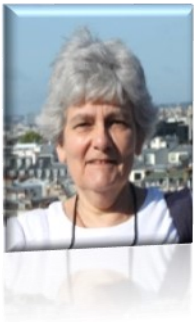
Le Medley de la Semaine

La CHORALE ARC-EN-CIEL de Longueuil

Volume 5 numéro 3
17 septembre 2018

La présidente sort sa plume



Un Noël au soleil…

Durant notre première rencontre de l'année, nous avons appris *Calypso Gloria*. Cette petite pièce facile à réaliser est basée sur un canon traditionnel qui se construit progressivement et peut être chantée par des chœurs mixtes. Chanson originale, à saveur de calypso, elle est idéale pour les concerts de Noël puisqu'elle apporte un peu de soleil des Caraïbes dans le froid de l'hiver.

On doit cette pièce à Emily Holt Crocker, une ancienne directrice de chœur d'enfants. Elle est reconnue comme l'un des principaux spécialistes des chœurs d'enfants. Pendant 15 ans, elle a eu une carrière fructueuse comme professeur de musique et directrice de chorale. Puis, elle a joint une maison d'édition où elle est devenue la vice-présidente des publications chorales. En 2017, elle prend sa retraite, mais continue à écrire des musiques et agir comme consultante.

Le calypso…. est originaire de Trinidad et Tobago. Autour des années 1830, il est associé aux fêtes et mascarades. Puis au XX^{e} siècle, il devient la musique du Carnaval précédant le carême. Il est fait des influences conjuguées de rythmes africains et de musiques européennes.

À l'origine, cette musique accompagnait des joutes dansées où les danseurs s'affrontaient avec des bâtons. Graduellement, les joutes physiques ont laissé la place à des joutes de textes en alternance avec des chœurs. Les thèmes étaient variés abordant les rapports entre les classes sociales, les sexes ou les communautés. Ils constituaient de véritables témoignages, souvent satyriques, de l'histoire et des mœurs du pays. Durant les années 1930 et 1950, les compétitions de calypso ont été censurées par le pouvoir colonial. Toutefois, il n'a cessé d'évoluer dans le sillage des musiques populaires.

(suite à la page suivante)

De nos jours, les chants calypsos sont composés et enregistrés par les « calypsoniens » qui s'exécutent avec l'accompagnement de cuivres et d'une section rythmique. Le calypso est caractérisé par des rythmes vifs, syncopés avec des frottements de pieds rapides. Il est aussi présenté sous forme instrumentale par les « steelbands ». De célèbres festivals prolongent ces rythmes à travers le monde, dont la Carifête de Montréal.

Alors, laissons-nous emporter par ces rythmes empreint du soleil et des rythmes des îles pour réchauffer nos pratiques et surtout notre spectacle de Noël.

Objectifs des pratiques

Une note à lire et à relire!

Dans le *Medley de la Semaine*, nous continuerons à inscrire les objectifs de pratique individuelle. **Rappelons ici l'importance de ces informations…** Chaque semaine à la maison, le choriste **DOIT** apprendre attentivement les mesures des chants inscrits dans les objectifs des pratiques en suivant rigoureusement les consignes de notre chef (consignes qui ont été transmises à tous les choristes l'année dernière et que nous distribuerons encore cette année). L'apprentissage à la maison est très important, afin que le mercredi nous puissions non pas apprendre nos partitions, mais joindre les pupitres, corriger les erreurs et déjà intégrer l'interprétation. Il s'agit d'un devoir individuel et, cette année, notre programme est très chargé... **Nous ne pourrons pas prendre de retard.** Merci!

Date	Titre	Mesures
Mercredi 19 septembre	O Magnum Santa Baby Trois pauvres bergers Winter's Wonderland	mesures 1 à 27 mesures 1 à 23 au complet mesures 1 à 75
Mercredi 26 septembre	Chant des Anges Good News O Magnum We Wish You	mesures 37 à 61 (C-D) mesures 24 à 52 mesures 27 à 39 mesures 1 à 36
Mercredi 3 octobre	A la Nanita nana Chant des Anges In the Bleak Midwinter Marie savais-tu?	mesures 33 à 48 mesures 62 à 86 (E-F) mesures 17 à 21 mesures 1 à 40

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour un imprévu, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la chorale (514 771-CIEL), par courriel et sur le facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces.

Samedi 20 octobre – 9 h à 16 h (pour les intéressés)
Atelier de techniques vocales avec Julie Beaulieu. Lieu : Sous-sol de l'église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Apportez votre lunch (quelque chose de léger!), bouteille d'eau. Privilégiez le covoiturage.

