Le Medley de la Semaine

La Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

*Volume 5 numéro 6*
*8 octobre 2018*

# *La présidente sort sa plume*

## Un poème de Noël signé Rossetti

*Au milieu de l'hiver*
*Le vent glacial fait gémir*
*La terre était dure comme fer,*
*De l'eau comme une pierre :*
*La neige était tombée, la neige sur la neige*
*Neige sur neige*
*Au milieu de l'hiver, il y a longtemps…*

Christina Rossetti est née à Londres le 5 décembre 1830. Elle est la plus jeune d'une famille surdouée. Les enfants ont reçu leur éducation par leur mère qui était déterminée à cultiver l'excellence intellectuelle dans sa famille. Ses frères et sœurs ont laissé leurs traces. Maria est l'auteur de livres de grammaire italienne et de traduction. Gabriel fut reconnue comme un des plus grands poètes et peintres de l'époque. William devint critique d'art, critique littéraire et éditeur. Enfin, Christina est l'auteur de nombreux ouvrages de poésie, elle fut considérée comme l'un des meilleurs poètes de l'époque victorienne.

*In the Bleak Midwinter* a été publié en 1872 dans le magazine américain « Scribner's Monthly ». C'est le rédacteur en chef qui avait demandé à Christina Rossetti d'écrire un poème de Noël. Inspirée vraisemblablement par le climat britannique et transie de froid, elle compose un magnifique poème en cinq strophes qui imagine la Nativité dans un paysage nordique enneigé.

Entre le vent glacial, la terre dure et la neige sur la neige, Rossetti martèle vraiment l'idée qu'il fait froid, peut-être parce que contrairement aux autres poètes romantiques avec lesquels elle a socialisé, elle a peu voyagé. D'ailleurs, il y a eu beaucoup de débats pour savoir s'il y avait vraiment de la neige à Bethléem lors de la naissance du Christ.

***(suite à la page suivante)***

Le chant que nous interprétons comprend seulement trois des cinq strophes de ce poème. La première décrit le contexte hivernal de la Nativité à Bethléem. La seconde strophe nous place entre le monde surnaturel des anges qui accompagnent la naissance du Christ et la chaleur physique et maternelle de Marie envers son enfant. Enfin, la dernière strophe remplace la forme descriptive et nous invite à une introspection pour honorer cet Enfant Dieu.

Le texte de ce poème de Noël a été mis en musique de nombreuses fois. Un des chants les plus célèbres est celui de Gustav Holst. Ce cantique, composé pour une assemblée, est publié dans l'édition de 1906 de *The English Hymnal.* Holst a aussi écrit la musique de différents hymnes et, pour chacun d'entre eux, il a choisi un endroit auquel il associe des expériences vécues à divers moments de sa vie.

La mélodie poignante et simple de « *In the Bleak Midwinter »* est connue sous le nom de « Cranham ». Pour *In the Bleak Midwinter*, Holst s'inspire des visites d'enfance chez ses grands-parents à Cranham et se remémore les paysages et les forêts environnants pour créer la musique qui accompagne les paroles de Rossetti. En 1914, il écrivait « La musique, identique au paradis, n'est pas une émotion passagère… C'est une condition d'éternité. Pour moi, aucun chant ne résiste mieux que celui-ci ».

En terminant, mentionnons que, lors d'un sondage effectué auprès de certains des plus grands chefs de chœur et experts choraux au monde, «*In the Bleak Midwinter* » a été reconnu comme le meilleur chant de Noël. Cette chanson est aussi arrivée en tête du sondage de la BBC Music Magazine après les célèbres chants Silent Night et Ding Dong Merrily on High. Alors, faisons honneur à ce magnifique chant de Noël!

## Appel à votre collaboration…

Nous vous rappelons l'importance de garder le plus possible le silence durant les pratiques que ce soit en pupitre ou en grand groupe. C'est une question de respect pour les autres choristes autour de vous. Il faut aussi considérer que Jean-François et Marie-Claude méritent toute notre attention pour faciliter nos apprentissages.

Rappelez que nous avons une pause vous permettant de délier votre langue!

