Le Medley de la Semaine

La CHORALE ARC-EN-CIEL de Longueuil

Volume 5 numéro 12
26 novembre 2018

La présidente sort sa plume

L'addition de deux talents pour un chant de Noël

Écoutez le chant des anges est un hymne écrit, au milieu du XVIII[e] siècle, par Charles Wesley. Cet auteur occupe une place importante dans le domaine de l'hymnologie anglaise. Au cœur du réveil méthodiste en Angleterre, il avait compris la valeur du chant sacré comme un véhicule pour graver des vérités religieuses dans le cœur et l'esprit des hommes.

Ce « doux poète du méthodisme » a écrit plus de 6,500 hymnes. Bien sûr, ils ne sont pas tous des chefs d'œuvre, mais plusieurs d'entre eux sont d'une réelle excellence. On raconte que Wesley n'écrivait pas des hymnes par devoir ni pour se distraire. Son âme semblait être pleine de musique et de poésie. L'inspiration lui venait en toutes sortes d'occasions. Quelques-uns de ses hymnes ont été écrits lorsqu'il était à cheval, d'autres dans une diligence ou encore sur le pont d'un navire. *Écoutez le chant des anges* apparaît dans la liste des plus éminents hymnes qu'il a écrits.

Des critiques décrivent l'œuvre de Wesley « pleine d'affection et de louange envers le Christ. Ses écrits sont tendres, doux et s'emparent du cœur ». Même couché sur son lit de mort, à l'âge de 80 ans, il dicta son dernier hymne à son épouse. Celui-ci débutait par les mots « Dans l'âge et la faiblesse extrême… ». Il mourut le 29 mars 1788 après plus de 50 ans de service pour l'église.

Écoutez le chant des anges, ce chant de Noël est mis en musique en 1840 par Felix Mendelssohn, l'un des plus grands compositeurs du début de la période romantique et sans aucun doute l'un des plus grands génies musicaux du XIX[e] siècle. La pièce fut créée pour voix d'hommes et cuivres.

(suite à la page suivante)

Mendelssohn naît à Hambourg le 3 février 1809 dans une famille juive. Quand son père prend conscience que sa religion pouvait être une barrière pour la carrière future de Félix, dans une Allemagne antisémite, il convertit sa famille au protestantisme. Le jeune Félix fait ses débuts en public en tant que pianiste à l'âge de 9 ans et en tant que compositeur à l'âge de 10 ans. La carrière de Mendelssohn ne se limite pas qu'à la composition. Il était l'un des meilleurs pianistes de son temps et devint aussi encore plus célèbre en tant que chef d'orchestre.

Il voyage à travers l'Europe en suscitant partout l'admiration. Il devient même un favori de la reine Victoria. Sa personnalité rayonnante et sa belle apparence lui valent de se faire des amis partout où il va, principalement parmi les musiciens les plus en vue de l'Europe. À 27 ans, il est le directeur de l'orchestre de Leipzig. Sous sa direction, il devint le meilleur orchestre au monde élargissant son répertoire pour y inclure autant des œuvres modernes que des œuvres anciennes.

Il a composé un grand nombre d'œuvres d'une grande beauté (symphonies, concerti, oratorios, œuvres pour piano seul, musique de chambre…). Parmi ses œuvres les plus célèbres, on peut citer le *Songe d'une nuit d'été,* dont un extrait est connu de la plupart d'entre nous : la *Marche nuptiale* que l'on entend encore aujourd'hui lors des cérémonies de mariage.

Mendelssohn s'imposait un rythme infernal de travail qui hypothéqua sa santé physique. Dans un état de grande faiblesse, il meurt à l'âge de 38 ans. Le monde musical est estomaqué. Des services funèbres sont célébrés à travers tout l'Allemagne, en Angleterre ainsi qu'à Paris.

