

La présidente sort sa plume



Que toutes les cloches chantent!

Ding Dong Merrily on High est une chanson ou encore une mélodie que nous avons tous entendue ou fredonnée durant la période des Fêtes. Son air enjoué remonte au XVI^e siècle. En effet, cette mélodie était à l'origine une musique de danse traditionnelle française. Elle est apparue en version imprimée sous le titre « Bransle l'Officiale » et faisait partie d'une compilation réalisée par Jehan Tabourot dans son *Orchésographe*.

Les paroles de ce chant sont de George Ratcliffe Woodward (1848-1934), prêtre anglican anglais. Il a composé plusieurs vers religieux originaux ou traduit des textes d'auteurs anciens. Ses textes les plus connus ont été écrits en les adaptant à des mélodies traditionnelles, principalement de la Renaissance. Parfois, il harmonise lui-même ses œuvres, mais généralement, c'est son proche collaborateur qui effectue cette harmonisation. Il compte plusieurs publications de livres de chants et de livrets de ses propres vers. Il joue du violoncelle et de l'euphonium, instrument à vent dans la famille des cuivres.

Woodward s'intéresse aussi aux sons des cloches d'églises. C'est sans doute cette passion qui l'amène à relier la mélodie de la « Bransle l'Officiale » à quelques vers anglais de sa propre création. Ainsi est né *Ding Dong Merrily on High* qui est publié pour la première fois, en 1924, dans « The Cambridge Carol-Book ». Cette chanson est particulièrement remarquée pour son refrain en latin « Gloria, Hosanna in Excelsis » où la voyelle « O » est soutenue par une longue séquence mélodique. On rapporte que Woodward aimait lire la poésie anglaise ancienne et que pour cette chanson, il a utilisé

un langage archaïque. Ainsi, plusieurs auditeurs pourraient se laisser tromper croyant que les mots ont plusieurs siècles et non pas seulement quelques décennies. D'ailleurs, il faut rappeler que *Ding Dong Merrily on High* n'a qu'une quinzaine d'années de différence avec le très connu *Noël blanc*.

Certains disent que cette chanson est délicieusement simple et peut être enseignée rapidement à un groupe de voix mixtes. Elle peut aussi être considérée comme une bonne pièce d'échauffement pour les chanteurs confiants et un solide élément de performance pour un groupe moins expérimenté... Alors, le défi est lancé pour notre chorale, faisons-nous partie des chanteurs confiants?



Objectifs de pratiques

Date	Titre	
Mercredi 20 septembre	Berceuse de la colonie	mesures 1 à 25
	Candlelight Carol	mesures 1 à 36
	Mele Kali	mesures 1 à 52
	Patapatapan	mesures 24 à 36
Mercredi 27 septembre	Ave Maria	mesures 17 à 27
	Ding Dong	mesures 33 à 48
	Oh Happy day	mesures 22 à 50
	Run Sheperds	mesures 21 à la fin
Mercredi 4 octobre	Ave Verum	mesures 1 à 18
	Petite berceuse de la colonie	mesures 26 à 51
	La crèche de Montserrat	mesures 11 à la fin
	Patapan	mesures 38 à la fin
Mercredi 11 octobre	Candlelight Carol	mesures 75 à 90
	Ding dong	mesures 49 à la fin
	Mele Kalikimaka	mesures 56 à la fin
	White Christmas / Noël Blanc	mesures 1 à 32

Votre conseil d'administration est composé de :



Louise Bouffard
Présidente



Pierre Bernard
Trésorier



Lise Blanchard-Lavoie
Vice-présidente



Marie-Josée Courchesne
Administratrice



Brigitte Lépine
Communications



Ginette Paul
Secrétaire



Gaston Côté
Administrateur

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour cause de tempête de neige, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la Chorale (514-771-CIEL), par courriel et sur le facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces à cet effet.



Samedi 25 novembre de 9 h à 16 h

Pratique intensive (lieu : même endroit que les pratiques du mercredi).

Dimanche 26 novembre

Projet Noir et Blanc (facultatif)

Dimanche 3 décembre (en après-midi)

Concert au Marché de Noël au Parc St-Mark sur la rue St-Charles à Longueuil. Souper de Noël de la chorale (lieu à confirmer).

Vendredi 8 décembre (en soirée)

Pratique générale pour notre concert public à l'église de St-Lambert, au 41 Lorne, Saint-Lambert - Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public.

Dimanche 10 décembre (en après-midi)

Concert public à l'église de St-Lambert au 41 Lorne, Saint-Lambert.

Mercredi 13 décembre (en soirée)

Concert aux Habitations Lafayette, au 100 boul. Lafayette, Longueuil.

Samedi 16 décembre (en après-midi)

Concert au Marché de Noël au Parc St-Mark sur la rue St-Charles à Longueuil.

Dimanche 17 décembre à 14 h

Concert à la Résidence Angus à Montréal, coin St-Michel et Rachel Est.

Samedi 3 février 2018 (en après-midi)

Projet La Journée m'enchante, Centre communautaire des aînés et aînées de Longueuil et Les Habitations Paul-Pratt au 300 Lamarre, Longueuil.



Nos sincères sympathies...

Nous avons appris le décès du frère de Guy Rivard (basse). Les funérailles ont eu lieu le dimanche 17 septembre dernier. Nos pensées l'accompagnent.



Garder le silence durant les pratiques – Par respect pour Jean-François et Marie-Claude lors des pratiques, nous vous demandons de garder le silence pour faciliter leur travail. Pensons aussi aux autres choristes qui veulent suivre les explications et bien comprendre les consignes. Nous comptons sur chacun et chacune de vous... vous avez quand même des périodes prévues pour échanger que ce soit avant la pratique et durant la pause.



Éviter les parfums – Certains choristes sont incommodés par l'odeur des parfums. Nous vous demandons d'éviter tout parfum lors des pratiques hebdomadaires et aussi lors des concerts.



Prendre du temps pour pratiquer chez soi – Le temps consacré à la pratique à la maison durant la semaine est un facteur essentiel de réussite de nos activités chorales. Chaque semaine, si nous arrivons préparés, c'est du temps d'apprentissage de gagné, vous serez individuellement fiers de votre progression et ça nous permet d'avoir plus de plaisir à chanter tous ensemble.

Les objectifs de la semaine sont confirmés plusieurs semaines d'avance dans le Medley. Nous avons des outils de qualité à notre disposition. Alors, un petit coup de cœur!

DÉJÀ LE SOUPER DE NOËL!

Eh oui... comme à chaque année, nous prévoyons notre souper de chorale pour célébrer Noël ensemble. Pour nous aider à planifier l'événement et choisir un lieu qui pourra recevoir un grand groupe, nous avons besoin de savoir combien de personnes se joindront à nous.

Le souper aura lieu après le Marché de Noël, le dimanche 3 décembre, à partir de 17 h 30. Après notre dernière prestation, celles et ceux qui le désireront, auront une période de temps pour retourner chez eux. Nous vous demandons de bien vouloir communiquer à Ginette Paul si « OUI » ou « NON » vous serez présent. Pour les choristes qui viendront, prière de nous confirmer le nombre de personnes.

Nous comptons recevoir votre réponse avant le 27 septembre. Merci de votre collaboration. C'est un rendez-vous à ne pas manquer!



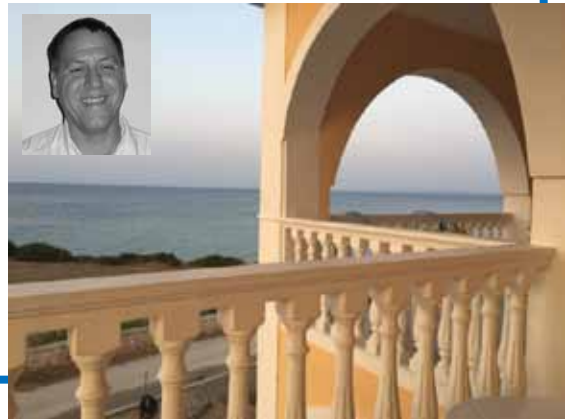
Chers amis choristes,

Ici en Grèce, présentement sur l'île de Zakynthos, on se réveille au chant du coq vers 6 h 30 du matin. Dommage qu'il commence ses vocalises à 4 h.

Les paysages sont magnifiques, les gens sympathiques et l'été se cachait ici. Il fait chaud et beau! Yeah!

On se revoit le 27 septembre.

Yves Désilets (Ténor)





Le jardinet de La Croisée de Longueuil

Grâce à un don de la Chorale Arc-en-Ciel, La Croisée de Longueuil a pu mettre en place un projet de jardinet avec l'École Paul-de-Maricourt. Un total de 28 élèves et 12 professeurs ont profité de l'expertise en agriculture urbaine de l'organisme, pour découvrir le jardinage biologique.

Au printemps les participants ont commencé par faire les semis d'intérieur. Les enfants ont suivi leurs évolutions à la loupe. Le plus fantastique, ils ont tous réussi à faire des semis de tomates, de basilic et de tagettes. Chaque jeudi les écoliers se sont rendus au jardin pour découvrir les techniques de jardinage, semer, bêcher et arroser.

Pour faciliter l'apprentissage, à chaque semaine un thème a été élaboré : zoom sur le sol, comment planifier le potager, faire les semis intérieurs, les semis directs, etc.

Pendant l'été, les jeunes du camp de jour ont pris la relève.

De retour à l'école les écoliers ont fait la cueillette et la dégustation de légumes qui leur a permis de découvrir de nouvelles saveurs.

Le potager est un laboratoire vivant. Les enfants sont des champions dans l'art d'observer cette vie avec leurs yeux émerveillés, mais aussi toute leur sensibilité et leur curiosité naturelle.

La Croisée de tient à remercier la Chorale Arc-en-Ciel pour ce magnifique cadeau!

Martha Ortiz
Denis Rousseau



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)