# Objectifs des pratiques

**NOTE IMPORTANTE !**
Chaque semaine à la maison, le choriste DOIT apprendre attentivement les mesures des chants inscrits dans les objectifs des pratiques. L'apprentissage à la maison est très important, il s'agit d'un devoir individuel. Les choristes qui ne travaillent pas à la maison sont responsables du retard des apprentissages du groupe; c'est un geste particulièrement irrespectueux envers les autres choristes. Merci!

| Date | Titre | Mesures |
|---|---|---|
| **Mercredi 10 octobre** | Le Cantique de Jean Racine<br>O Magnum<br>Santa Baby<br>Winter's Wonderland | mesures 1 à 17<br>mesures 40 à 53<br>mesures 24 à 40<br>mesures 76 à 101 |
| **Mercredi 17 octobre** | A la Nanita<br>Cloches Sonnez<br>La marche des rois<br>O magnum | mesures 49 à la fin<br>mesures 17 à 36<br>mesures 1 à 17<br>mesures 53 à la fin |
| **Mercredi 24 octobre** | **PAS DE PRATIQUE** | |
| **Mercredi 31 octobre**<br>**Soirée d'Halloween**<br> | Chant des Anges<br>Good News<br>Je suis l'archange de Dieu<br>Marie savais-tu? | mesures 87 à la fin (G-H)<br>mesures 52 à la fin<br>Au complet<br>mesures 48 à 65 |
| **Mercredi 7 novembre** | Cantique de Jean Racine<br>Marche des rois<br>We wish you<br>Wonderful Chartmastime (McCartney) | Pages 8 à 13<br>mesures 17 à 33<br>mesures 40 à 71<br>mesures 1 à 42 |

## Petit outil de base pour les choristes

Lors de notre dernière assemblée annuelle, plusieurs choristes ont exprimé le désir d'avoir un outil pour les aider à comprendre les partitions. En réponse à cette demande, Louiselle Bouffard et Marie-Claude Champagne ont réalisé un *Document théorique pour choristes.* Ce document est disponible lors de nos pratiques et éventuellement il sera accessible sur le site de la chorale.

N'hésitez pas à vous le procurer gratuitement et à l'intégrer à votre cartable. C'est une petite mine d'informations essentielles.

# Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour un imprévu, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la chorale (514 771-CIEL), par courriel et sur le Facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces.

**Samedi 20 octobre – 9 h à 16 h**

Atelier de techniques vocales avec Julie Beaulieu. Lieu : Sous-sol de l'église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Apportez votre lunch (quelque chose de léger!), bouteille d'eau. Privilégiez le covoiturage.

**Mercredi 24 octobre** (la pratique régulière est annulée)

Pour les choristes volontaires : Soirée bénéfice pour l'organisme La rue des Femmes
LIEU : 8750, boulevard Provencher, Saint-Léonard, H1R 3N7 (Salle Madison)
HEURE : la chorale chantera autour de 21 h, l'heure d'arrivée reste à confirmer.

**Samedi 24 novembre – 9 h à 16 h**

Pratique intensive. Lieu : Sous-sol de l'église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Cette pratique est obligatoire pour assister au concert de Noël. Les exceptions devront être autorisées par notre chef de chœur.

**Dimanche 2 décembre – 14 h 30à 16 h**

Concert au Couvent des religieuses de Jésus-Marie. 80, rue Saint-Charles Est (Longueuil).

**Mercredi 5 décembre – 19 h**

Concert à la Résidence Le St-Malo, 390 rue du Bord-de-l'Eau Ouest, Longueuil.

**Vendredi 7 décembre – 19 h (heure finale non définie)**

Pratique générale du concert de Noël. Lieu : Sous-sol de l'église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Cette pratique est obligatoire pour assister au concert de Noël du 9 décembre.

**Samedi 8 décembre – (en soirée)**

Marche aux Flambeaux dans le parc Michel-Chartrand de Longueuil. La chorale sera au premier arrêt du trajet et offrira des chants de notre concert du lendemain. Les départs de la marche se feront en continu, entre 18 h et 20 h 15. Autres informations à venir!

**Dimanche 9 décembre – 15 h à 17 h**

« Anges et Flocons ». Concert public de Noël – 25 $ admission générale / 10 $ enfants de moins de 12 ans. Lieu : Église de Saint-Lambert, 41, rue Lorne (Saint-Lambert). Les billets seront en vente à partir du mercredi 7 novembre.

