

Brigitte et Louiselle joignent leur plume

Quand deux grands esprits se rencontrent

Le texte de *Sure on this shining Night* est un poème tiré du livre de James Rufus Agee intitulé *Permit Me Voyage* et publié en 1934. Agee est né à Knoxville dans le Tennessee en 1909. À six ans, il perd son père dans un accident de voiture. Par la suite, il est envoyé dans des écoles loin de sa mère où il se sent très isolé. Il complète ses études à l'Université de Harvard. Avant de devenir écrivain indépendant, il effectue des reportages, devient critique de cinéma et de livres. Il meurt en 1957 à l'âge de 45 ans d'une crise cardiaque dans un taxi qui l'amenait chez le médecin. Cet écrivain, journaliste et scénariste américain, a été lauréat du Prix Pulitzer en 1958 pour son autobiographie parue à titre posthume.



Maintenant, laissons nous inspirer par le poème *Sure on this shining Night*. Tout d'abord, il décrit une promenade en solitaire par une chaude nuit d'été, perdu dans nos pensées en regardant le ciel dans l'espoir d'apercevoir une étoile filante. Puis, en parlant de santé, de plénitude, il nous incite à déceler la beauté dans ce qui nous entoure, voire même, à profiter de ce moment extraordinaire qui ne reviendra plus. Il termine avec un tournant inattendu en semant un sentiment déconcertant d'incertitude face à l'avenir, de solitude et de désolation. Bien que les interprétations puissent varier d'une personne à l'autre, conservons quand même cette émotion dominante de grande gratitude qu'il inspire.



Ce poème a été mis en musique par le compositeur américain Samuel Barber (1910-1981), celui-là même qui nous a donné le célèbre et remarquable *Adagio pour cordes*. L'union des paroles et de la musique crée ici un vibrant témoignage de la force de l'amitié que Barber et Agee ont entretenu à partir des années 50.

L'éclat de *Sure on this shining Night* réside dans ses longues lignes lyriques canoniques, initiées par la voix et suivies immédiatement par le piano. Sa structure ressemble à celle des chansons créées par des maîtres du XIX^e siècle tels que Brahms et Schumann. Ce chant a souvent été utilisé par les professeurs de voix pour enseigner l'art de produire une ligne vocale *pianissimo cantilena*. La beauté mélodique de *Sure on this Shining Night* a, bien sûr, contribué à son succès auprès des chœurs et chorales du monde.

(suite à la page 2)

(suite de la page 1)

Toutefois, une amusante anecdote semble également avoir popularisé l'œuvre. Nouvellement installé à New York et ne pouvant se souvenir de son nouveau numéro de téléphone, Barber aurait communiqué avec l'assistance téléphonique pour tenter d'obtenir certains numéros. La téléphoniste refusa, mais lui demanda de lui chanter *Sure on this Shining Night*, qu'elle adorait, afin de lui prouver qu'il s'agissait bel et bien de lui! Ce qui fut fait...!

L'interprétation de cette pièce nous entraînera sur les pas de Saint-Exupéry, sous le ciel étoilé dans l'immensité du désert, seul ou peut-être envahi par un sentiment de solitude!

Objectifs de pratiques

Date	Titre	
Mercredi 1^{er} mars	C'est beau la vie Le déserteur Medley Beau Dommage	section A mesures 1 à 19 mesures 25 à 39
Mercredi 8 mars	Adiemus Ain't no mountain Dany Boy	Intro + sections A et B mesures 55 à 70 mesures 1 à 11
Mercredi 15 mars	Les fleurs et les arbres Nine hundred miles Si Dieu existe	mesures 35 à 54 mesures 18 à 30 sections B et C
Samedi 18 mars - INTENSIVE	Adiemus Ain't no mountain C'est beau la vie Medley Beau Dommage Sure on this shining night	sections C et D mesures 41 à 54 section B mesures 45 à 66 et mesures 75 à 95 9 à 20



Mes chères amies, c'est à votre tour!



Jeanne Ruest
(soprano)
Le 2 mars



Mado Villeneuve
(soprano)
Le 4 mars

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



Samedi 18 mars de 9 h à 16 h

Pratique intensive au 1276 Papineau, Longueuil. .

Samedi 13 mai de 9 h à 16 h

Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.

Dimanche 21 mai

Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... À venir!

Dimanche 28 mai

Concert printannier «Terre des Hommes», au collège Champlain de Saint-Lambert.

Mercredi 31 mai à 19 h 30

Concert à la Résidence Saint-Malo. Informations supplémentaires à confirmer.

Mercredi 7 juin à 19 h

Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.

