

La présidente sort sa plume



Une chanson de Noël... engagée!

Il y en aurait long à dire sur John Lennon et Yoko Ono, les auteurs de la chanson *Happy Xmas (War is over)*. Pour les fins de ce texte, j'ai décidé de limiter le champ d'intérêt aux événements entourant la production de ce chant.

Nous sommes à la fin des années 1960 et au début des années 1970. À ce moment, John et Yoko sont engagés contre la guerre au Viêt-Nam et veulent promouvoir la paix. En 1969, ils mettent en place une vaste campagne publicitaire à l'aide d'affiches géantes placardées dans plusieurs grandes villes du monde : Paris, Londres, Hollywood, Athènes, Tokyo, Berlin, Rome et Toronto. La plus ostensible est apparue à Times Square à New York. Ces affiches portaient l'inscription en lettres noires sur fond blanc « *WAR IS OVER! (If you want it) Happy Christmas from John and Yoko* »



Il faut mentionner que cette action de protestation contre la guerre fait suite à plusieurs chants pacifistes déjà composés par John, notamment, *Give Peace a Chance* et *Imagine*. Ce serait cette dernière chanson qui lui aurait vraiment donné une crédibilité en tant qu'artiste solo.

John avait toujours voulu écrire un chant de Noël. Il avoue qu'il en avait assez d'entendre l'éternel « *White Christmas* » (Noël Blanc). En 1971, il décide de faire un disque de Noël avec un message anti-guerre. Au mois d'octobre, en s'inspirant du slogan de la campagne publicitaire, John et Yoko composent *Happy Xmas (War is over)*, dans une chambre d'hôtel de New York.

La structure mélodique et les accords de cette chanson sont repris de la célèbre chanson folklorique anglo-saxonne *Stewball* qui relate la victoire du célèbre cheval blanc. John et Yoko ont ajouté les principaux arrangements de notes ainsi que le « *War is over* » en contre-mélodie. L'enregistrement original commence par les vœux de Noël chuchotés par Yoko et John à leurs enfants. Les voix des enfants sont du Harlem Community Choir.

(suite à la page suivante)

(suite de la page 1)

On raconte que *Happy Xmas (War is over)* serait la meilleure performance de Yoko Ono. « Au lieu des cris perçants habituels de Yoko, sa voix est, en fait, assez agréable sur ce disque ». C'est aussi l'un des rares disques de Noël à utiliser l'orthographe plus courte, « *Xmas* », sur son étiquette.

La chanson est enregistrée et publiée sur vinyle vert en décembre 1971. La sortie du disque n'a pas l'impact commercial attendu probablement parce qu'il est sorti trop tard avant Noël. *Happy Xmas (War is over)* n'a pas réussi à figurer sur le « hit-parade » des États-Unis en 1971 et n'a pas été diffusé, non plus, au Royaume-Uni cette année-là.

Après la mort tragique de John Lennon, en décembre 1980, la chanson a été rééditée et a connu un grand succès. *Happy Xmas (War is over)* a été élue chanson préférée de tous les temps par une chaîne musicale américaine en 2004. Bien qu'elle soit ouvertement politique, elle n'est généralement pas considérée comme tel. Aujourd'hui, elle jouit d'une grande popularité et fait partie du répertoire classique de Noël.



Objectifs de pratiques

Date	Titre	Mesures
Mercredi 22 novembre	Ebredj Ember (Alleluia)	mesures 41 à 49
	Breath of Heaven	mesures 61 à la fin
	Merry Xmas, war is over	mesures 52 à la fin
	Les anges dans nos campagnes	au complet

Samedi 25 novembre : journée intensive de pratique!

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour cause de tempête de neige, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la Chorale (514-771-CIEL), par courriel et sur le facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces à cet effet.



Samedi 25 novembre de 9 h à 16 h - voir encadré plus bas

Pratique intensive au CPE Les Joyeux Calinours 3480 Rue Mackay, Saint-Hubert, J4T 2P1.

Dimanche 26 novembre

Projet Noir et Blanc (facultatif)

Dimanche 3 décembre (13 h, 14 h et 15 h)

Concert au Marché de Noël au Parc St-Mark sur la rue St-Charles à Longueuil. Suivi pour le **souper de Noël de la chorale à partir de 17 h 30** au Resto-Pub Saint-Vincent, 327 rue St-Laurent Ouest.

Vendredi 8 décembre (en soirée)

Pratique générale pour notre concert public à l'église de St-Lambert, au 41 Lorne, Saint-Lambert - Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public.

Dimanche 10 décembre (en après-midi)

Concert public à l'église de St-Lambert au 41 Lorne, Saint-Lambert.