**Mercredi 12 décembre – 19 h**

Concert au CHSLD René-Lévesque, 1901 rue Claude, Longueuil.

**Dimanche 16 décembre, entre 13 h et 16 h**

Prestations extérieures au Marché de Noël Métiers et Traditions du Vieux-Longueuil. Notre traditionnelle présence au Marché de Noël sera suivie de notre souper de Noël! Nous nous retrouverons au Restaurant Chez Vincent, 327, rue Saint-Jean Ouest pour souper! Inscriptions sous peu.

La rue des femmes
Redonner un sens à la vie

## Quelques dollars … pour donner un peu d'espoir!

Mercredi dernier, nous vous avons communiqué notre proposition visant à ce que la chorale apporte une contribution financière lors du Gala bénéfice de la Rue des femmes. En effet, durant la soirée, les participants pourront offrir des dons pour donner notamment des heures de thérapie aux femmes qui fréquentent cet organisme communautaire. En prolongement de notre mission, nous avons pensé offrir des heures de musicothérapie. Selon les informations reçues, il faudrait calculer 40 $ pour chaque heure de musicothérapie.

Alors, lors de nos deux prochaines pratiques hebdomadaires, les 10 et 17 octobre, nous allons effectuer une collecte libre auprès des choristes. Une boîte est disponible sur la table de l'accueil. Soyons généreux… chaque don contribue à redonner un sens à la vie de quelques personnes qui en ont tant besoin.

**Précisions apportées**

**Espace de repos** : Les choristes pourront s'installer dans le local destiné aux bénévoles.

**Stationnement** : les rues environnantes seront assez libres. Prévoyez quand même d'arriver un peu plus tôt pour être certain de trouver des espaces de stationnement et, évidemment, privilégier le covoiturage.

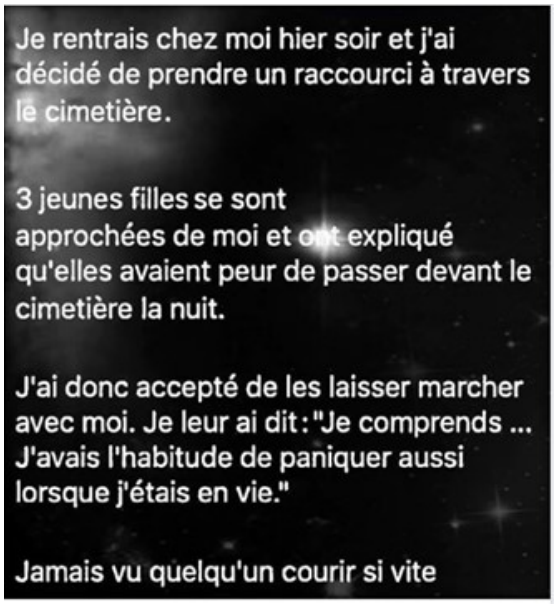
**Modification à l'ordre des discours** : Le discours de la directrice de la rue des femmes et la présentation des intervenantes ont été intervertis dans l'ordre de présentation. Donc, dans la séquence, Marie l'animatrice présentera les intervenantes. La parole est ensuite passée à Léonie Couture, et APRÈS, ce sera la chanson.

## C'est bientôt notre atelier de technique vocale…

Nous voulons vous rappeler que si vous avez donné votre nom pour l'atelier vocal, votre inscription ne sera confirmée seulement sur réception de votre paiement. Nous devons confirmer le nombre de participants au début de la semaine du 15 octobre.

Nous vous rappelons que le coût de l'atelier est de 25 $. Ce montant nous permet de couvrir les frais encourus, soit la personne-ressource et la réservation de la salle.

Les choristes peuvent se procurer le **cahier d'exercices** pour 10 $. Dans ce cas, le paiement doit être effectué **au plus tard de 10 octobre.**




Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le journal.

## Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

**Courriel :** chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

**Par la poste :** Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

**Par téléphone :** 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com

**Rejoignez-nous sur : facebook**

**Page publique :** https://www.facebook.com/chorale.arc.en.ciel.longueuil/
**Page privée pour les choristes :** https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil/