Le Medley de la Semaine

La Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Volume 5 numéro 20
11 février 2019

La présidente sort sa plume

Au bord du temps… les mots rêvent toujours d'horizons nouveaux

En avril 2016, Richard Séguin nous offre le nouvel album *Les Horizons Nouveaux* preuve vivante et musicale de la qualité de son écriture. On le décrit comme « *observateur lucide d'une planète qui tourne rarement rond, grand optimiste, amant de la nature qui médite sur la vie et la musique lors de ses longues marches qui sont, pour lui, de véritables séances de méditation en mouvement* ». Dans ses albums, il livre simplement le fruit de ses réflexions.

Avec cet album, Séguin aborde plusieurs thèmes. En plus de chanter la liberté et le temps qui passe, il se penche sur des situations marquantes qui ressortent de l'actualité telles que la dévalorisation des régions, l'exploitation des ressources naturelles et la crise des réfugiés syriens. Il avoue : « *Je suis influencé par ce que je vis. Il y a des tableaux qui sont plus de l'ordre de l'intime, mais souvent, je sens que j'ai une responsabilité de prendre la parole* ». Il n'a pas la prétention de changer le monde avec ses chansons. Il croit tout de même au pouvoir rassembleur de la musique lorsque vient le temps de faire bouger les choses.

Les Nouveaux Horizons veulent livrer une dose d'optimisme. Lors de l'écriture de son album, Séguin mentionne que les années Harper l'avaient « pas mal magané ». « On était devant un gouvernement qui méprisait la culture, qui refusait les débats d'idées, qui faisait la promotion de l'armement avec une politique guerrière… C'était plus que temps de mettre de l'avant nos valeurs et de se définir en tant que pays. Malheureusement, la situation a stagné, et ça a déteint sur l'album. »

(suite à la page suivante)

C’est sous le thème de la mémoire que s’ouvre l’album avec la pièce *Quand on ne saura plus chanter* écrite en collaboration avec le chanteur David Lavergne du groupe folk trifluvien « Bears of Legend ». « *David s’est beaucoup investi. Il m’a donné des conseils pour le texte de la chanson. Je suis toujours ouvert aux suggestions de mes collaborateurs, sans égard au nombre d’années d’expérience qu’ils cumulent.* » Ils ont enregistré la pièce en Mauricie, dans le studio du groupe, ce qui fait dire à Séguin : « *On peut dire que c’est un album de région.* »

Comme mentionné antérieurement, c’est à la suite d’une forme de désillusion que cet album aborde la première chanson : « *Quand chu rentré les yeux vidés, quand c’est Miron qui m’a sauvé* ». Miron disait qu’au-delà de créer un pays imaginaire, il fallait d’abord créer l’imaginaire d’un pays. Séguin avoue : *« Miron a des phrases qui m’ont aidé à traverser les jours, qui m’ont sorti… peut-être pas de la dépression, c’est un mot un peu trop fort, mais certainement du découragement ».*

« Ben oui, socialement, j’ai été découragé. Par l’état de la planète, par le retour des libéraux, par la façon dont le Parti québécois a fait campagne. Je voyais la désillusion de monsieur Vigneault. Et puis on a eu de la difficulté au Sentier poétique : je me suis demandé s’il y aurait une génération qui prendrait le relais ».

Avec *Les Horizons Nouveaux*, Séguin offre 11 chansons comme un souhait d’ouverture à l’autre. Il appelle à la mémoire ou encore se fait critique des petites politiques à l’origine des grandes injustices. Il rend aussi hommage aux magiciens de l’ombre que sont les techniciens qui accompagnent les artistes en tournée. Enfin, il laisse le dernier mot à la route source d’étonnement, d’imprévus et de rencontres.

On peut résumer cet album en ces termes : « *Des chansons pour le respect et pour la terre, pour nos frères et nos sœurs. Des musiques et des mots pour dire l’amitié et les rêves toujours vivant* ». Un message qui, il me semble, trouve une résonnance en ces moments de festivités des 40 ans d’existence de notre chorale.

Objectifs des pratiques

NOTE IMPORTANTE!
Chaque semaine à la maison, le choriste DOIT apprendre attentivement les mesures des chants inscrits dans les objectifs des pratiques. L'apprentissage à la maison est très important, il s'agit d'un devoir individuel. Les choristes qui ne travaillent pas à la maison sont responsables du retard des apprentissages du groupe; c'est un geste particulièrement irrespectueux envers les autres choristes.

D'ailleurs, avez-vous toujours en main les **consignes d'utilisation des mp3** données par Jean-François? Elles sont disponibles sur notre site internet et des copies imprimées sont toujours disponibles à la table, lors des pratiques. C'est à avoir! Merci...

Date	Titre	Mesures
Mercredi 13 février	Cette année-là Hey Brother Medley québécois With a Little Help	mesures 19 à 34 mesures 1 à 35 mesures 195 à 219 mesures 20 à 48
Samedi 16 février	In the Name of Music Medley Québécois Thank you for Being a Friend You're my Best Friend	mesures 23 à 37 mesures 224 à 245 mesures 19 à 33 mesures 15 à 26
Mercredi 20 février	Cette année-là La fête Medley québécois Quand on ne saura plus chanter	mesures 40 à 51 mesures 1 à 22 mesures 246 à 265 mesures 55 à 87

MA CHÈRE AMIE, C'EST À TON TOUR!

Louiselle BOUFFARD
(ténor)
16 février

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour un imprévu, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la chorale (514 771-CIEL), par courriel et sur le Facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces.

Samedi 16 février – 9 h à 12 h – PRATIQUE DE CHORALE OBLIGATOIRE

Intensive n° 1 : Puisque nous avons plein de projets spéciaux et un programme exceptionnel, nous devons faire 3 intensives avant le concert du mois de mai. Les dates étant connues d'avance, les choristes sont priés de noter à leur agenda et de s'assurer d'être présents. À moins d'exception autorisée par le chef de chœur, cette pratique est obligatoire. **LIEU : Centre Jeanne-Dufresnois, 1 boul. Curé-Poirier Est, Longueuil, Salle Les Seigneuries et salle La causerie pour pratique en pupitres.**

Samedi 23 février – 18 h à 23 h 59

Soirée karaoké : Aux choristes intéressés, aux familles et amis : c'est le temps de faire disparaître egos et amour propre… On chante n'importe comment et le plaisir est à son comble!
LIEU : à notre salle de pratique au 1276 Papineau
Chacun apporte un plat froid à partager : salé, sucré ou liquide… Que le party commence!

Samedi 16 mars – 9 h à 16 h – OBLIGATOIRE

Intensive n° 2 : La date étant connue d'avance, les choristes sont priés de noter à leur agenda et de s'assurer d'être présents. À moins d'exception autorisée par le chef de chœur, cette pratique est obligatoire.
LIEU : à notre salle régulière de pratique, 1276 Papineau
On apporte : lunch froid, bouteille d'eau, collation (idéalement à partager), partitions et bonne humeur

Mercredi 27 mars

Cette pratique très très spéciale débutera à 17 h 30 (oui, oui... l'accueil se fera entre 17 h et 17 h 30). Ainsi, SVP prévoir de ne pas arriver trop en retard. On vous revient avec d'autres détails d'ici là (et croyez-nous, vous ne voudrez pas manquer ça)!

Samedi 11 mai – 9 h à 16 h – OBLIGATOIRE

Intensive n° 3 : LIEU : à notre salle régulière de pratique, 1276 Papineau
Assurez-vous d'être présents. On apporte : lunch froid, bouteille d'eau, collation (idéalement à partager), partitions et bonne humeur.
Attention, cette pratique est obligatoire. Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

Mercredi 15 mai

Pratique (à la salle habituelle) avec les musiciens.

Jeudi 16 mai – 19 h (heure de fin indéterminée)

Pratique générale d'avant concert. LIEU : Collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert.
Attention, cette pratique est obligatoire. Les choristes absents ne pourront pas faire le concert public de mai.

Dimanche 19 mai – 15 h

Concert 40e. LIEU : au collège Champlain, rue Riverside à Saint-Lambert. Les billets seront en vente fin mars.

Mercredi 22 mai – 19 h

Concert en résidence. Lieu : Résidence Le Belagio, 1205 chemin Du Tremblay, Longueuil.

Mercredi 29 mai – 19 h 45

Concert en résidence. Lieu : Les Habitations Paul-Pratt – **Manoir**, 15 rue Pratt, Longueuil.

1988-1990 : La mise en place de nouvelles pratiques pour la chorale

La directrice de chorale propose que les choristes passent une audition pour faire partie de la chorale afin de déterminer dans quel pupitre ils appartiennent. Il est suggéré que *« les personnes qui ont une enregistreuse pourraient l'apporter pour enregistrer leur partition* ». Aussi, la chorale met en vente des cassettes de la chorale à 3 $ pour les membres et 6 $ pour les autres.

Pour améliorer ses finances, en plus des subventions reçues des députés, le conseil d'administration soumet une demande au *Projet Nouveaux Horizons* en août 1988. Les objectifs visés par cette demande sont identifiés comme suit :

- Chanter pour les personnes âgées;
- Effectuer au minimum 15 visites aux résidences ou centres d'accueil;
- Enregistrer le programme de la chorale sur cassette pour écoute personnelle.

Fait partie de cette demande de subvention, entre autres, la réfection des estrades, l'achat de musique en feuilles et l'achat d'un piano électronique. La chorale demande 25 ,250 $. La réponse viendra en août 1989 et la chorale reçoit le montant de 5,721,18 $.

En septembre 1988 débutent des activités qui perdurent. Une personne responsable est désignée pour souligner les anniversaires de naissance et une autre s'occupe du moitié-moitié.

Durant l'année 1988-1989, la chorale compte 25 membres et donne 7 concerts dont un concert de Noël à la Place Ville-Marie. Elle planifie un voyage de fin d'année à Ottawa avec croisière sur le canal Rideau et la visite d'une ferme expérimentale ainsi que du Musée de l'aviation.

En août 1989, la cotisation annuelle est haussée à 25 $. Les honoraires de la directrice et de la pianiste sont de 75.$. Les frais de concert sont haussés à 150 $. Durant l'année, la chorale passe à l'action et procède à l'achat d'un piano électronique. On cherche des personnes pour fabriquer les estrades. Afin de faciliter la publicité de la chorale, notamment auprès des récréologues, le conseil d'administration décide de faire faire des cartes d'affaires sur lesquelles est inscrit le texte suivant :

Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
Chœur mixte
Option chant profane
Concerts - Foyers d'Accueil

(suite à la page suivante)

Lors de l'assemblée générale du mois d'avril 1990, on donne aux membres les détails du voyage de fin d'année : on se dirige vers l'Abbaye Saint-Benoit-du-Lac, le Musée Missisquoi et le vignoble Orpailleur.

Les membres sont informés que le costume pour les prochains concerts à partir du 3 mai au 7 juin inclusivement sera, pour les femmes, une jupe blanche avec une blouse couleur pastel. Les hommes porteront un pantalon blanc ou écru et une chemise de couleur pastel. Les écrits ne nous permettent pas de connaître combien de concerts ont été donnés par la chorale durant l'année 1989-1990.

Le grain de sel de Bibi...)

Même s'il vit reculé « dans ses terres » et manifeste régulièrement son découragement vis-à-vis l'état de la planète, notre Richard Séguin ne reste pas les bras croisés. En effet, il est à l'origine de la Grande nuit de la poésie de St-Venant-de-Paquette, une véritable institution, un surprenant lieu de vitalité et de rencontres. Alors que le village compte à peine plus de 100 habitants, l'événement nocturne du mois d'août a accueilli plus de 800 personnes à son édition de 2017. Quand on parle d'une activité populaire...! Puis, il y a l'extraordinaire Sentier de la Poésie, un espace quasi mystique qu'ont créé dans un esprit de collaboration amicale des horticulteurs, des artistes en arts visuels, des agriculteurs, des sculpteurs, des producteurs forestiers, des architectes, des poètes, des professeurs de poésie.

Dans la nuit
La flamme d'une chandelle
Un livre
Et voilà qu'au matin
Je marche avec les mots du poète
Je rêve d'un sentier
J'en parle à voix basse
Voilà que l'idée fait le tour du village
Comme l'eau du ruisseau

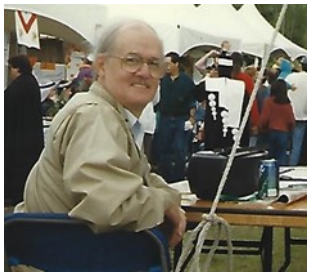
Richard Séguin

à nos doyens

24 ans - Jacques Chevrier compte 24 ans de présence dans la Chorale Arc-en-Ciel. Il a déjà siégé au conseil d'administration comme conseiller.

21 ans - Pierre Bernard fait partie de la chorale depuis 1998. Il apporte sa contribution au conseil d'administration comme trésorier depuis de nombreuses années.

19 ans - Lise Lavoie est souvent présente dans l'ombre pour s'occuper d'une foule de détails pour améliorer le bien-être des choristes. Elle fut présidente du conseil d'administration pendant 7 ans (2004-2011). Elle agit comme vice-présidente d'administration depuis huit ans.



Jacques Chevrier, au Parc Régional de Longueuil, Fête du Citoyen, en 1997

Pierre Bernard, lors d'une sortie de groupe au mont Saint-Grégoire, en 2003.

Lise Lavoie prépare la fête de Noël, en décembre 2003

En 2015, la chorale célèbre les 80 ans de son doyen.

Jacques et Pierre jouent à « Où est Charlie? » lors d'une intensive.

Elle fait de la couture et des robes exceptionnelles, mais se déguise en homme à l'Halloween!

Grand Karaoké annuel de la Chorale Arc-en-Ciel

Vous êtes tous invités à venir chanter vos airs préférés, en bonne compagnie, dans une ambiance décontractée avec vos parents et amis. Commencez à préparer votre liste de demandes. Notre DJ Gaétan sera des nôtres et fait tout son possible pour trouver les chants qui nous permettront de réchauffer l'ambiance.

Quand : le samedi 24 février 2019 dès 18 h

Lieu : à la salle de La Croisée, 1276 rue Papineau, Longueuil, notre lieu de pratique habituel

Coût : 10 $

Souper : sous forme de buffet, chaque personne apporte un mets à partager. Vous pouvez apporter des entrées, mets pour le menu principal, des desserts ou des accompagnements. Si possible, apporter vos plats de service ainsi que vos ustensiles de service.

Boisson : chacun prévoit ses propres breuvages.

Nous fournirons les couverts individuels (assiettes, ustensiles, serviettes de table et verres).

Venez vous amuser, une autre façon de se retrouver, de chanter et surtout de s'amuser… c'est un rendez-vous à ne pas manquer.

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com

Rejoignez-nous sur : facebook

Page publique : https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/
Page privée pour les choristes : https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/