

Louiselle sort sa plume

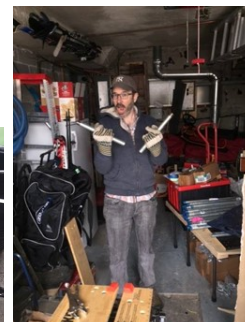
Une autre étape de franchie dans la fabrication de nos praticables.



Depuis quelques semaines, Jean-François travaille fort pour démarrer notre projet collectif de fabrication des praticables. Tout d'abord, il a effectué la coupe des pattes du premier niveau. Puis, ce fut la coupe du bois. Un travail de minutie pour notre chef bricoleur.

Grâce à la collaboration d'Yves Désilets, nous avons pu avoir beaucoup de matériel à un coût vraiment très avantageux. Un grand merci à lui, car nous avons pu faire des économies substantielles.

Tout ce beau matériel fut déposé chez moi en attente de notre main-d'œuvre bénévole... bois, vis, peinture, pinceaux, rouleaux et plus encore.



Le jour « J », mercredi dernier, les grands travaux ont débuté. Mon sous-sol est devenu un vrai chantier de construction. Deux équipes se sont relayées pour procéder au « vissage ». D'autres volontaires se sont chargées de la tâche difficile de décoller les collants sur les pattes.



En avant-midi, on a démarré les travaux avec une organisation très rudimentaire... à genoux par terre. C'est vraiment dur pour les genoux et le dos!

(suite à la page suivante)

Après réévaluation et inventaire des possibilités en place, nous adaptons le poste de travail au grand bonheur des bricoleurs Pierre et Gilles (le conjoint de Johanne Viens).

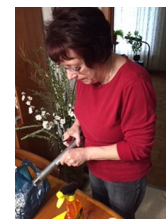


De leur côté, Jean et Ginette sont bien heureuses de faire partie de la chaîne de travail.

Durant ce temps, Johanne, installée dans la cuisine, accorde toute son attention au décollage des étiquettes. Un travail pas si facile que ça pour y avoir participé.



C'est déjà midi, et c'est le temps de penser à l'équipe de relève. Ginette, qui coordonne les travaux, revoit son équipe de travail pour l'après-midi. Quelques-uns seront déçus, car nous n'avons pas assez de travail pour occuper tout le monde inscrit. C'est partie remise, la peinture attend!



Il est déjà 13 heures et la relève arrive. Suzanne termine le décollage des étiquettes sur les pattes. Mais il n'en reste que quelques-unes. Très vite, elle va rejoindre les bricoleurs au sous-sol. Ici, elle prête mainforte à son conjoint Gilles et à Robert.



Martine est toute heureuse de faire ses premiers essais avec la visseuse de son garçon.



Nos deux équipes ont travaillé à la chaîne tout l'après-midi. La première équipe, composée de Pierre, Ginette, Suzanne et Martine, visse les plates-formes. La seconde, Robert et Gilles, installe les étriers qui recevront les pattes.



Vers 15 h, le travail est terminé et l'équipe prend la pose, fière du travail accompli.



Une étape qui s'est bien déroulée... à suivre!

Objectifs des pratiques

Date	Titre	Mesures
Mercredi 1 ^{er} mai	Celebration L'amitié	mesures 52 à la fin mesures 24 à la fin
RÉVISION DE TOUS LES CHANTS		

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour un imprévu, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la chorale (514 771-CIEL), par courriel et sur le Facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces.

Samedi 11 mai – 9 h à 16 h – OBLIGATOIRE

Intensive n° 3 : LIEU : à notre salle régulière de pratique, 1276 Papineau

Assurez-vous d'être présents. On apporte : lunch froid, bouteille d'eau, collation (idéalement à partager), partitions et bonne humeur.

Attention, cette pratique est obligatoire. Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

Mercredi 15 mai

Pratique (à la salle habituelle) avec les musiciens.

Jeudi 16 mai – 19 h (heure de fin indéterminée)

Pratique générale d'avant concert. LIEU : Collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert.

Attention, cette pratique est obligatoire. Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

Dimanche 19 mai – 15 h

Concert 40^e. LIEU : au collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert. Les billets sont en vente depuis fin mars.

Mercredi 22 mai – 19 h

Concert en résidence. Lieu : Résidence Le Belagio, 1205 chemin Du Tremblay, Longueuil.

Dimanche 26 mai – 17 h 30

Souper de fin d'année au restaurant Ambrosia.

Mercredi 29 mai – 19 h 45

Concert en résidence. Lieu : Les Habitations Paul-Pratt – **Manoir**, 15 rue Pratt, Longueuil.

Mercredi 5 juin – 19 h

Assemblée générale annuelle au Centre Jeanne-Dufresnoy.



Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil - Une page d'histoire...