Dans les années 1930, après la prise du pouvoir par le régime nazi en Allemagne, les œuvres, les bustes et plaques commémoratives de Mendelssohn furent retirés de l'espace public. Après une longue période d'oubli et de dénigrement, il est redécouvert de nos jours et considéré comme un compositeur majeur de l'ère romantique.

À nous maintenant de découvrir le talent de ces deux artistes et surtout de le faire connaître à notre public.

Le grain de sel de Bibi:

« Le monde de la musique connaît bien Félix Mendelssohn, mais a oublié sa sœur Fanny. Si sa famille ne lui avait pas interdit de publier ses compositions (une femme compositrice, quelle horreur!), elle aurait certainement fait de l'ombre à son frère. Six des pièces de jeunesse de Félix ont d'ailleurs été composées par Fanny... Ça n'enlève rien au talent de Félix, mais j'avais envie d'utiliser mon droit de parole :-)! »

Objectifs des pratiques

NOTE IMPORTANTE : on travaille avec le tutti!
Êtes-vous prêtes et prêts pour nos concerts? Pour le savoir, répétons ici la sage consigne de notre chef : faites jouer le TUTTI de chaque pièce et chantez votre partie, par-dessus. Si vous buttez, si vous hésitez, si vous ne partez pas au bon endroit, si vous vous mêlez dans vos paroles... **c'est qu'il reste encore du travail à faire**. Profitez donc des 2 petites semaines qui restent pour réviser sérieusement! La consigne est donc lancée : *Tutti i coristi*, on travaille toutes et tous avec le tutti!

Date	Titre	Mesures
Mercredi 28 novembre	**Révision de tous les chants, on pratique le concert!** **Nous vous donnerons l'ordre des chants, il faudra avoir placé vos partitions dans l'ordre.**	

MES CHERS AMIS, C'EST À VOTRE TOUR!

Richard MARTEL
(basse)
20 novembre

Marie-Claude CHAMPAGNE
(pianiste)
23 novembre

Monique LEDUC
(soprano)
29 novembre

Pierre BERNARD
(basse)
29 novembre

Diane GRAVEL
(soprano)
30 novembre

Aide-mémoire pour nos concerts de Noël

Dimanche 2 décembre – concert

Endroit : Couvent des religieuses de Jésus-Marie, 80 rue Saint-Charles Est (Longueuil)
Heure d'arrivée des choristes : 14 h
Heure du concert : 14 h 30 à 16 h

Mercredi 5 décembre – concert

Endroit : Résidence Le Saint-Malo, 390 rue du Bord-de-l'Eau Ouest, (Longueuil)
Heure d'arrivée des choristes : 19 h
Heure du concert : 19 h 30
Conseil : Prévoir faire du covoiturage, car les espaces de stationnement sont limités

Vendredi 7 décembre – pratique générale obligatoire jusqu'à la fin

Endroit : Sous-sol de l'église Saint-Lambert, 41 rue Lorne (Saint-Lambert)
Heure d'arrivée des choristes : 19 h, heure finale non-définie
Conseil : Patience et écoute durant cette soirée importante

Samedi 8 décembre – Prestation extérieure à la Marche aux Flambeaux

Endroit : Parc Michel-Chartrand de Longueuil
Heure d'arrivée des choristes : 18 h
Déroulement de l'activité : La chorale offrira des mini-concerts d'une vingtaine de minutes durant la veillée à partir de 18 h 15 jusqu'à 21 h
Conseils : S'habiller chaudement pour ne pas prendre froid. Porter une pièce de vêtement rouge sur soi. Nous prendrons des pauses pour aller nous réchauffer dans le chalet.
Si la météo annonce de la neige, mettez vos partitions dans des pochettes plastifiées.

Dimanche 9 décembre – Concert public « Anges et Flocons »

Endroit : Église Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert)
Heure d'arrivée des choristes : 12 h 30
Heure du concert : 15 h sans entracte
Conseils : Respecter les consignes pour le costume, nous fournirons le foulard rouge sur place. Apporter votre cartable avec les chants placés en ordre. Si vous avez besoin d'un petit banc, **veuillez aviser Pierre Bernard au plus tard le 2 décembre**.

