

La présidente sort sa plume



Nous voilà de retour... **PAT-A-PAN!**

La nouvelle année débute et nous reprenons notre coutume de vous faire découvrir les dessous des chants qui composent notre répertoire. Cette semaine, nous allons à la rencontre de *Bernard de La Monnoye* qui a composé et publié « Pat-a-pan » ce chant dont nous avons amorcé l'apprentissage mercredi dernier.

La Monnoye est né à Dijon en 1641. Il fut avocat, mais très tôt il délaisse le labyrinthe des lois pour exploiter ses talents littéraires. Il fréquente un petit noyau d'hommes cultivés tel que Voltaire. En 1671, il est le premier lauréat du prix de poésie de l'Académie française pour son poème *Duel aboli*.

Il fait connaître ses talents, en 1700, avec un recueil de *Noëls* dans le patois de son pays. Il le publie sous le nom de *Gui Barozai*, dénomination par laquelle on désigne les riches vigneron de la Côte, porteurs de bas à coins de couleur rose. Ces chants de Noël populaires ornés de dialectes naïfs, pleins de gaieté, sont rapidement dans toutes les bouches. Ils pénétrèrent à la cour et y sont chantés.

Le plus connu de ces *Noëls* est, sans contredit, *Guillô, pran to tamborin*, plus communément appelé *Patapan*. Cette chanson parle de la naissance de Jésus. Elle est racontée du point de vue des bergers jouant des instruments de musique simples. L'onomatopée « Pat-A-Pan » est destinée à imiter le son d'un tambour. Les paroles d'accompagnement, « tu-re-lu-re-lu », représentent les flûtes.

À l'époque, les *Noëls* de *La Monnoye* font l'objet de violentes sorties en chaire par certains ecclésiastes qui dénoncent « l'élégant badinage dont les mondains se laissent charmer ». Ils sont alors déferés à la censure de la Sorbonne. Aussi, certains détracteurs trouvent dans les *Noëls* la preuve d'une connaissance imparfaite du dialecte bourguignon. *La Monnoye* se venge d'eux en composant un *Glossaire des mots bourguignons* dans lequel il glisse de piquantes anecdotes et même des extraits d'un sermon sur le devoir conjugal, « un monument précieux de l'innocence de l'orateur, ainsi que de la simplicité du temps ».

Cet excellent littérateur termine sa vie ruiné et doit vendre ses jetons de l'Académie pour vivre. Il meurt le 15 octobre 1728.

Alors, maintenant, il nous revient de reproduire les sons du tambour et de la flûte... simplement et gaiement comme ces bergers.



Objectifs de pratiques

Date	Titre	
Mercredi 13 septembre	Ave Maria	mesures 1 à 16
	Ding dong	mesures 1 à 32
	Crèche de Montserrat	mesures 1 à 22
	Oh Happy Day	mesures 1 à 22
Mercredi 20 septembre	Berceuse de la colonie	mesures 1 à 25
	Candlelight	mesures 1 à 36
	Mele Kali	mesures 1 à 52
	Patapatapan	mesures 24 à 36
Mercredi 27 septembre	Ave Maria	mesures 17 à 27
	Ding Dong	mesures 33 à 48
	Oh Happy day	mesures 22 à 50
	Run Sheperds	mesures 21 à la fin

Au revoir Lucie!

Comme je vous l'annonçais mercredi dernier, Lucie Lavoie nous a fait savoir qu'elle ne pouvait pas faire partie de la chorale cette année. Elle demeure toujours très intéressée à suivre nos activités et aussi à venir nous entendre en concert.



Soyez quand même rassurés, elle va continuer à faire partie de notre équipe de production du Medley. Nous nous en réjouissons, car sa contribution est très précieuse... Merci Lucie.

Bienvenue



Bienvenue aux nouveaux choristes

Mercredi dernier, près d'une vingtaine de nouveaux choristes sont venus à notre rencontre musicale de la rentrée. Nous leur souhaitons la bienvenue et espérons qu'ils poursuivront l'expérience chorale avec nous. Si vous ne connaissez pas la musique... ne soyez pas découragés! Vous pouvez compter sur les anciens choristes pour vous aider à vous y retrouver. N'hésitez pas à demander.

Si vous n'avez pas encore décidé de vous inscrire pour la session ou pour l'année, nous vous rappelons que, pour 10 \$ par semaine, vous pouvez participer aux pratiques du mois de septembre. Si vous désirez continuer, les sommes versées seront déduites de votre cotisation. Dites-vous que le temps est toujours bon conseiller...

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour cause de tempête de neige, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la Chorale (514-771-CIEL), par courriel et sur le facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces à cet effet.



Samedi 25 novembre de 9 h à 16 h

Pratique intensive (lieu : même endroit que les pratiques du mercredi).

Dimanche 26 novembre

Projet Noir et Blanc (facultatif)

Dimanche 3 décembre (en après-midi)

Concert au Marché de Noël au Parc St-Mark sur la rue St-Charles à Longueuil. Souper de Noël de la chorale (lieu à confirmer).

Vendredi 8 décembre (en soirée)

Pratique générale pour notre concert public à l'église de St-Lambert, au 41 Lorne, Saint-Lambert - Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public.

Dimanche 10 décembre (en après-midi)

Concert public à l'église de St-Lambert au 41 Lorne, Saint-Lambert.

Mercredi 13 décembre (en soirée)

Concert aux Habitations Lafayette, au 100 boul. Lafayette, Longueuil.

Samedi 16 décembre (en après-midi)

Concert au Marché de Noël au Parc St-Mark sur la rue St-Charles à Longueuil.

Dimanche 17 décembre à 14 h

Concert à la Résidence Angus à Montréal, coin St-Michel et Rachel Est.

Samedi 3 février 2018 (en après-midi)

Projet La Journée m'enchante, Centre communautaire des aînés et aînées de Longueuil et Les Habitations Paul-Pratt au 300 Lamarre, Longueuil.



Exercices disponibles sur le site de la chorale

Lors de la dernière assemblée annuelle, les choristes présents avaient demandé d'avoir accès à divers exercices de réchauffement pour pratiquer à la maison. Jean-François nous a concocté plusieurs petites capsules que vous pouvez enchaîner ou encore choisir au hasard.

Toujours pour répondre à un autre besoin et ceci afin d'optimiser nos apprentissages, Jean-François nous propose aussi une procédure... très utile, à lire et relire, à appliquer et pourquoi ne pas la garder à la main lors de nos pratiques!

Ces outils sont disponibles sur le site de la chorale sous le « Liens Choristes ». Un grand merci à Jean-François.

Personne recherchée

Avec le départ de Lucie Lavoie, un poste est resté vacant au conseil d'administration. La collaboration des divers membres du conseil d'administration est une clé essentielle de l'animation de la chorale. Les personnes intéressées à apporter une contribution sont les bienvenues. Ceci implique environ 5 rencontres du conseil d'administration et une participation spéciale à l'organisation des grands événements... selon les disponibilités et les intérêts de chacun.

Toute personne intéressée, veuillez donner votre nom soit à l'adresse courriel de la chorale ou encore à l'un ou l'autre membre du conseil d'administration.



Enregistrement de pratique

Les choristes qui ne sont pas habiles ou moins familiers avec internet peuvent faire transférer les enregistrements de pratique sur CD ou sur leur lecteur iPod. Pour ce faire : Communiquez avec Sébastien des basses au 514 777-9756 ou s_corriveau@videotron.ca. Des frais sont demandés, à la discrétion de Sébastien qui nous rend un sérieux coup de main...

Précisez : dans quel pupitre vous chantez ainsi que le support souhaité.

Pour un transfert sur lecteur iPod : vous devez bien sûr apporter votre appareil à la pratique et le remettre à Sébastien pour qu'il fasse le transfert.

Pour un CD : il faut rapidement laisser un message à Sébastien pour qu'il ait assez de temps pour les graver.

Si vous voulez éviter de prendre du retard, ne tardez pas à appeler Sébastien.



De choriste à astronaute à... Gouverneure générale : Julie Payette

Toute jeune, Julie Payette a appris à jouer du piano. Dans les années 1970, elle a été recrutée par la chorale d'une église. Par la suite, elle a chanté dans le chœur de chambre de l'Orchestre symphonique de Montréal, puis dans le chœur de Tafelmusik, à Toronto, et avec le Piacera Vocale, à Bâle, lors de son séjour en Suisse.



Lorsqu'elle a postulé, en tant qu'ingénieure, à l'Agence spatiale canadienne pour devenir astronaute, ils étaient 5 330 candidats pour seulement 4 postes... À la fin d'un processus de sélection impitoyable, il n'en restait plus que 20. Lors d'une sorte d'entrevue collective, on a posé à chacune de ces 20 personnes la question suivante : Qu'est-ce qui témoigne, selon vous, de votre esprit d'équipe? Voici la réponse de Julie Payette :

« J'ai chanté toute ma vie dans des chorales, je peux soutenir une mélodie avec d'autres, au même rythme, je chante en harmonie. Depuis des années, je participe à des répétitions, j'ai appris à réagir aux indications du chef d'orchestre, même au plus infime de ses mouvements. Comment aurais-je pu mieux forger mon esprit d'équipe? [...] Je pensais alors : mais qu'est-ce que je raconte? Je postule à un poste technique pour partir dans l'espace et je parle de l'importance de chanter dans une chorale ».

Est-ce ce qui a fait pencher la balance? « Peut-être. Je n'en sais rien », dit-elle. En tout cas, elle est allée dans l'espace à deux reprises, en 1999 et en 2009.

(D'après Kent Nagano et Inge Kloepfer, « Sonnez, merveilles! », Boréal, 2015, p. 299 ss)



Le Petit Robert 2017 est enfin arrivé... voici quelques mots et expressions ajoutés cette année.

- **Être au bout du rouleau** : Situation très peu confortable, surtout quand on est aux toilettes.
- **Facebook** : Le seul endroit où tu parles à un mur sans être ridicule.
- **GPS** : Seule femme que les hommes écoutent pour trouver leur chemin.
- **Autobus** : Véhicule qui roule deux fois plus vite quand on court après que lorsqu'on est assis dedans.
- **Mozart** : Célèbre compositeur que l'on écoute le plus souvent dans les pizzerias, car on sent bien que mozzarella.
- **Sudoku** : Qui a le Nord en face.

- **Porte-clefs** : Invention très pratique qui permet de perdre toutes ses clefs d'un seul coup au lieu de les perdre une par une.
- **Maison Blanche** : Actuellement Barack noire. **Avant TRUMP!**
- **Voiture** : Invention ingénieuse permettant de contenir 110 chevaux dans le moteur et un âne au volant.
- **Titeuf** : Ce qui sort de la Tit'Poule.
- **Égalité des sexes** : Nouveau concept créé par les hommes pour ne plus payer le restaurant.
- **Monter un meuble Ikea** : Expression moderne signifiant « *passer un week-end de merde* ».
- **Suppositoire** : Invention qui restera dans les annales.
- « **Oui chérie** » : Gain de temps.
- **Soutien-gorge** : Synonyme de flamby. Tu tires la languette et tout tombe.
- **Les ex** : C'est comme la prison, si tu y retournes c'est que tu n'as pas compris la leçon.
- **Pruneau** : Synonyme de personne âgée. Qui est ridé et qui fait chier.
- **Aides internationales** : Aides payées par les pauvres des pays riches pour aider les riches des pays pauvres.
- **68 km/h** : Limite de vitesse pour faire l'amour. Et oui à 69 on part en tête à queue.
- **Pharmacie** : Confiserie pour vieux.
- **Blonde** : Concept pour faire croire que les autres femmes sont intelligentes.
- **Un meurtre de sang froid** : Un ice crime.
- **Sentiments partagés** : Quand votre belle-mère est en train de reculer dans le ravin avec votre voiture toute neuve.
- **Archipel** : Outil pour creuser des archi-trous.
- **Cellulite** : Couche graisseuse qui enveloppe souvent les femmes, mais emballe rarement les hommes.
- **Les ciseaux à bois** : Les chiens aussi.
- **Femme** : C'est comme le café, au début ça excite mais rapidement ça énerve.
- **L'amour** : C'est comme un jeu de cartes, si tu n'as pas un bon partenaire, il vaut mieux avoir une bonne main.
- **Le Gospel** : C'est quand ton gamin a pris un coup de soleil.
- **Femme facile** : Femme ayant les mêmes besoins sexuels qu'un homme.
- **Homme riche** : Celui qui gagne plus d'argent que ce que sa femme n'en dépense.
- **Grand amour** : Expression datant du 15^e siècle, lorsque l'espérance de vie était de 35 ans.

Et pour celles et ceux qui ont dépassé la soixantaine, rajoutons la meilleure réponse à une question que nous nous posons à chaque rencontre entre vieux amis : **Quelle est la capitale du « TAMALOU?... « JÉBOBOLA »**

**LA LIBERTE
C'EST DE FAIRE
CE QUE L'ON
AIME**

**LE BONHEUR
C'EST D'AIMER
CE QUE L'ON FAIT**

La fabrique
à *bonheurs*

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)