Le Medley de la Semaine

La Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Volume 5 numéro 17
21 janvier 2019

La présidente sort sa plume

Quand la chanson devient un cadeau

Michel Fugain est un artiste ancré dans la chanson française, une boule d'énergie. À la fin des années 60, vous avez peut-être fredonné un de ses succès : *Je n'aurai pas le temps.* Vous vous rappellerez sans doute du groupe Big Bazar, cette formation d'une trentaine de chanteurs et musiciens avec qui sa carrière explose. Une grande époque! Après 5 ans, il décide d'abandonner le groupe « *ça ne ressemblait plus à la société autour… On m'a dit que je pouvais faire de l'or avec le Big Bazar pendant quelques années. Je leur répondais : Et alors?* »

Il fonde un atelier de comédie musicale et entreprend une carrière en solo qui sera très prolifique. Le 18 mai 2002, sa fille Laurette meurt à la suite d'une leucémie. Cet événement l'amène à abréger sa carrière pour ne s'attacher qu'à l'essentiel. « *L'attitude que j'ai eue à la mort de Laurette et que j'ai encore, je la dois à mon instinct de survie. J'ai dit, je répète et j'affirme que j'ai reçu un coup de sabre japonais qui m'a coupé en deux*. » Et il ajoute : « *Dans sa globalité, la vie est difficile et cruelle, mais elle est aussi enchanteresse. Il faut la vivre telle qu'elle est*. »

À la suite de cet événement douloureux, il est complètement abattu et envisage le suicide. Il écrit une lettre à quelques confrères. Il veut sortir par la grande porte, quitter sur quelques chansons écrites par ses amis remarquables qu'il a rencontrés au fil de ses 40 ans de métier. « *Je leur ai parlé de l'essentiel : la vérité, les sentiments, l'importance de se donner la possibilité de se faire du bien les uns les autres* ». Douze répondent à l'appel des adieux : Aznavour, Lama, Hardy, Gall, Nougaro, Adamo, Sardou, Duteil, Le Forestier, Chedid, Manset et Leprest lui donnent des chansons-bilans sur le thème des souvenirs et du métier. Il en fait un album quatre ans plus tard : Bravo et Merci qui a le mérite de remettre en lumière les remarquables talents de mélodiste de Fugain.

(suite à la page suivante)

C'est donc sur cet album que nous retrouvons *J'ai chanté* dont le texte est composé par Maxime Le Forestier. Ce chant marque le retour d'un Michel Fugain friand des onomatopées du genre « nanana » ou « wouap doo wouap »… et c'est encore très efficace. En même temps, c'est un beau retour sur sa carrière riche et la variété de ses publics.

« *En général, c'est au public qu'on rend hommage! On lui consacre notre vie, on a en charge l'imaginaire des gens. C'est à mes consœurs et confrères que j'ai voulu dire : vous êtes beaux et bons, et on ne vous le dit pas assez* ».

« *Je voulais les surprendre, les étonner, leur montrer un autre aspect d'eux-mêmes, avec des musiques et des couleurs différentes. Je l'ai fait pour eux, sans changer un mot… Je ne voulais pas faire référence à la mort de qui que ce soit. On a beaucoup vécu, on s'est beaucoup marré. Ça raconte nos vies. Celles de jeunes artistes qui avaient 20 ans.* » Fugain s'est donc engagé à mettre en musique les textes que ces auteurs lui ont confiés. « *J'ai travaillé honnêtement, je n'ai desservi personne. J'ai essayé d'être instinctif, sans jamais juger les textes.* »

Cet album de reconnaissance fait écho à l'esprit de notre concert du 40e anniversaire de la Chorale Arc-en-Ciel. Une sorte de bilan sur toutes ces années de chansons parsemées de bonheur et d'espoir durant lesquelles nous avons partagé, avec nos collègues choristes, le plaisir de chanter et fait en sorte que notre musique soit porteuse de bonheur pour le public. Et si au bout du compte, on pouvait personnellement et collectivement dire comme Fugain « J'avais envie que la chanson soit un cadeau. »

MA CHÈRE AMIE, C'EST À TON TOUR!

Linda FORTIN
(alto)
23 janvier

Objectifs des pratiques

NOTE IMPORTANTE !
Chaque semaine à la maison, le choriste DOIT apprendre attentivement les mesures des chants inscrits dans les objectifs des pratiques. L'apprentissage à la maison est très important, il s'agit d'un devoir individuel. Les choristes qui ne travaillent pas à la maison sont responsables du retard des apprentissages du groupe; c'est un geste particulièrement irrespectueux envers les autres choristes.

D'ailleurs, avez-vous toujours en main les **consignes d'utilisation des mp3** données par Jean-François? Elles sont disponibles sur notre site internet et des copies imprimées sont toujours disponibles à la table, lors des pratiques. C'est à avoir! Merci...