Mercredi 12 décembre – concert

Endroit : CHSLD René-Lévesque, 1901 rue Claude, Longueuil
Heure d'arrivée des choristes : 18 h 30
Heure du concert : 19 h

Dimanche 16 décembre – Prestation extérieure Marché de Noël Métiers et Traditions

Endroit : Parc Saint-Mark, rue Saint-Charles Ouest
Heure d'arrivée des choristes : 12 h 30, rendez-vous à la Maison de la Culture
Déroulement de l'activité : Trois blocs de représentation 13 h, 14 h, 15 h
Conseils : S'habiller chaudement pour ne pas prendre froid. Porter une pièce de vêtement rouge sur soi. Nous pourrons aller nous réchauffer à l'intérieur entre les prestations. Un espace fermé à clé est mis à notre disposition.
Si la météo annonce de la neige, mettez vos partitions dans des pochettes plastifiées.

Dimanche 16 décembre – Souper de chorale

Endroit : Restaurant Chez Vincent, 327 rue Saint-Laurent Ouest
Heure d'arrivée : À partir de 17 h 30
Conseil : Avoir du plaisir et profiter de ce beau moment festif

Pour les activités extérieures, en cas de tempête,

veuillez contacter le numéro de la chorale 514-771-2435, un message sera enregistré pour vous communiquer les consignes.

QUELQUES RAPPELS IMPORTANTS!

Avez-vous acheté vos billets?

Le temps avance très vite, il ne reste que deux semaines avant notre concert. À ce jour, nous avons 227 billets de vendus. Quatre choristes ont reçu un billet gratuit pour avoir vendu plus de 10 billets. Il reste encore beaucoup de place à remplir dans l'église Saint-Lambert qui peut accueillir plus de 500 personnes. Parents et amis sont les bienvenus, n'hésitez pas à les inviter. Nous avons un très beau concert à livrer.

COLLECTE

Dernière chance…

Le mercredi 28 novembre prochain prend fin la collecte de denrées non périssables. Merci de votre générosité.

L'opération Cartes de Noël tire à sa fin!

Le mercredi 28 novembre en soirée, notre Opération Cartes de Noël prend fin. Nous espérons avoir suffisamment de cartes de Noël à distribuer aux personnes qui viendront nous écouter lors de nos concerts en résidence. N'oubliez pas c'est comme si on laissait notre « carte de visite » de Noël!

Invitation à notre souper de Noël

Notre invitation au souper de Noël est lancée depuis quelques semaines. Nous nous rencontrerons au *Resto Pub Chez Vincent*. Vous trouverez tous les détails dans les numéros antérieurs du Medley. Pour les personnes intéressées à se joindre à nous, veuillez confirmer votre présence auprès de Ginette Paul.

C'est vraiment un beau moment de fête à partager ensemble. Notre chef, Jean-François, se prépare à nous donner quelques scoops pour notre concert mémorable du 40e anniversaire de la chorale. Notre SUPER BIBI 007 aussi sera là avec ses gadgets d'agent secret!... À SUIVRE…

Costume pour les concerts de Noël

Le temps file vite et bientôt ce sera le début de nos concerts de Noël. Votre costume est-il prêt.

- Un haut blanc uni : blouse, chemise ou chandail à manches longues
- Pantalons noirs autant pour les hommes que les femmes
- Bas et souliers noirs
- Cartable noir

Le foulard rouge qui complètera le costume sera fourni sur place par la chorale.

Pour les concerts extérieurs, vous portez des vêtements chauds agrémentés d'une pièce rouge de votre choix (chapeau, foulard, mitaines…).

Le mercredi 28 novembre,
ce sera notre tirage surprise de la fin du mois…
le dernier avant les Fêtes. Alors, tentez votre chance.

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com

Rejoignez-nous sur : facebook

Page publique : https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/
Page privée pour les choristes : https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/