Mercredi 13 décembre (en soirée)

Concert — la Résidence Bellagio a annulé. Nous sommes à la recherche d'un nouveau lieu. (À suivre.)

Samedi 16 décembre (13 h, 13 h 45 et 14 h 30)

Concert au Marché de Noël au Parc St-Mark sur la rue St-Charles à Longueuil.

Dimanche 17 décembre à 14 h

Concert à la Résidence St-Malo, 390 rue du Bord-de-l'Eau Ouest. Le stationnement est limité dans les environs, le covoiturage est fortement recommandé.

Samedi 3 février 2018 (en après-midi)

Projet La Journée m'enchante, Centre communautaire des aînés et aînées de Longueuil et Les Habitations Paul-Pratt au 300 Lamarre, Longueuil.

Pour des raisons hors de notre contrôle, nous devons changer le lieu de l'intensive :

**CPE Les Joyeux Calinours
3480, rue Mackay
Saint-Hubert, J4T 2P1**

Il n'y a pas de réfrigérateur ni de micro-ondes. Apportez un lunch froid!



Partage de Noël

Il ne reste que deux semaines... Notre activité de partage tire à sa fin. Nous vous rappelons que nous recueillons des denrées non périssables ou encore des produits de toilette, d'entretien ménager ou tout autre objet pouvant avoir une seconde vie. Vos dons seront remis à la Croisée de Longueuil. Vous pouvez déposer vos dons dans un panier près de la porte d'entrée. Merci pour votre grande générosité et votre collaboration.

Souper de Noël de la chorale

Notre souper de Noël est confirmé pour le 3 décembre prochain Chez Vincent. Nous sommes attendus vers 17 h 30 et nous avons une salle réservée pour la Chorale Arc-en-Ciel. J'aimerais faire une petite mise au point quant au coût du repas. Un tarif moyen unique sera appliqué. Les menus proposés seront les mêmes que ceux décrits antérieurement. Il faut mentionner que les personnes qui se désisteront à la dernière minute devront payer le montant du repas puisqu'il sera facturé à la chorale.



Durant le souper, un système est disponible pour diffuser de la musique. Alors, si vous voulez apporter votre collaboration à l'animation musicale... Veuillez contacter Louiselle ou Ginette. Alors, au plaisir de se retrouver... et vive Noël!

Concert de Noël – vente de billets

Après trois semaines de vente de billets pour notre concert de Noël, nous avons 150 billets de vendus. Nous vous rappelons que notre objectif minimal est fixé à 225 billets pour couvrir les frais encourus par l'organisation et la réalisation de notre concert public.



Il faut aussi ajouter que les bénéficiaires de notre concert public nous permettront d'offrir quelques activités gratuites aux personnes âgées en résidence. Ces concerts sont réellement appréciés puisqu'ils permettent d'aller à la rencontre des personnes qui sont souvent si seules, de leur apporter quelques moments de bonheur et de partager avec eux cette Joie de Noël et du temps des Fêtes.



Mes chers amis, c'est à votre tour!



Richard MARTEL
(basse)
Le 20 novembre



Marie-France MÉRETTE
(alto)
Le 22 novembre

RAPPEL - COSTUME POUR LES CONCERTS DE NOËL

Voici les consignes qui s'appliquent à tous les concerts intérieurs de Noël. Tous les choristes doivent avoir :

- Un haut blanc uni : blouse, chemise ou chandail à manches longues
- Jupe longue noire ou pantalon noir
- Bas et souliers noirs
- Cartable noir



Cette année, pour compléter le costume, nous porterons tous un foulard rouge. C'est la chorale qui fournira le foulard.

Votre présence est importante!

Il nous reste peu de temps avant nos concerts de Noël. Il est important de bien pratiquer à la maison et surtout de participer activement à nos pratiques en groupe.

La session intensive du 25 novembre est un incontournable. Cette journée nous permettra de compléter nos apprentissages et de peaufiner nos interprétations. Des pratiques à mettre à votre agenda absolument. Référez-vous au calendrier des activités pour toutes les informations.



RECHERCHE D'UN CHALET POUR LE JOUR DE L'AN



Je suis peut-être en retard!

Ma famille est à la recherche d'un chalet pour le Jour de l'An, 3-4 jours en Montérégie ou même à Sherbrooke pour 8 à 15 personnes.

Quelqu'un connaît un endroit? Suggestions appréciées.

Merci à l'avance,

Lise Lavoie, soprano

« L'avenir est quelque chose qui se surmonte. On ne suit pas l'avenir, on le fait. » Georges Bernanos

Concerts au Marché de Noël

Lors de nos deux animations musicales au marché de Noël, bien sûr nous chanterons dehors! Alors, on s'habille chaudement et nous nous joindrons à cette ambiance festive.



