

## La présidente sort sa plume



### Claude Dubois... tendre voyou

Né à Montréal le 24 avril 1947, il passe son enfance sur la rue Sanguinet près de la « Main » et du quartier chinois. Selon lui, il a vécu dans un quartier riche dans l'âme où il a côtoyé des gens possédant peu d'argent, mais riche de couleurs et d'émotions... Il décrit ce quartier qui l'a vu grandir dans sa chanson *J'ai souvenir encore*.



Après avoir enregistré son premier album à 12 ans, avec les *Montagnards* dans lequel il est soliste, il compose ses premières chansons. En 1964, il se produit pendant plus de deux ans à la boîte à chansons *Le Patriote*. C'est en 1966 qu'il connaît ses premiers succès. Puis, il devient l'enfant terrible de la chanson québécoise par ses propos et ses attitudes dérangeantes et provoquantes. Malgré tout, durant les années 1970, il se taille une place de choix dans la musique commerciale du Québec et aussi à l'extérieur du pays en alliant le chansonnier au chanteur de variété.

Après quelques années sombres, en 1979, il est propulsé au sommet de tous les palmarès grâce à la chanson de Michel Berger et de Luc Plamondon *Le Blues du businessman*, extraite de l'opéra-rock *Starmania*. Il reçoit le Félix de l'interprète masculin de l'année au premier Gala de l'ADISQ.

Dans les années 1980, sa vie bascule après un procès et une condamnation pour possession et trafic d'héroïne. Après une cure de désintoxication, il revient en force avec un nouvel album *Sortie Dubois*, qui connaît un énorme succès. À cette époque, il vit une histoire d'amour avec la comédienne Louise Marleau qui dura plus de dix ans.

En 1998, il est victime d'un accident cardio-vasculaire. Après une période de convalescence, il persiste et signe de nouveaux albums, puis il reprend la scène et s'associe à plusieurs spectacles en solo ou en compagnie d'autres artistes.

La chanson *Si Dieu existe* a été écrite en 1996. Claude Dubois mentionne qu'elle évoque le moment où les personnes sentent que leurs forces les abandonnent, qu'ils frappent à la porte de la mort. Il la décrit comme une chanson de réconfort pour les gens en fin de vie. Il souligne qu'il a écrit la « toune » pour son enterrement... « À mes funérailles, j'aimerais que le monde chante cette chanson-là ». Il faut dire que ces paroles prennent un sens particulier après avoir annoncé publiquement qu'il était atteint d'un cancer de la moelle osseuse et que son chemin de vie risque de prendre fin dans environ trois ans.

Il faut dire que malgré sa carrière magistrale de bohème rockeur atypique, celui qui se décrit comme « un tendre voyou » réussit toujours à nous surprendre et nous toucher profondément.



## Objectifs de pratiques

Date	Titre	
<b>Mercredi 15 février</b>	Medley Beau Dommage	mesures 1 à 17
	Nine Hundred Miles	mesures 1 à 17
	Vangelis 1492	15 à 54 et 55 à la fin
<b>Mercredi 22 février</b>	C'est le beau le monde	mesures 19 à 28
	Sure on this shining night	mesures 1 à 9
	Une belle histoire	mesures 19 à 23 et 24 à la fin
<b>Mercredi 1<sup>er</sup> mars</b>	C'est beau la vie	section A
	Le déserteur	mesures 1 à 19
	Medley Beau Dommage	mesures 25 à 39
<b>Mercredi 8 mars</b>	Adiemus	Intro + sections A et B
	Ain't no mountain	mesures 55 à 70
	Dany Boy	mesures 1 à 11
<b>Mercredi 15 mars</b>	Les fleurs et les arbres	mesures 35 à 54
	Nine hundred miles	mesures 18 à 30
	Si Dieu existe	sections B et C
<b>Samedi 18 mars - INTENSIVE</b>	Adiemus	sections C et D
	Ain't no mountain	mesures 41 à 54
	C'est beau la vie	section B
	Medley Beau Dommage	mesures 45 à 66 et mesures 75 à 95
	Sure on this shining night	9 à 20



*Mes chères amies, c'est à votre tour!*



Johanne Chevrier  
(soprano)  
Le 13 février



Louiselle Bouffard  
(ténor)  
Le 16 février

## Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



### Samedi 18 février 2017

Karaoké annuel de la chorale, tous les choristes et leurs amis sont invités à venir chanter pour le plaisir.