En prévision de l'absence de notre chef!

Jean-François nous a informés de son absence le mercredi 8 mars prochain. Puisque nos objectifs de la semaine ont été révisés, n'oubliez pas de bien consulter le tableau. En prévision de cette absence, nous devons mettre un peu plus d'énergie dans notre pratique de la semaine qui est un peu plus exigeante. Alors, allons-y, un petit coup de « cœur »!

... Toutefois, n'ayez crainte, pas de congé en vue, nous aurons quand même une pratique le mercredi 8 mars avec un chef de chœur suppléant...



Grand tirage de fin du mois...

La fin du mois de février nous a pris par surprise. Amputé de quelques jours, la semaine dernière, nous avons oublié de faire notre tirage de fin du mois. Alors, nous nous reprendrons mercredi prochain. N'hésitez pas à tenter votre chance de gagner notre cadeau surprise. Et si c'était à votre tour de gagner!

INCURSION DANS LE MONDE DE L'ÉCRIVAIN AVIATEUR

La soif et la nuit du désert

Extrait de Terre des Hommes, où Saint-Exupéry et son collègue Prévot sont en panne dans le désert.
Antoine de Saint Exupéry
(1939)

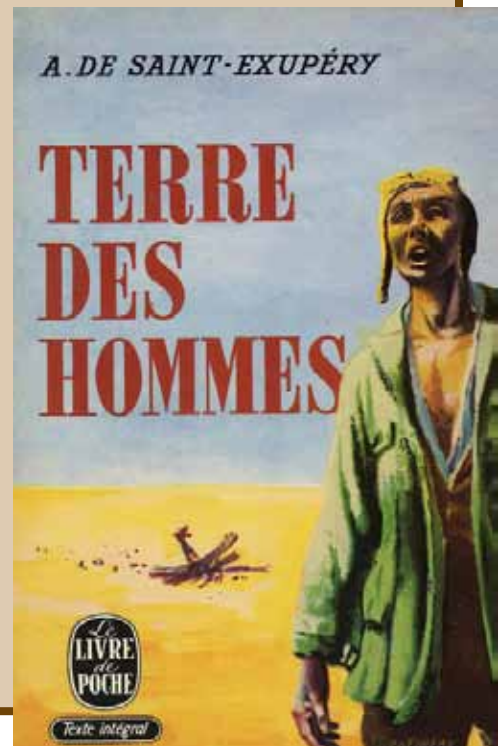
On vit ici 19 heures sans eau, et qu'avons-nous bu depuis hier soir? Quelques gouttes de rosée à l'aube! Mais le vent de nord-est règne toujours et ralentit un peu notre évaporation. Cet écran favorise encore dans le ciel les hautes constructions de nuages. Ah! S'ils dérivait jusqu'à nous, s'il pouvait pleuvoir! Mais il ne pleut jamais dans le désert.

- Prévot, découpons en triangles un parachute. Nous fixerons ces panneaux au sol avec des pierres. Et si le vent n'a pas tourné, à l'aube, nous recueillerons la rosée dans un des réservoirs d'essence, en tordant nos linges.

Nous avons aligné les six panneaux blancs sous les étoiles. Prévot a démantelé un réservoir. Nous n'avons plus qu'à attendre le jour.

Prévot, dans les débris, a découvert une orange miraculeuse. Nous nous la partageons. J'en suis bouleversé, et cependant c'est peu de chose quand il nous faudrait 20 litres d'eau.

Couché près de notre feu nocturne je regarde ce fruit lumineux et je me dis : « Les hommes ne savent pas ce qu'est une orange... » Je me dis aussi : « Nous sommes condamnés et, encore une fois, cette certitude ne me frustre pas de mon plaisir. Cette demi-orange que je serre dans la main m'apporte une des plus grandes joies de ma vie... » Je m'allonge sur le dos, je suce mon fruit, je compte les étoiles filantes. Me voici, pour une minute, infiniment heureux.



Sondage - chants de Noël

Un grand merci à tous les choristes qui ont envoyé des suggestions pour aider notre chef à monter notre prochain concert de Noël. Une loooooongue liste de suggestions lui a été transmise en fin de semaine dernière! Ho! Ho! Ho!

de ton chagrin
nous partageons
la douleur



Ceux qui veulent offrir leurs condoléances à Alain Dufour pour le décès de sa mère Émilienne Barabé-Dufour, la famille vous accueillera le dimanche 5 mars 2017 de 13 h 30 à 16 h au Complexe funéraire Magnus Poirier - Complexes Sherbrooke, 6825 rue Sherbrooke Est, Montréal.



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et nous nous ferons un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)