2004-2005 – La fête continue et la vie de chorale aussi

À l'automne 2004, le conseil d'administration décide d'organiser une activité « retrouvailles » pour les anciens membres de la chorale et souligner son 25^e anniversaire. Le grand rassemblement se tient le 21 novembre 2004. Il est prévu de regrouper les participants autour de tables rondes avec décorations et de remettre un crayon souvenir aux participants. Sont prévus au programme : cocktail de bienvenue, buffet, mini-concert par la chorale et chansons improvisées par tous avec un petit recueil de chants variés. Les commentaires furent positifs. Toutefois, les membres du conseil d'administration se demandent « comment rejoindre les personnes qui ne se sont pas présentées ».



SOCAN

En ce qui a trait à l'administration de la chorale, une *Politique de remboursement des dépenses pour les membres du C. A. et des choristes* est adoptée. Des recherches sont aussi entreprises à la suite d'une recommandation de la directrice de chorale à l'effet d'allouer « un montant à la SOCAN pour les droits d'auteur, notamment lors de la copie des partitions ». Un suivi de cette recommandation est assuré durant cette année.

Le grand nombre d'absences est considéré problématique et il est décidé de faire un rappel aux choristes.

Le 11 décembre, la Chorale Arc-en-Ciel donne un concert public à l'Église Saint-Pierre-Apôtre sous le thème « Féerie de Noël ». Ce concert fut une réussite avec 300 billets vendus.



(suite à la page suivante)

À cause du manque de disponibilité de la pianiste habituelle, Solange Boulanger, pour les concerts de Noël, la chorale termine sa saison avec Ginette Dessureault. Il est donc prévu de tenir compte des disponibilités de la pianiste pour fixer les dates de concert.

Puis vient la planification du concert de fin d'année. Le conseil d'administration décide d'engager un relationniste de l'extérieur de la chorale pour prendre en charge le dossier des commandites, effectuer les sollicitations de commanditaires et la récupération des documents avant le 15 avril. Pour ses honoraires, il est convenu de lui verser 10 % des sommes recueillies. En avril, la recherche de commanditaires ne semble pas très réussie et le contractuel se désiste par manque de temps.

Le concert est quand même offert le 14 mai 2005 à l'Église Saint-Pierre-Apôtre sous le thème « Variétés Musicales ». La chorale est alors accompagnée de 6 musiciens : piano, violon, trompette, guitare, basse et percussions. La chorale interprète, entre autres, des extraits de musique de films et d'opérettes tels que La Liste de Schindler, Un violon sur le toit, L'auberge du cheval blanc, Lohengrin, La veuve joyeuse...

Au printemps, un sondage est effectué auprès des choristes au sujet du costume à partir des caractéristiques suivantes : le confort, l'unité et l'originalité. Les résultats sont dévoilés lors de l'assemblée générale annuelle. Il est alors résolu de modifier les consignes sur le costume de la façon suivante :

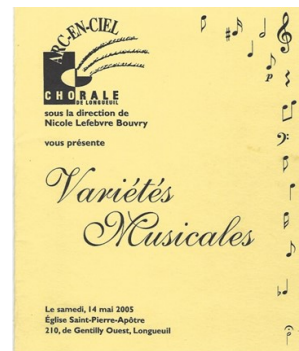
Les femmes :

1. jupe longue noire à la cheville avec des variantes discrètes;
2. bas noirs, souliers noirs ouverts à l'arrière ou à l'avant, sandales-sport exclues;
3. chemisier couleur unie pastel et plus soutenue à manches longues; la blouse se porte à l'intérieur pour les concerts publics;
4. boucles d'oreilles, bagues, chaînes délicates.

Les hommes :

1. chemise de couleur unie pastel et plus soutenu, manches longues; la chemise se porte à l'intérieur pour les concerts;
2. pantalon noir;
3. souliers noirs fermés et bas noirs;
4. nœud papillon noir.

Il est aussi suggéré d'offrir un seul concert public, soit en mai. Toutefois, il est convenu que la chorale maintiendra ses concerts en résidences pour les personnes âgées et dans les centres commerciaux. Les choristes demandent qu'un guide pour les vocalises soit disponible. Pour la prochaine année, les pratiques en pupitre seront maintenues pour faciliter l'apprentissage et éviter les pertes de temps. Enfin, étant donné l'augmentation des frais pour la prochaine année, la cotisation est donc majorée à 75 \$ pour les inscriptions en septembre et de 40 \$ pour les inscriptions de janvier.



Affichette de publicité pour le concert de mai 2005



Vente de billets de concert

La vente des billets pour notre concert printanier est bien amorcée. Nous avons 171 billets vendus. Rappelons que la salle peut accueillir 403 personnes. Il reste encore beaucoup de places à combler si nous voulons chanter devant une salle comble. Nous avons encore trois semaines devant nous!

Notre répertoire est fabuleux et surtout nous allons y mettre toute notre énergie pour célébrer nos 40 ans d'existence. N'hésitons pas à partager notre enthousiasme avec nos proches et nos amis.



BÉNÉVOLES RECHERCHÉS



Besoin de bénévoles pour le concert

Nous avons besoin de personnes bénévoles pour remplir quelques activités nécessaires à la réalisation de notre concert. Selon les activités en cause, ce pourrait être des choristes ou encore des personnes de votre entourage. Voici ce à quoi peuvent aider les bénévoles :

Transport des praticables : Nous devons transporter les praticables au Collège Champlain avant la générale du 16 mai et les rapporter au local de la Croisée le 20 mai prochain.

