

Brigitte sort sa plume



Deux monuments de la chanson québécoise se rencontrent

C'est en plein hiver, au mois de janvier de 1939, que naît le premier : roseau ou épinette, il ancre ses racines dans le sol de Lac-Saguay, village des Hautes-Laurentides à quelque 60 kilomètres au sud de Mont-Laurier. Claude Gauthier est bel et bien « de lacs et de rivières ».

À l'été 1944, de l'autre côté de la Guerre, entre bitume et macadam, naît le très Montréalais Robert Charlebois.

Ces deux artistes, qu'à peine 5 ans séparent, n'auraient pas dû se rencontrer, car rien en apparence n'appelait un croisement de chemins. Et pourtant.

Le film « Entre la mer et l'eau douce » de Michel Brault deviendra, pour les curieux des hasards et des étrangetés du sort, un de ces bivouacs artistiques improbables : une histoire de départ, de rencontre et de musique. Tourné entre 1965 et 1966 et sorti l'année suivante, le film permet aux espaces sauvages du Québec et à la grande ville de cohabiter. Mais il permet aussi de voir jouer, ensemble, les Claude Gauthier, Geneviève Bujold, Louise Latraverse, Denise Bombardier, Gérald Godin, Pauline Julien et Robert Charlebois, rien de moins. Une brochette artistique indiscutablement talentueuse.



Dans ce film où nous découvrons la Place des Arts dans ses toutes premières années de vie, longeons la rue Saint-Denis en noir et blanc et participons à la « naissance » du Grand Six Pieds, nous assistons à la rencontre de Gauthier et de Charlebois.

C'est donc en 1966 que naîtra Marie-Noël, des paroles de Gauthier et de la musique de Charlebois. Bien peu d'anecdotes sont restées de la composition de cette chanson douce, sinon que Gauthier dira souvent et jusqu'à tout récemment qu'il en a marre que les gens l'appellent « la Marie-Noël à Charlebois ».

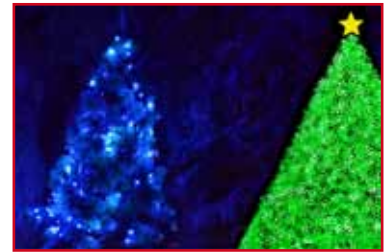
(suite à la page 2)

(suite de la page 1)

Elle s'est faite à deux, cette composition, et c'est ainsi que la mémoire collective devrait l'intégrer. Mémoire et souvenir font d'ailleurs intimement partie de l'histoire de la chanson. « Petit Noël de mes Noëls d'enfant », y chante-t-on.

Les deux artistes ont chacun enregistré Marie-Noël : ces deux versions offrent toutefois deux couleurs bien distinctes. Le montréalais grasseyant de Charlebois est un peu plus lumineux que la chaude mélancolie de Gauthier : un sapin illuminé de lumières vertes et un sapin illuminé de lumières bleues –deux teintes, pour une même histoire de souvenir enfantin.

Et qu'en est-il du prénom? Entre 2010 et 2015 au Québec ne sont nées que 3 Marie-Noëlle et 7 Marie-Noël. À la fin du 19^e siècle, l'écrivaine et poétesse française Marie Rouget, dite « La fauvette d'Auxerre », prit « Marie-Noël » comme pseudonyme. Je sais, il n'y a aucun rapport entre elle et notre chanson de Noël. Aucun? Allons, un petit lien... cherchons, cherchons... Elle est décédée... en 1967! Tout juste un an après la sortie de « notre » Marie-Noël qui, toute jeune encore, fête ses 50 ans cette année!



Mes chers amis, c'est à votre tour!



Pierre Bernard
(basse)
Le 29 novembre



Diane Gravel
(soprano)
Le 30 novembre



Gaetan Marchesseault
(basse)
Le 1^{er} décembre



Jill Varley
(alto)
Le 4 décembre



EN MODE SILENCE!

Nous vous demandons de bien vouloir éteindre votre téléphone cellulaire durant nos pratiques. De plus, pour éviter toute distraction durant le concert, veuillez l'éteindre avant d'entrer sur scène ou laissez-le dans la salle de repos. Merci de votre collaboration.

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

<p>30 novembre : pratique générale de 18 h 30 à 22 h 30 Répétition générale pour notre concert public. Cette pratique est <u>OBLIGATOIRE</u> pour pouvoir participer au concert. Pas en costume. Lieu : église de St-Lambert, 41 rue Lorne (St-Lambert).</p>	<p>Dimanche 4 décembre 15 h - Concert public Lieu : église de St-Lambert, 41 rue Lorne (St-Lambert). Arrivée des choristes : 11 h 30 Costume : haut blanc, bas noir, souliers noirs. Cartable noir.</p>
<p>Mercredi 7 décembre Congé! Pas de pratique, pas de concert!</p>	<p>Dimanche 11 décembre de 14 h à 16 h Lieu : rendez-vous au 340 Saint-Charles Ouest (parc Saint-Mark). Arrivée des choristes : 13 h 30 Trois prestations : 2 x 30 minutes, 1 x 20 minutes. On s'habille CHAUDEMENT, surtout les pieds; accessoires de Noël (tuques, foulards, mitaines, etc.). C'est la fête! MÉTÉO : s'il neige, mettez vos partitions dans des pochettes plastifiées, dans votre cartable noir. S'il pleut ou s'il y a du verglas, la tempête du siècle ou tout événement incontrôlable qui pourrait nous faire croire à une annulation : vérifiez le facebook privé de la chorale ou écoutez le message téléphonique qui sera laissé au 514-771-2435 à partir de 8 h, le 11 décembre.</p>
<p>Mercredi 14 décembre à 19 h Concert à la résidence Bellagio. Lieu : 1205, Chemin du Tremblay, Longueuil Arrivée des choristes : 18 h 30.</p>	<p>Dimanche 18 décembre à 15 h Concert à la résidence des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. Lieu : 80, rue Saint-Charles Est, Longueuil. Arrivée des choristes : 14 h 30</p>
<p><u>ACTIVITÉS DE JANVIER À JUIN 2017</u></p> <p>Mercredi 11 janvier : Début des pratiques et « Portes ouvertes » pour l'accueil des nouveaux choristes.</p> <p>Samedi 18 mars de 9 h à 16 h : Pratique intensive au 1276 Papineau, Longueuil.</p> <p>Samedi 13 mai de 9 h à 16 h : Pratique intensive. Cette pratique est <u>OBLIGATOIRE</u> pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.</p> <p>Dimanche 21 mai : Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... À venir!</p> <p>Dimanche 28 mai : Concert printannier «Terre des Hommes», lieu à confirmer.</p> <p>Mercredi 7 juin à 19 h : Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.</p>	

Dernière chance d'acheter des billets...

Il ne vous reste que mercredi le 30 novembre, lors de notre générale, pour acheter des billets de concert. Mercredi dernier, nous avons dépassé notre objectif de vente de billets. Samedi le 26 novembre, nous avons 271 billets de vendus. Alors, n'ayez crainte, il y aura foule lors de notre concert. Un magnifique après-midi attend nos parents et amis ainsi que les paroissiens de la paroisse de Saint-Lambert qui se joignent à notre audience. Bien sûr, il y aura vente de billets à la porte avant notre concert... mais ne prenez pas de chance, procurez-vous vos billets d'avance.



POUR LE MARCHÉ DE NOËL

Pour ce qui est du Marché de Noël, il est suggéré de mettre vos partitions dans des pochettes de plastique, surtout si la météo annonce de la neige (ce qui serait magnifique et féérique, mais pas très bon pour la survie de nos partitions!).