Date	Titre	Mesures
Mercredi 23 janvier	In the name of music Medley québécois Oh hear the Joyful Singing Venga del nostro coro	mesures 1 à 20 mesures 99 à 130 mesures 5 à 12 et mesures 23 à 30 révision
Mercredi 30 janvier	Cette année-là J'ai chanté Medley québécois You're my Best Friend	mesures 1 à 18 mesures 24 à 50 mesures 135 à 157 mesures 1 à 14
Mercredi 6 février	Au bout du cœur Celebration Medley québécois Thank you for Being a Friend	mesures 1 à 21 mesures 1 à 29 mesures 162 à 192 mesures 1 à 17

PETITE HISTOIRE

Un officier de police est venu à ma ferme hier. Il m'a dit qu'il avait besoin d'inspecter les lieux et vérifier que je ne cultive pas de la drogue.

J'ai dit : « Ok, mais n'allez pas sur le terrain là-bas. »
Le policier très en colère me répond et dit : » Monsieur, j'ai l'autorisation du gouvernement fédéral avec moi!

En cherchant dans ses poches, l'officier arrogant retire et montre très fièrement son badge en me le mettant en plein dans ma face et dit : « Tu vois ce badge, il m'autorise à aller où je veux et faire ce que je veux! Est-ce que je me fais bien comprendre? »

Je lui réponds : « Pas de problème M. l'agent », et je retourne à mes tâches agricoles.
Peu de temps après, j'entends le policier hurler et appeler au secours. Je lève la tête et aperçoit mon taureau qui lui courait derrière et l'agent qui était terrifié.
J'ai donc lancé mes outils, couru jusqu'au terrain et hurlé : « Ton badge, montre-lui ton BADGE!

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour un imprévu, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la chorale (514 771-CIEL), par courriel et sur le Facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces.

Samedi 2 février – 13 h 30 à 15 h 30

Pour la 3e année, les choristes intéressés sont invités à participer aux activités de la journée internationale de partage du chant choral, appelée La Journée m'enchante. **LIEU :** 300 rue Lamarre (Longueuil).
PROGRAMME : des chants variés et populaires, à l'unisson, au choix des aînés (cahier de paroles fournis).

Samedi 16 février – 9 h à 12 h – PRATIQUE DE CHORALE OBLIGATOIRE

Intensive no 1 : Puisque nous avons plein de projets spéciaux et un programme exceptionnel, nous devons faire 3 intensives avant le concert du mois de mai. Les dates étant connues d'avance, les choristes sont priés de noter à leur agenda et de s'assurer d'être présents. À moins d'exception autorisée par le chef de chœur, cette pratique est obligatoire. **LIEU : Centre Jeanne-Dufresnois, 1 boul. Curé-Poirier Est, Longueuil, Salle Les Seigneuries et salle La causerie pour pratique en pupitres.**

Samedi 23 février – 18 h à 22 h

Soirée karaoké : Aux choristes intéressés, aux familles et amis : c'est le temps de faire disparaître egos et amour propre… On chante n'importe comment et le plaisir est à son comble!
LIEU : à notre salle de pratique au 1276 Papineau
Chacun apporte un plat froid à partager : salé, sucré ou liquide… Que le party commence!

Samedi 16 mars – 9 h à 16 h – OBLIGATOIRE

Intensive no 2 : La date étant connue d'avance, les choristes sont priés de noter à leur agenda et de s'assurer d'être présents. À moins d'exception autorisée par le chef de chœur, cette pratique est obligatoire.
LIEU : à notre salle régulière de pratique, 1276 Papineau
On apporte : lunch froid, bouteille d'eau, collation (idéalement à partager), partitions et bonne humeur

Mercredi 27 mars

Une pratique très très spéciale... Assurez-vous d'être disponible!

Samedi 11 mai – 9 h à 16 h – OBLIGATOIRE

Intensive no 3 : LIEU : à notre salle régulière de pratique, 1276 Papineau
Assurez-vous d'être présents. On apporte : lunch froid, bouteille d'eau, collation (idéalement à partager), partitions et bonne humeur.
Attention, cette pratique est obligatoire. Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

Mercredi 15 mai

Pratique (à la salle habituelle) avec les musiciens.

Jeudi 16 mai – 19 h (heure de fin indéterminée)

Pratique générale d'avant concert. LIEU : Collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert.
Attention, cette pratique est obligatoire. Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

Dimanche 19 mai – 15 h

Concert 40e. LIEU : au collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert. Les billets seront en vente fin mars.

Mercredi 22 mai – 19 h

Concert en résidence. Lieu : Résidence Le Belagio, 1205 chemin Du Tremblay, Longueuil.