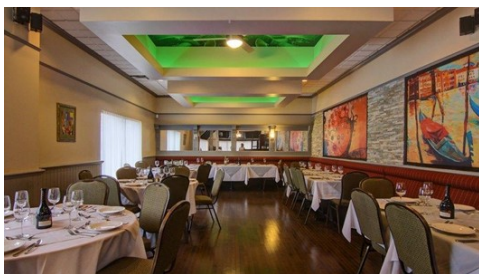
Montage et démontage des praticables : Les praticables devront être montés avant la pratique générale et après le concert du 19 mai.

Accueil : Deux personnes sont requises à l'entrée de la salle pour accueillir le public, distribuer les programmes et aussi pour vendre les billets à la porte.

L'inscription des personnes bénévoles se fait auprès de Ginette.

Nous vous remercions pour votre collaboration.





Invitation au souper de fin d'année

Tous les membres de la chorale sont invités à célébrer la fin de notre session et aussi pour célébrer la clôture des festivités du 40^e anniversaire de la Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil. Oui, ce moment particulier nous permet d'échanger en toute amitié; les choristes habitués à fêter lors d'un de nos soupers de fins de session savent à quel point il est agréable de partager et de rire ensemble. D'ailleurs, le conseil d'administration travaille fort tout au long de l'année à organiser diverses activités, en plus de passer de longues heures à confectionner avec amour le journal hebdomadaire dont vous lisez une édition chanceuse aujourd'hui. En effet, nous nous sommes aperçus que le nombre de choristes qui lit le Medley n'est pas aussi élevé que nous le souhaitons. Donc, si vous lisez ces lignes, c'est que vous faites partie des rares lecteurs assidus. Pour vous en remercier, nous allons payer le souper à l'un d'entre vous. Pour avoir une chance de souper gratuitement, vous devez envoyer un courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com au plus tard ce mercredi 1^{er} mai avant le début de la pratique pour dire que vous avez vu cette invitation. Et tant pis pour les autres... Quand ce souper festif aura-t-il lieu?

C'est donc un rendez-vous :

- **Quand** : le dimanche 26 mai prochain
- **Endroit** : Restaurant Ambrosia, 5910 Chemin de Chambly, Saint-Hubert
- **Heure** : à partir de 17 h 30

Voici quelques détails du menu : Soupe, salade maison, café et dessert sont inclus dans le prix

Pour le plat principal, vous pourrez choisir parmi les plats suivants :

- Filet mignon de porc avec sauce champignons
- Filet de poulet grillé sur charbon
- Filet de saumon Atlantique grillé, sauce citron
- Filet de sole meunière
- Duo de pâtes gratinées au four (cannelloni de veau & tortellini 5 fromages)
- Pâtes primavera (végétarien)



Prix unique à 30 \$ incluant les taxes et le service. Vous pouvez apporter votre vin.

SVP veuillez donner votre nom à Ginette ainsi que le nombre de personnes qui vous accompagneront.

À donner



Robert (basse) cherche à donner cet appareil elliptique! Premier intéressé, premier servi!

robertmasse@live.ca



UNE BELLE SORTIE!



Une exposition novatrice!

Sous forme de séries grand format, plus de 40 visions différentes du thème HABITER sont développées. Nous vous invitons à découvrir et à partager la réflexion de ces artistes photographes.

VERNISSAGE : 2 MAI, 19 H 825, rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil

UN CONCERT À NE PAS MANQUER!

Notre pianiste, Marie-Claude, dirige aussi le Chœur d'Édouard. Vous êtes toutes et tous invités à son concert printanier, le dimanche 2 juin prochain à 15 h au cégep Édouard-Montpetit. Billets en vente auprès de **Richard (basse)**.



CARTE POSTALE DE LETTONIE



Dans la magnifique église St-Pierre de Riga en Lettonie, voici ce que j'ai rencontré et qui m'a fait penser à vous...

Il faut bien lire sur les cloches...

Bonne pratique à laquelle j'ai bien hâte de me joindre!

Marie-France (Mérette), alto



Nous ne nous sommes jamais posé de questions à propos de la forme des Petits Beurre de notre enfance, et nous n'avons aucune idée du nombre de petits demi-cercles qui en constituent les côtés. Il apparaît que les caractéristiques qui suivent ne doivent rien au hasard!

La symbolique des chiffres

- les quatre coins du biscuit représentent les quatre saisons de l'année.
- les 52 demi-cercles qui l'entourent représentent les 52 semaines de l'année.
- le côté du biscuit mesure 7 centimètres, pour les 7 jours de la semaine.
- les 24 petits points à l'intérieur du petit-beurre nous rappellent qu'il y a 24 heures dans une journée
- ... et tout cela depuis 1882!

Comment avons-nous pu en consommer autant en ignorant les messages qu'ils nous cachaient...

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez-nous sur : facebook

Page publique : <https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/>

Page privée pour les choristes : <https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/>