PARTITIONS À APPORTER

Kumbaya
Adeste Fideles
Venez pâtres et bergères
Dans cette étable
Quel est l'enfant? (Greensleeve)
Hosanna
Boris et Natasha
Dans la plaine
(Noël à Jérusalem)



20 ans ensemble

Je suis présidente du conseil d'administration du Centre communautaire des aînés et aînées de Longueuil (CCAAL) et impliquée activement au centre depuis près de 20 ans.

Cette année, le CCAAL célèbre son 20^e anniversaire d'engagement auprès des aînés. Il vise à briser l'isolement chez les aînés et à leur offrir des activités et des services dynamiques susceptibles d'améliorer leur qualité de vie.

Pour soutenir notre action, nous avons décidé de procéder à une collecte de fonds au moyen d'un tirage. Vous pouvez gagner l'un des prix suivants :

- Un forfait golf avec voiturette et table d'hôte au Parcours du Cerf.
- Un forfait magasinage à Québec pour 2 personnes avec nuitée à l'hôtel Clarendon plus déjeuner et table d'hôte.
- Une cafetière espresso Breville.
- Un certificat cadeau de 500 \$ aux Promenades Saint-Bruno.
- Une tablette iPad 64go.

Les billets sont de 20 \$ et vous pouvez vous les procurer auprès de Louiselle Bouffard. Merci de votre soutien.



Message reçu de notre amie Valérie Rhême:

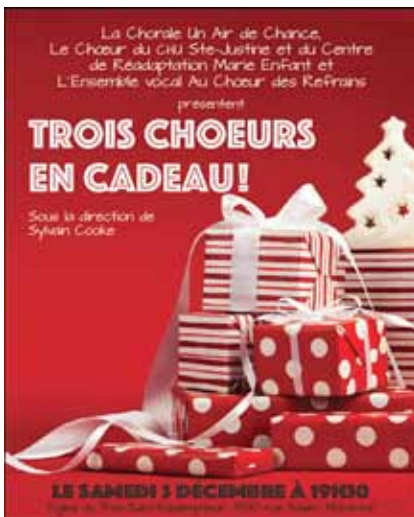
Bonjour chez amies et amis de la magnifique chorale Arc-en-ciel,

Je pense à vous tous les jours quand je regarde vos belles cartes posées sur le piano du salon. Ce que je vis n'est pas facile, mais je me concentre sur ce qu'il y a de bon et de beau autour de moi. Je prends ça au jour le jour et j'y vais au gré de mes envies en me respectant beaucoup et en prenant soin de moi dans le processus. Votre soutien est précieux! Je souhaite à la fois vous remercier pour les cartes, mais aussi remercier celles et ceux qui prennent à l'occasion de mes nouvelles que ce soit directement ou par l'entremise d'autres membres de la chorale. Je vous sais avec moi en pensées et ça me fait chaud au coeur. J'ai mon billet pour votre concert du 4 décembre et j'ai hâte de vous entendre et de vous voir. À très bientôt et d'ici là, bonnes pratiques!



Je vous embrasse,

Valérie xx



Notre ami Sébastien (basse) se réchauffera la voix pour notre concert puisqu'il donne aussi un concert le 3 décembre à 19 h 30 à l'église du Très-Saint-Rédempteur au 3530 rue Adam à Montréal... Avis aux intéressés!



RAPPEL - RAPPEL **Évitez les produits parfumés**

Des choristes sont **allergiques** aux produits parfumés. Nous vous demandons de vous abstenir d'utiliser des produits parfumés que ce soit lors des pratiques ou des concerts. Il en va de la santé des personnes et de leur qualité de vie. Merci de votre compréhension et de votre collaboration.



*La première pierre à poser pour
que ta vie tienne debout, c'est
celle de l'amour; la deuxième, du
respect; la troisième, de l'humilité;
la quatrième, de la tolérance; la
cinquième, du pardon.*

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)