### Samedi 18 mars de 9 h à 16 h

Pratique intensive au 1276 Papineau, Longueuil. .

### Samedi 13 mai de 9 h à 16 h

Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.

### Dimanche 21 mai

Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... À venir!

### Dimanche 28 mai

Concert printannier «Terre des Hommes», au collège Champlain de Saint-Lambert.

### Mercredi 31 mai à 19 h 30

Concert à la Résidence Saint-Malo. Informations supplémentaires à confirmer.

### Mercredi 7 juin à 19 h

Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.

## Invitation à notre Karaoké annuel

Notre grande soirée Karaoké s'en vient. Voici une occasion de venir chanter vos airs préférés. Parlez-en à vos amis et parents. Préparez vos demandes et laissez sortir l'artiste en vous! Gaétan, notre DJ préféré, fera tout son possible pour nous accompagner dans nos folies et dans nos rêves musicaux!

**QUAND :** samedi 18 février 2017, dès 18 h

**LIEU :** au Regroupement des CPE de la Montérégie, 1854 boul. Marie à Saint-Hubert (J4T 2A9).

Le boulevard Marie est perpendiculaire à Taschereau un peu au sud de l'hôpital Charles-LeMoyne et à l'est de Grande-Allée.

Le stationnement gratuit est accessible par la rue Prince, à l'arrière de l'édifice.

**COÛT :** 10 \$ par personne, payable à l'arrivée (pour financer la location de la salle).

**BUFFET et BOISSON :** chaque personne apporte un mets à partager dans le buffet. À chacun de prévoir ses propres breuvages.

Vous êtes invités à contribuer à ce buffet en apportant **des mets froids**, car nous n'aurons pas la possibilité de les faire chauffer. Vous pouvez apporter des entrées, mets pour le menu principal, des desserts ou des accompagnements. Veuillez apporter vos plats de service ainsi que les ustensiles de services. Nous fournirons les couverts individuels (assiettes, ustensiles, serviettes de table et verres).



## INCURSION DANS LE MONDE DE L'ÉCRIVAIN AVIATEUR

On connaît tous *Le Petit Prince*. Plusieurs de ses répliques sont devenues célèbres, pensons seulement à celle-ci : « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux »... Mais avant l'arrivée sur terre du jeune observateur de la race humaine que fut le Petit Prince, (le livre paraît en 1946, deux ans après la disparition de Saint-Exupéry), l'écrivain aviateur a fait paraître quelques autres écrits : *Courrier Sud*, *Vol de Nuit*, *Terre des Hommes* et *Pilote de Guerre*. Quelque part entre le récit d'aventure et l'essai philosophique, ces ouvrages sont tous des appels à la solidarité humaine, thème encore bien pertinent aujourd'hui.

Notre concert printanier a été conçu autour des grands thèmes de l'un de ces ouvrages, *Terre des Hommes*. Pour se « mettre dans l'ambiance », nous avons pensé vous proposer des extraits de ce grand récit biographique au fil des prochains Medleys. Bonne lecture, ou bonne relecture!

La terre nous en apprend plus long sur nous que les livres. Parce qu'elle nous résiste. L'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle. Mais pour l'atteindre, il lui faut un outil. Il lui faut un rabet, ou une charrue. Le paysan, dans son labour, arrache peu à peu quelques secrets à la nature, et la vérité qu'il dégage est universelle. De même, l'outil des lignes aériennes mêle l'homme à tous les vieux problèmes.

J'ai toujours, devant les yeux, l'image de ma première nuit de vol en Argentine, une nuit sombre où scintillaient seules, comme des étoiles, les rares lumières éparses dans la plaine.

Chacune signalait, dans cet océan de ténèbres, le miracle d'une conscience. Dans ce foyer, on lisait, on réfléchissait, on poursuivait des confidences. Dans cet autre, peut-être, on cherchait à sonder l'espace, on s'usait en calculs sur la nébuleuse d'Andromède. Là on aimait. De loin en loin luisaient ces feux dans la campagne qui réclamaient leur nourriture. Jusqu'aux plus discrets, celui du poète, de l'instituteur, du charpentier. Mais parmi ces étoiles encore vivantes, combien de fenêtres fermées, combien d'étoiles éteintes, combien d'hommes endormis...

Il faut tenter de se rejoindre. Il faut bien essayer de communiquer avec quelques-uns de ces feux qui brûlent de loin en loin dans la campagne.

