

La présidente sort sa plume



À la rencontre de Gaston Ghrenassia...

Il naît en 1938 dans la région de Constantine, alors l'Algérie française, au sein d'une famille juive. Il apprend vite à jouer de la guitare et se joint à l'orchestre du Cheik Raymond qui joue de la musique « malouf », musique d'origine arabo-andalouse. Il est rapidement considéré comme un jeune prodige. Au fil des ans, malgré sa passion pour la musique, il craint de ne pas pouvoir vivre de son art. Il devient donc instituteur. Puis, la guerre d'Algérie éclate. En 1961, il s'exile, comme des milliers de pieds-noirs, et s'installe à Paris.

Il revient à sa passion musicale en créant son propre répertoire, mélangeant la tradition française de la chanson à texte à certains rythmes de la musique orientale, tout en exprimant ses expériences personnelles. Il chante à la terrasse des cafés et grâce à divers contacts il enregistre son premier disque. Vous comprendrez que le nom de Gaston Ghrenassia soit jugé peu « glamour » dans le monde artistique, ce qui l'oblige à choisir un nouveau patronyme. Il opte pour Enrico Nassia... qui a été retranscrit « Macias » par erreur par la secrétaire de chez Pathé.

Durant les années qui suivent, sa popularité va en grandissant. Il fait la première partie d'un concert de Gilbert Bécaud, puis des Compagnons de la chanson. Son style orientaliste apporte nouveauté et il séduit un large public. Il s'affirme comme vedette internationale de la francophonie tant en URSS, au Japon, au Carnegie Hall de New York. Les critiques reconnaissent que « le déraciné est maintenant chez lui dans le monde entier ».

Porteur de joie et de fraternité, il demeure concerné par la communauté juive dont il est membre. Il participe à l'album *Histoire d'Israël* et affirme ses convictions sionistes en sortant *Noël à Jérusalem*. Il aura l'occasion de regretter ce geste lorsque l'éditeur de son disque, nul autre que Jean-Marie Le Pen, accédera à la notoriété politique. Il faut aussi souligner que sa popularité mondiale s'arrête aux frontières des pays arabes, où il est interdit de séjour du fait de son soutien à l'état d'Israël.

Dans un effort de paix, en 1978, il donne un concert mémorable au pied des pyramides d'Égypte et se fait messenger de la fraternité entre les hommes devant plus de vingt mille



(Suite à la page suivante...)

(... suite de la page 1)

spectateurs arabes. En 1980, l'ONU lui décerne le titre de « chanteur de la paix ». Puis, il s'engage de plus en plus sur le terrain humanitaire en cédant à l'UNICEF ses droits sur la chanson *Malheur à qui blesse un enfant*. Il est nommé Ambassadeur itinérant pour promouvoir la paix et la défense des enfants par le secrétaire général de l'ONU (1997).

Depuis le début des années 2000, il tente à diverses reprises un retour en Algérie, sa terre natale. Mais, il a dû renoncer, la mort dans l'âme, à ces projets de réconciliation. Maintenant, il concocte de nouveaux voyages musicaux avec la complicité de son fils Jean-Claude Ghrenassia. Retenons quand même qu'Enrico Macias demeure l'une des personnalités les plus marquantes de la chanson française et qu'il peut se vanter d'y avoir intégré l'exotisme oriental.

Objectifs de pratiques

Date	Titre	
Mercredi 9 novembre	Bénédictus	révision
	Feliz Navidad	mesures 33 à 59
	Gloria	mesures 50 à la fin
	Venez pâtres et bergères	au complet
Mercredi 16 novembre	Boris et Natacha	révision
	Dans cette étable	au complet
	Hosanna	page 2
	Joyful	mesures 84 à la fin
Mercredi 23 novembre	Dans la plaine	page 3
	Feliz Navidad	mesures 60 la fin
	La tourtière	révision
	Noël à Jérusalem	révision

IMPORTANT POUR NOTRE CONCERT

Il ne reste qu'**UN MOIS** avant notre concert, le temps avance à grand pas! Il est absolument essentiel que **CHAQUE** choriste, sans exception, travaille attentivement à la maison : écoutez les enregistrements, travaillez avec vos partitions pour bien suivre les indications que donne le chef, notez les endroits que vous maîtrisez moins bien afin de les reprendre souvent. Nous sommes actuellement dans le mois des révisions, du peaufinage, de la consolidation. Si certaines pièces vous posent encore problème, revenez-y souvent... Assurez-vous de ne pas retarder le groupe, travaillez chaque jour! Et faites de vos enregistrements de pratique un devoir quotidien!

Savez-vous comment valider si vous connaissez bien une partition? Pratiquez, en faisant jouer l'enregistrement **TUTTI** plutôt que l'enregistrement de votre pupitre. Vous verrez que c'est un exercice exigeant, mais qui montre rapidement si vous connaissez bien, peu, ou pas du tout votre partie... Les enregistrements **TUTTI** sont disponibles, comme tous les autres, sur la page **LIENS CHORISTES** de notre site internet au www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com.

Bon mois de novembre, bon travail jusqu'au 4 décembre!