Mercredi 24 octobre (pour les intéressés)
Soirée bénéfice pour l'organisme *La rue des Femmes* (une pratique est prévue le samedi 29 septembre). Les détails seront envoyés aux personnes qui se seront inscrites.

Samedi 24 novembre – 9 h à 16 h (obligatoire)
Pratique intensive. Lieu : Sous-sol de l'église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Cette pratique est obligatoire pour assister au concert de Noël. Les exceptions devront être autorisées par notre chef de chœur.

Dimanche 2 décembre – 14 h 30 à 16 h
Concert au Couvent des religieuses de Jésus-Marie. 80, rue Saint-Charles Est (Longueuil).

Vendredi 7 décembre – 19 h (heure finale non définie, obligatoire)
Pratique générale du concert de Noël. Lieu : Sous-sol de l'église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Cette pratique est obligatoire pour assister au concert de Noël du 9 décembre.

Dimanche 9 décembre – 15 h à 17 h
« Anges et Flocons ». Concert public de Noël – 25 $ admission générale / 10 $ enfants de moins de 12 ans. Lieu : Église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Les billets seront en vente à partir du mercredi 7 novembre.

Dimanche 16 décembre, entre 13 h et 16 h
Prestations extérieures au Marché de Noël Métiers et Traditions du Vieux-Longueuil. Notre traditionnelle présence au Marché de Noël sera suivie de notre souper de Noël! Nous nous retrouverons au Restaurant Chez Vincent, 327, rue Saint-Jean Ouest pour souper! Inscriptions sous peu.

L'Agente Bibi 007 veut savoir…

Malgré les nombreuses activités de notre fin de semaine du 9 décembre, il se peut que la chorale propose une activité **le samedi 8 décembre en soirée**…

Attention : nous vérifierons les disponibilités et l'intérêt des choristes ce mercredi

Atelier de technique vocale

Le 20 octobre prochain, nous vous offrons la chance de participer à un atelier de technique vocale avec Julie Beaulieu, professeure et coach de voix. Une partie de la journée sera consacrée à l'aspect théorique avec divers exercices. La seconde partie de la journée nous permettra d'appliquer la théorie avec certaines pièces de notre programme de concert de Noël.

Nous maintenons le coût de la journée à 25 $ afin de couvrir les frais encourus pour la tenue de cet atelier. Les choristes qui participaient à l'atelier l'an dernier, vous pouvez apporter votre cahier d'exercices, nous pourrons y ajouter les mises à jour. Les choristes qui se joindront au groupe, le cahier sera disponible pour la somme de 15 $. La commande du cahier doit être complétée avant le 10 octobre, si vous voulez l'avoir le jour de l'atelier.

Un formulaire d'inscription sera disponible à l'accueil lors des pratiques hebdomadaires. Vous pourrez le remettre à Ginette Paul. Il faut rappeler que votre inscription sera confirmée sur réception de votre paiement.

Voilà un bel outil que l'on peut s'offrir pour améliorer notre performance vocale… c'est un beau rendez-vous!

Bienvenue à nos nouveaux!

Après 2 mercredis de portes ouvertes pour les nombreux curieux intéressés à tester notre chorale, voici le temps venu de les saluer plus officiellement! (en espérant que je n'en oublierai pas!)

> Bienvenue à Chantal, Céline, Linda, Laurie, Donna, Johanne, Fernand, Marc-André, Pierre, Natacha, Rafael…
>
> Bon retour à Dominique, Martine, Line, Natalie, Jutta, Julie, Richard, Ginette, Georges…

N'oubliez pas que les « anciens » sont toujours là pour vous aider, pour répondre à vos questions et vous donner un coup de main pour vous faciliter la vie.

Nous sommes très heureux de vous compter parmi nous… Ce sera une très belle année et vous aurez la chance de célébrer notre 40^{e} anniversaire.

La Vie

La vie... c'est la pluie, c'est le beau temps,
c'est la rosée du matin et la douceur d'un coucher de soleil.
C'est un sourire, une larme, des souvenirs, des espoirs,
des jours bleus et des jours noirs.