### Avant-propos de *Terre des Hommes*

Antoine de Saint-Exupéry  
(1939)



## **St-Valentin, patron des amoureux, est en fait un prêtre mort martyrisé par les Romains, le 14 février 270**

À cette époque, Valentin s'attira la colère de l'empereur Claude II qui venait d'abolir le mariage. En effet, l'empereur trouvait que les hommes mariés faisaient de piètres soldats parce qu'ils ne voulaient pas abandonner leur famille. Claude ne reculant devant rien abolit le mariage.



Valentin encourage alors les jeunes fiancés à venir le trouver en secret pour recevoir de lui la bénédiction du mariage. Il fut arrêté et emprisonné.

Pendant qu'il attend son exécution dans sa prison, Valentin se prend d'amitié pour la fille de son geôlier et lui redonne la vue. Juste avant d'être décapité, il lui offre des feuilles en forme de CŒUR avec le message suivant : DE TON VALENTIN! (Est-ce pour cela que l'on dit que l'amour est aveugle et qu'il fait perdre la tête?)



### **LES LUPERCALES**

Avant même Valentin, il existait une fête païenne célébrée à la mi-février : Les Lupercales romaines. Pendant cette fête, les adolescents devaient se soumettre à un rite d'initiation. Chaque jeune homme pigeait le nom d'une jeune fille qui lui était assignée pour l'année.

En 496, le pape interdit cette fête très peu respectueuse pour les femmes. Il choisit alors Valentin comme patron des amoureux et décrète le 14 février jour de sa fête.

### **CERTAINES COUTUMES:**

#### ***Les cartes de St-Valentin***

Quand le tirage au sort des Lupercales fut aboli, les jeunes gens de Rome prirent une autre habitude beaucoup plus romantique. Cette coutume consistait à offrir à la femme de leurs rêves des vœux affectueux.

La plus ancienne carte que l'on connaisse fut envoyée par Charles, duc d'Orléans, alors qu'il était emprisonné à la Tour de Londres. En effet, il envoya à sa femme une carte contenant un poème d'amour.

Au 19<sup>e</sup> siècle, le service postal devient un moyen de communication plus rapide et moins dispendieux. on s'en sert donc pour envoyer nos vœux. Il devient alors même possible d'envoyer anonymement des cartes et on en vit apparaître des libertines. Dans certains pays, les choses tournèrent même à l'obscénité, à tel point qu'il fallut les interdire.

#### ***Cupidon***

Dans la mythologie romaine, Cupidon représente le dieu de l'amour. Il est personnifié par un jeune enfant peu vêtu, muni d'un arc et d'une flèche. On croit que lorsqu'une de ses flèches vous touche, vous tombez follement amoureux de la première personne que vous rencontrez.

*(suite à la page 6)*

(suite de la page 5)

### **Le chocolat**

De nos jours, on donne surtout du chocolat. Pourquoi? Certains prétendent que ce choix n'est pas dû au hasard. En effet, des chercheurs ont découvert qu'il existe une hormone du désir amoureux, la phényléthylamine que l'on retrouve également dans le chocolat.

### **Les « XXX » pour signifier des baisers**

Lorsqu'on inscrit ces « XXX » à la fin d'une lettre d'amour, on ignore généralement qu'il s'agit là d'une coutume remontant aux débuts du catholicisme où le X représentait la croix, symbole de foi jurée.

La croix a eu longtemps aussi valeur de signature, car peu de gens savaient écrire. Lorsque l'on signait d'un X, on devait embrasser la croix, ce qui avait valeur de serment.

C'est donc de cette pratique du baiser de la croix que vient le X symbolisant le baiser.

### **ET MAINTENANT**

À l'origine, Valentin n'a voulu que signifier son attachement à une personne qui lui est chère. Il est déplorable qu'avec le temps, la Saint-Valentin soit devenue une fête commerciale.

Cet événement devrait plutôt être l'occasion de manifester son amour et son affection, non seulement à son partenaire amoureux, mais aussi à ses enfants, ses amis, ses parents, etc.

En espérant que cette journée soit remplie d'amour, de tendresse et de bien-être!

*Avec la collaboration de la Bibliothèque Municipale Armand-Frappier,  
80, St-Thomas, Salaberry-de-Valleyfield  
XXX*





Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com) et nous nous ferons un plaisir de l'insérer dans le Journal.

### **Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil**

**Courriel :** [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com)

**Par la poste :** Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil  
1230, rue Green  
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

**Par téléphone :** 514 771-2435 (CIEL)

**Site Web :** <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

**Rejoignez nous sur :** [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)