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

<p>Mercredis 9, 16 et 23 novembre Pratiques IMPORTANTES! Il ne reste que 3 pratiques avant le grand concert... Bon travail à la maison, bonne révision!</p>	<p>26 novembre : pratique intensive De 9 h à 16 h Lieu : même endroit que les pratiques du mercredi, soit au 1276 Papineau. Apporter votre dîner, des douceurs à partager, votre bouteille d'eau et toutes vos partitions.</p>
<p>30 novembre : pratique générale de 19 h à 21 h 30 (Il se peut que la pratique se termine plus tard... soyez-y à l'heure et armez-vous de patience). Répétition générale pour notre concert public à l'église St-Lambert. Cette pratique est OBLIGATOIRE pour pouvoir participer au concert. Lieu : église de St-Lambert</p>	<p>Dimanche 4 décembre 15 h Concert public à l'église St-Lambert.</p>
<p>Mercredi 7 décembre Congé! Pas de pratique, pas de concert!</p>	<p>Dimanche 11 décembre (en après-midi) Heures à préciser Concert extérieur gratuit au Marché Métiers et Traditions de Noël dans le Vieux-Longueuil. Ce sera l'occasion de se geler les pieds, mais surtout de se réchauffer le c(h)œur! Trois prestations d'environ 30 minutes à prévoir... Après notre prestation au Marché de Noël, nous aurons notre souper des Fêtes! Mettez ça à votre agenda et nous ferons notre sondage de participation au courant des prochains jours...</p>
<p>Mercredi 14 décembre à 19 h Concert à la résidence Bellagio, 1205, Chemin du Tremblay, Longueuil (arrivée de choristes 18 h 30).</p>	<p>Dimanche 18 décembre à 15 h Concert à la résidence des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. LIEU : 80, rue Saint-Charles Est, Longueuil.</p>
<p><u>ACTIVITÉS DE JANVIER À JUIN 2017</u></p> <p>Mercredi 11 : Début des pratiques et « Portes ouvertes » pour l'accueil des nouveaux choristes.</p> <p>Samedi 18 mars de 9 h à 16 h : Pratique intensive au 1276 Papineau, Longueuil.</p> <p>Samedi 13 mai de 9 h à 16 h : Pratique intensive. Cette pratique est OBLIGATOIRE pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.</p> <p>Dimanche 21 mai : Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... À venir!</p> <p>Mercredi 24 mai : Répétition générale pour notre concert public au Collège Notre-Dame-de-Lourdes, Longueuil. Cette pratique est OBLIGATOIRE pour pouvoir participer au concert.</p> <p>Dimanche 28 mai : Concert public du printemps au Collège Notre-Dame-de-Lourdes, Longueuil (heure à confirmer en après-midi).</p> <p>Mercredi 7 juin à 19 h : Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.</p>	

Vente de billets pour notre concert de Noël

Les guichets de vente des billets pour notre concert de Noël se sont ouverts mercredi dernier. Nous avons 43 billets de vendus. Nous incitons fortement chaque choriste à contribuer à la vente de billets pour nous permettre de couvrir les frais encourus pour l'organisation et la réalisation de notre concert. Pour ce faire, notre objectif minimal est fixé à 215 billets.



En plus de la direction de Jean-François, nous pourrons compter sur notre pianiste Gabrielle pour accompagner nos chants et aussi la présence de trois musiciens (clarinette, flûte, violon). Nous avons un très beau moment musical à offrir, surtout de grande qualité... nous en sommes fiers. Alors, n'hésitez pas à inviter vos parents et amis. Soyez, chacun à votre façon, nos agents de promotion.

Rappel de partage pour Noël

Nous vous rappelons que durant tout le mois de novembre, nous ferons la collecte de denrées périssables ou encore des produits de toilette, d'entretien ménager ou tout autre objet qui pourrait avoir une seconde vie. Les denrées les plus en demande et qui se font rares sont, par exemple, le beurre d'arachides, les protéines (conserves de saumon, thon, jambon, poulet...), les légumineuses. N'hésitez pas à apporter d'autres aliments qui feraient plaisir aux petits et aux grands, gâteaux, biscuits, fruits et pourquoi pas des jouets. Laissez aller votre imagination et votre cœur.



Vous pouvez apporter vos dons lors de notre pratique hebdomadaire. Au moment d'écrire ce texte, j'ai eu l'occasion de parler à la directrice de la Croisée de Longueuil, madame Martha Ortiz. Elle apprécie le soutien de la Chorale Arc-en-Ciel et tient à nous remercier pour ce geste de générosité. Les fruits de notre collecte seront remis à l'organisme après notre journée d'intensive, le 26 novembre. Ce sera notre contribution à la grande guignolée qui se déroulera le lendemain, soit le 27 novembre prochain.

Merci pour votre générosité.

Une petite tourtière!

Voilà, c'est fait : notre version de *La Tourtière*, enregistrée le 19 octobre dernier, a été soumise à Radio-Canada pour le concours « Chœurs d'ici, chansons d'ici ». Le jury se réunira à Montréal à la fin de novembre pour choisir les gagnants qui figureront sur le CD à paraître en 2017. Si la chorale est sélectionnée, nous devrions recevoir un courriel en décembre... On vous tiendra au courant, évidemment!