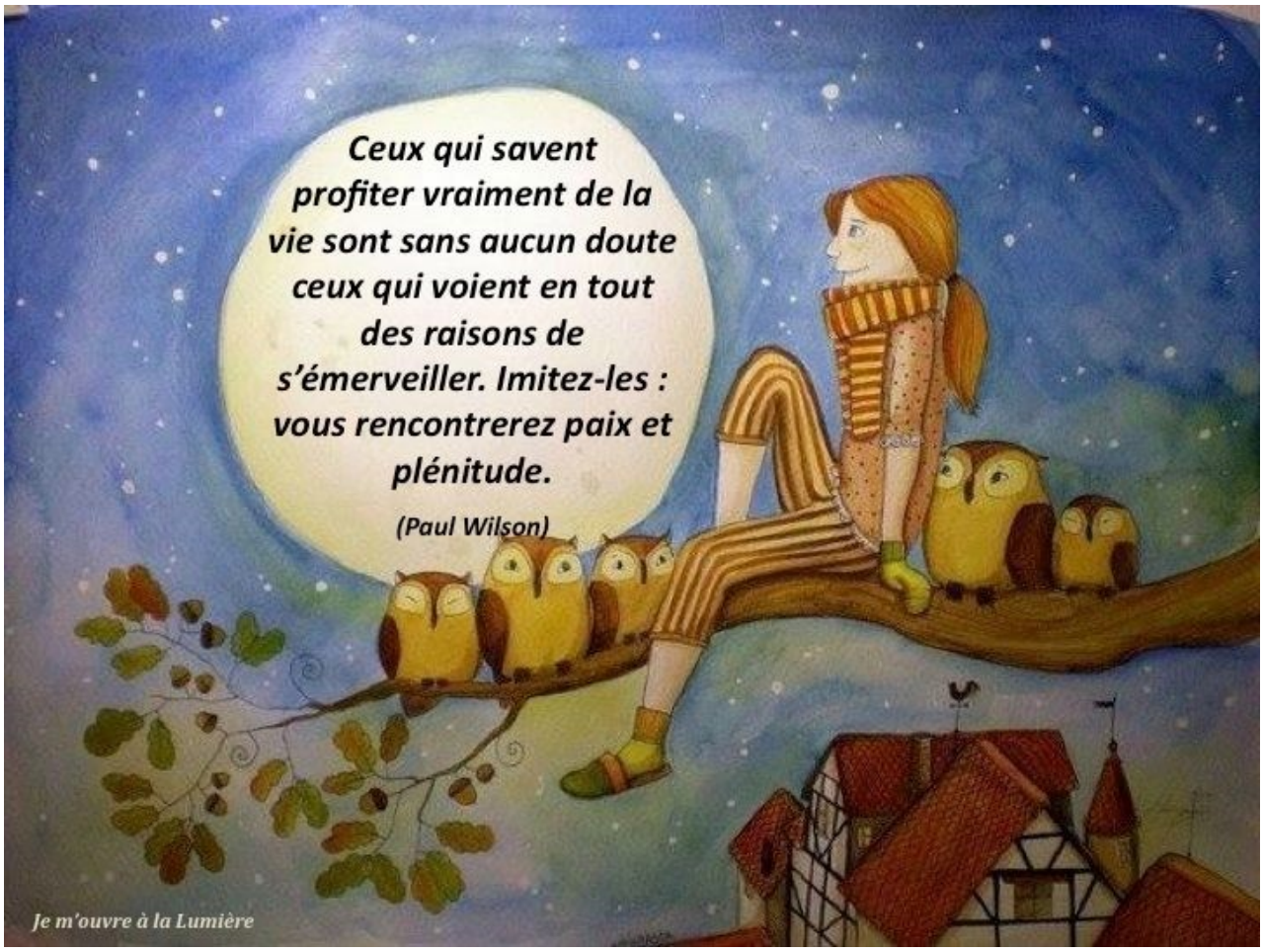
La vie... c'est toi, c'est moi, c'est nous, c'est tout.
C'est le souffle Divin, c'est le plus beau, le plus précieux,
c'est sacrer, respecter, parfois douter et pire encore!

La vie... c'est un changement perpétuel et continue,
c'est s'adapter, essayer, tomber, se relever, gagner et échouer.
C'est un jeu qui suit les caprices des vagues et du vent.

La vie... n'essaie pas de la prévoir, de la deviner,
de la comprendre ou de la changer.

La vie... vis-la, au jour le jour... avec confiance, courage
et optimiste et amour. Accroche un sourire à tes lèvres;
regarde bien droit devant toi et suis ton étoile.

Des jours merveilleux t'attendent !



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com

Rejoignez-nous sur : facebook

Page publique : https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/
Page privée pour les choristes : https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/