Mercredi 29 mai – 19 h 45

Concert en résidence. Lieu : Les Habitations Paul-Pratt – **Manoir**, 15 rue Pratt, Longueuil.

1984 à 1986 : De nouveaux locaux et des décisions structurantes.

En 1984, le conseil d'administration discute des lois concernant la chorale, sans toutefois prendre de décision particulière. La session d'automne débute dans un nouveau local situé à La Maison le Réveil. Une entente est prise avec cet organisme : la chorale s'engage à donner un concert de fin de session qui servira de prix de location.

En septembre 1984, la chorale compte 50 choristes. Il faut préciser que quelques membres de la chorale paroissiale Saint-Pierre-Apôtre se sont joints au groupe, ce qui « apporte du sang nouveau ». Le 19 avril 1985, La Résidence de Santé Saint-Henri fête son 50e anniversaire de fondation. À cette occasion, la Chorale Arc-en-Ciel offre un concert. Le conseil d'administration note : « *La chorale, qui prend de l'assurance, donna tout d'une traite un concert plus étoffé et n'eut été un problème de micro, on pourrait dire qu'il fut assez bien réussi* ».

Le 5 mai 1985, les 28 membres la chorale qui terminent l'année vendent 200 billets pour leur concert à la Maison le Réveil. Pour les accompagner, en plus de la pianiste, ils font « l'acquisition » d'un violoniste monsieur Florent Salvette.

> *« La chorale présente une soirée variée rendue de façon professionnelle. Cette soirée encourage à reprendre nos activités à l'automne avec beaucoup d'élan et l'ambition de faire monter plus haut l'arc-en-ciel au firmament musical de Longueuil ».*

Lors de l'assemblée générale du 16 mai 1985, il est décidé que les nouveaux membres devront payer leur inscription. La balance des fonds en caisse pourra ainsi servir « *aux présents membres de la chorale pour la prochaine session* ». De plus, considérant qu'en début d'année, les nouveaux membres se sentent mal à l'aise, il est décidé qu'en septembre une soirée soit prise pour bien recevoir les nouveaux venus.

Pour son année 1985-1986, la chorale change à nouveau de lieu de pratique pour s'installer à l'École Paul-de-Maricourt, mais elle devra payer 5,15 $ de l'heure. Les nouveaux venus doivent payer leur inscription 10 $ et un montant additionnel pour « *les feuilles et le cartable* ».

Le conseil d'administration fixe l'âge des nouveaux choristes entre 18 et 60 ans. De plus, il décide de donner un montant de 25 $ par mois à la directrice de chorale en précisant qu'une balance sera ajustée, selon les finances de la chorale. Il faut préciser qu'auparavant, les honoraires étaient de 5 $ par répétition, soit 20 $ par mois. Puis on discute de modifications à apporter au costume. Une blouse bleu-ciel pourrait être choisie avec jupe noire longue. Une conseillère doit apporter des patrons et des échantillons à cet effet.

Certaines difficultés ont été notées avec les concerts de Noël. *« Le temps des Fêtes approche, les gens sont bien distraits, ou la grippe apporte beaucoup d'absentéisme, ce qui déçoit la directrice. Le concert donné au Chevalier de Lévis en décembre 1985 est loin d'être un succès. Les attaques des chants manquent d'ensemble et certains chants demandent à être rôdés davantage avant d'être présentés à nouveau.* »

(suite à la page suivante)

Durant les années 80, la chorale organise un souper de Noël et aussi un voyage de fin d'année. Pour le souper de Noël, organisé le 17 janvier 1986, l'ambiance est décrite comme suit :

> « On chantait, on dansait en dégustant toute cette boustifaille produite des talents culinaires de tous et chacun. Un programme savamment monté par la présidente où chacun y a de son talent est complété par des numéros de danse au son du système de son des Joyeux retraités. Les joyeuses chansons se continuent tard dans la nuit. Ce fut une belle soirée familiale. »

Le 6 février 1986, la chorale tient une assemblée générale spéciale durant la pratique. Une **proposition est adoptée alors pour que la chorale soit incorporée et enregistrée.** À partir de ce moment marquant, des démarches seront entreprises pour y donner suite.

Durant cette année 1985-1986, la chorale a donné 7 concerts en résidences. L'année se termine avec deux concerts de fin d'année. Le premier est offert le 1er juin à l'École Paul-de-Maricourt en présence, entre autres, du maire de Longueuil, monsieur Jacques Finet et de son épouse. Des artistes invités accompagnent la chorale : Murielle Barrette, soprano, et Florent Salvette, violoniste. Pour le second concert, le 7 juin, la chorale se produit à Brossard et sa prestation est jumelée à une dégustation de vins et fromages.

Chorale Arc-en-Ciel, Concert à Brossard (1986)

Pour clore ces deux années d'histoire et d'activités de la chorale, le conseil d'administration termine avec cette réflexion : « *Les choristes pourront maintenant profiter de la relâche pour reposer leur voix et leurs pieds bien fatigués* ».

