel, l'annonce de la pluie, le pilote de métier, lui aussi, déchiffre des signes de neige, des signes de brume, des signes de nuit bienheureuse. La machine, qui semblait d'abord l'en écarter, le soumet avec plus de rigueur encore aux grands problèmes naturels. Seul au milieu du vaste tribunal qu'un ciel de tempête lui compose, ce pilote dispute son courrier à trois divinités élémentaires, la montagne, la mer et l'orage.



Mes chers amis, c'est à votre tour!



Gaston Côté
(ténor)
Le 12 avril



Gabrielle Tessier
(pianiste)
Le 13 avril



Jean-François Julien
(chef)
Le 21 avril



Johanne Viens
(soprano)
Le 23 avril

ANIMOTS CACHÉS (RÉPONSES)

- 1- Dans le **four** mijote le rôti. (**Fourmi**)
- 2- L'**avocat** nargue son collègue. (**Canard**)
- 3- Aujourd'hui, **Léo** part en vacances. (**Léopard**)
- 4- Les sa **pins** sont décorés pour Noël. (**Pinson**)
- 5- Les petits **pois** sont cuits. (**Poisson**)
- 6- Il mange de ma **gres nouilles** frites. (**Grenouille**)
- 7- Elle **va che**veux au vent. (**Vache**)
- 8- C'est Simon qui **'a pincé**. (**Lapin**)
- 9- Au Mali, **on** mange du riz. (**Lion**)
- 10- Il cause bien du **remous** ton cousin. (**Mouton**)
- 11- Sous la table se **cache** Valmont. (**Cheval**)
- 12- Je suis allé voir le **moine** au monastère. (**Moineau**)
- 13- Oncle Pic **sou rit** dans sa barbe. (**Souris**)
- 14- Le chen **pan** termine sa sieste. (**Panthère**)
- 15- Ar **mand chô**met tout l'hiver. (**Manchot**)
- 16- Le **petit gre**lotte dans son lit. (**Tigre**)
- 17- Le souper mon **dain** dont il parle a eu lieu samedi dernier. (**Dindon**)
- 18- Nerveux, **Lucas** tortille son chapeau. (**Castor**)
- 19- Débranche la bouilloire, l'eau **y** **bout** depuis 10 minutes. (**Hibou**)
- 20- Pierrot est **gai** parce qu'il a gagné. (**Guépard**)
- 21- **Pascal** marche sur la rive. (**Calmar**)
- 22- Il s'**sert** pendant l'été. (**Serpent**)
- 23- M. Raci **cot a la** rougeole. (**Koala**)
- 24- Malgré son âge avancé, **Pépé** lit quand même le journal tous les jours. (**Pélican**)
- 25- Mon frère bougonne **et ron**chonne tout le temps. (**Héron**)



**«Fais ce qui te rend heureux,
sois avec ceux qui te font sourire,
ris autant que tu respires et
aime aussi longtemps que tu vivras»**

LesBeauxProverbes.com

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et nous nous ferons un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)