D'ici là, laissez votre recette de tourtière pas trop loin, le temps des Fêtes approche!

Le chiffre du jour

Si vous aviez pris le temps de compter, vous sauriez que nous sommes... 79 choristes dans la chorale Arc-en-Ciel cette saison. Bravo!



Bottin des choristes

Rappelons que le bottin des choristes est depuis peu disponible en ligne. Pour y accéder, rendez-vous au www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com/bottin-des-choristes.


Tout comme les partitions, les enregistrements de pratique et les archives de nos Medleys, **cette section est réservée aux choristes**; ainsi vous devez être inscrit et connecté pour pouvoir entrer dans ces pages...

Une fois entrés dans la section BOTTIN DES CHORISTES, vous constaterez qu'une version pdf y est également disponible pour téléchargement. Jetez un coup d'œil à votre « fiche » pour nous aviser s'il y a des erreurs (courriel, téléphone) ou des ajouts à faire (photo ou adresse pour faciliter le covoiturage).

Achat de « cartables de choristes »

Les éditions GAM vendent des cartables spéciaux pour les choristes. Pour ceux et celles qui n'en auraient pas vus, il s'agit d'un cartable plus léger; il a une courroie fixe qui permet de le tenir plus facilement... Ça vous intéresse? **Remplissez ce petit formulaire** ou **donnez votre nom à Brigitte**. Les cartables coûtent approximativement 30 \$ l'unité. **Nous passerons notre commande le 17 novembre**. Faites vite!






ACHAT DU CARTABLE DE CHORISTE

NOM : _____ PUPITRE : _____

Veillez remettre ce formulaire à Brigitte à la pratique du 10 novembre.



COSTUME POUR LES CONCERTS DE NOËL

Pour nos concerts de Noël, tous les choristes doivent avoir

HAUT BLANC UNI

Chandail, blouse, chemisier...

BAS NOIR

Pantalon noir

Jupe longue noire

Jupe aux genoux : vous **devez** porter des collants **opaques** noirs (ce qui permet d'avoir une uniformité)

Souliers noirs

La chorale fournira un accessoire rouge.

Cartable noir

Mois de la bistronomie

Cette activité de levée de fonds, organisée par la Croisée, consistait à offrir un repas de gastronomie, dont le menu - à moins de 4 \$ - avait été concocté par un des chefs restaurateurs de Longueuil. Bon appétit, à petit prix!

Houmous à la citrouille du Méchant Loup

Le chef du Méchant Loup a concocté le premier dîner du mois de la Bistronomie de La Croisée de Longueuil.

(Donne environ 600 ml)

- 1 canne de pois chiche (330 ml)
- 1 tasse de purée de citrouille cuite
- ½ Tasse huile de sésame
- Zeste et jus de 1 citron
- Sel/poivre au goût

Tout mélanger au robot culinaire

Présentation : garnir de graine de citrouille grillées et ou graine de sésame grillées (facultatif)



©Photo: Gracieuseté - Gilles Pilette

Soupe aux tomates, céleri-rave et prosciutto de chez Gousto Bistro

Le chef Gian Franco a préparé l'entrée.

INGRÉDIENTS

- 5 kg tomates italiennes fraîches San Marzano de préférence, coupées en deux
- 125 ml d'huile d'olive extra vierge
- Une poignée de basilic frais
- Deux grosses carottes
- 500 gr de céleri rave
- 150 gr de prosciutto de Parme
- Un bouquet de basilic frais
- Une gousse d'ail
- Deux Litres de bouillon de poulet (ou de bouillon de légumes)
- 60 ml d'huile d'olive
- Sel et poivre, au goût

PRÉPARATION

1. Couper le prosciutto en petits cubes. Réserver.
2. Dans une poêle, faire caraméliser l'ail dans l'huile d'olive. Ajouter les cubes de prosciutto préalablement coupés. À feu doux.
3. Couper tous les condiments (ail, oignons, carottes, céleri) en fines rondelles. Les ajouter dans la poêle.
4. Couper les céleri rave en cube. Ajouter au mélange.
5. Faire blanchir les tomates, refroidir et éplucher.
6. Préchauffer le four à 425 °F (215 °C). Déposer les tomates dans un plat allant au four et verser l'huile d'olive sur les tomates. Cuire environ 25 minutes ou jusqu'à ce qu'elles soient bien rôties. Ajouter la poignée de basilic aux tomates.
7. Une fois les tomates bien refroidies, passer au pied mélangeur et réduire en purée. Ne pas filtrer la soupe au tamis. Saler, poivrer selon votre goût.
8. Mélanger tous les ingrédients au robot et broyer le tout au robot culinaire.

La finition : Verser la soupe dans des bols creux ou un récipient isotherme. Au moment de servir, déposer une cuillère de pistou au centre. Verser quelques gouttes d'huile autour du pistou. Décorer d'une chips de prosciutto.



©Photo: Gracieuseté - Gilles Pilette



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)