Venez chanter avec les aînés

La Chorale Arc-en-Ciel est déjà inscrite pour participer à ce grand mouvement international. Nous comptons sur vous pour apporter quelques heures de plaisir dans la vie des personnes aînées. Si vous voulez venir avec nous, donnez votre nom à Ginette Paul.

Quand : Le 2 février prochain
Lieu : Habitations Paul-Pratt et Centre communautaire des aînés et aînées de Longueuil.
Endroit : 300 rue Lamarre
Heure : 13 h 30

Une activité unique pour partager le plaisir de chanter!

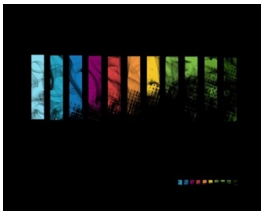
Dernière chance pour commander le DVD notre concert de Noël

Si vous désirez conserver un souvenir de notre concert de Noël, voici comment procéder :

- Remplir le formulaire disponible sur la table près de l'entrée.
- Remettre le formulaire à Pierre Bernard avec votre paiement en argent ou par chèque au montant de 20 $.

Le mercredi 23 janvier prochain, c'est votre dernière chance pour le commander.

Profitez des ventes avant l'arrivée des vêtements d'été!



Pour notre concert printanier, tous les choristes seront habillés en noir. Si vous n'avez pas déjà les vêtements requis (blouse ou chemise à manches longues et pantalon noir), nous vous invitons à profiter des ventes d'hiver. Il est plus facile de trouver ces vêtements en hiver qu'au printemps. N'attendez pas à la dernière minute.

Pratique spéciale du 16 février

En mars prochain, nous vous préparons une soirée bien spéciale qu'il faut déjà noter à votre agenda. Pour nous permettre d'atteindre tous nos objectifs d'apprentissage, nous avons ajouté une pratique supplémentaire qui se tiendra au Centre Jeanne-Dufresnois. Veuillez réserver le 16 février prochain de 9 h à 12 h.

Grand Karaoké annuel de la Chorale Arc-en-Ciel

Vous êtes tous invités à venir chanter vos airs préférés, en bonne compagnie, dans une ambiance décontractée avec vos parents et amis. Commencez à préparer votre liste de demandes. Notre DJ Gaétan sera des nôtres et fait tout son possible pour trouver les chants qui nous permettront de réchauffer l'ambiance.

Quand : le samedi 24 février 2019 dès 18 h

Lieu : à la salle de La Croisée, 1276 rue Papineau, Longueuil, notre lieu de pratique habituel

Coût : 10 $

Souper : sous forme de buffet, chaque personne apporte un mets à partager. Vous pouvez apporter des entrées, mets pour le menu principal, des desserts ou des accompagnements. Si possible, apporter vos plats de service ainsi que vos ustensiles de service.

Boisson : chacun prévoit ses propres breuvages.

Nous fournirons les couverts individuels (assiettes, ustensiles, serviettes de table et verres).

Venez vous amuser, une autre façon de se retrouver, de chanter et surtout de s'amuser… c'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Le grain de sel de Bibi...

Le grain de sel de Bibi

Qu'importe notre âge, c'est rare qu'il n'y ait aucun tout-petit dans notre entourage. Nous avons tous un enfant, un filleul, une petite-fille, une arrière-petite-nièce...

Les enfants ont une chance inouïe aujourd'hui : vivre dans un monde où la littérature pour la jeunesse explose, en quantité, mais, surtout, en qualité. De plus, nos créateurs québécois sont renommés et primés aux quatre coins du monde pour leurs œuvres, leur talent et leur créativité.

Je vous invite donc, chaleureusement, au ***13e Salon du livre jeunesse de Longueuil*** *qui se tiendra les 8, 9 et 10 février prochain au Théâtre de la Ville. Des centaines d'auteurs et d'illustrateurs y seront : c'est le temps ou jamais de vous plonger dans le monde du livre pour enfant, de prévoir des cadeaux pour ceux de votre entourage.*

Si jamais il n'y a aucun enfant autour de vous, profitez de la présence des boîtes de « La lecture en cadeau ». de la Fondation pour l'alphabétisation pour offrir le livre de votre choix à un enfant qui n'a pas les moyens de s'offrir un livre neuf. On le sait, la lecture est le meilleur remède contre l'ignorance. Alors ensemble, faisons un geste pour l'avenir : achetons un livre à un enfant!

La programmation du Salon du livre jeunesse de Longueuil est disponible sur le site www.lafetedulivre.com.

Jelitou notre sympathique mascotte et moi-même vous y attendons!

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com

Rejoignez-nous sur : facebook

Page publique : https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/
Page privée pour les choristes : https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/