Consignes spéciales :

- Portez le manteau que vous voulez, mais prévoir un accessoire de Noël (tuque, foulard, mitaine...).
- Mettez vos partitions dans des pochettes plastifiées dans votre cartable noir (c'est une protection efficace en cas de neige ou de pluie).

Si verglas ou tempête :

- Vérifiez le facebook privé de la chorale ou écoutez le message téléphonique qui sera laissé au numéro de la chorale 514 771-2435, à partir de 9 h.

Lieu de rendez-vous : Maison de la culture, 340 Saint-Charles Ouest, près du parc Saint-Mark

Arrivée des choristes : 12 h 30

Heures de prestation :

- Dimanche 3 décembre : 13 h, 13 h 45 et 14 h 30
- Samedi 16 décembre : 13 h, 14 h et 15 h

Chaque prestation est d'une durée de 25 minutes. Entre chaque prestation, nous pourrons nous réchauffer à la Maison de la culture.

Surtout amusons-nous!

Un atelier de technique vocale... ça vous intéresse?

L'été dernier, deux de nos choristes, Robert Massé et Richard Martel, ont participé à un atelier de technique vocale. Emballés de leur expérience, ils nous apportent l'information en nous recommandant de reprendre ce type d'expérience avec notre chorale.

Lors de la dernière rencontre du conseil d'administration, nous avons décidé de proposer à tous nos choristes un Atelier de technique vocale animé par Julie Beaulieu. Cette personne possède des compétences en coaching, technique vocale, cours de chant et interprétation. Cet atelier de 6 heures serait offert au coût de 25 \$.

Nous avons retenu la date du 17 février prochain, ce qui nous permettrait de mettre en application nos apprentissages durant notre prochaine session. Un nombre minimal de 30 personnes a été fixé pour couvrir une partie des frais, la chorale étant disposée à assumer la différence.

Mercredi soir, nous vous remettrons un feuillet descriptif de l'atelier. Comme nous devons confirmer la date auprès de madame Beaulieu avant la période des Fêtes, nous procéderons à l'inscription des choristes intéressés durant la journée de l'intensive, le 25 novembre prochain.

Pour chaque choriste, une telle formation améliorera notre pose de voix. Plus nous serons nombreux... plus grand sera l'impact sur la qualité de notre chant choral. C'est un rendez-vous à ne pas manquer!





Et si on allait chanter ensemble...

L'Alliance chorale du Québec a annoncé l'événement choral : **Le Québec chante 2018!**

Le Québec chante!, c'est un grand rassemblement choral de 4 jours, 21 activités et 3 concerts. Il se déroulera à la TOHU du **16 au 19 août 2018**. Le thème? Les 90 ans de monsieur Gilles Vigneault, l'un des plus célèbres chansonniers québécois. C'est ouvert à tous, sans distinction de niveau, seul ou en groupe.

L'inscription comprend :

- 4 jours de formation avec des professionnels des quatre coins du Québec;
- L'accès à l'ensemble des activités;
- Les partitions et les MP3 de pratique des chants communs et des ateliers;
- 1 billet pour chacun des spectacles des excellents quatuors vocaux Qw4rtz et Quartom.

Nous avons jusqu'au **31 janvier 2018** pour bénéficier de tarifs intéressants sur la passe d'entrée. Passé cette date, les tarifs réguliers seront alors en vigueur.

TARIFS

Formule UN, DEUX, TROIS (de 1 à 3 pers.) : 295 \$/pers.

Formule LA CLIQUE (de 4 à 9 pers.) : 275 \$/pers.

Formule LA GROSSE GANG (10 pers. et plus) : 250 \$/pers.

À la suite de la suggestion d'une choriste, la chorale Arc-en-ciel pourrait étudier la possibilité de former un groupe... bien entendu tout dépendrait du nombre de choristes intéressés. Si vous désirez vous joindre à un tel groupe, veuillez remplir le coupon ci-après et le remettre à Ginette Paul.



Et si on allait chanter ensemble...
(remettre ce coupon à Ginette Paul)

Nom de la ou du choriste : _____ Pupitre : _____





Les choristes prennent la parole

Question de bon sens!

Ah! L'odorat! Cet odorat! Ce sens qui joue un rôle si important dans nos vies, sur tous les aspects de nos vies... Une étude aux États-Unis sur des milliers de cas sur une période de 10 ans a déterminé que les troubles d'odorat étaient potentiellement prémonitoires de problèmes de santé plus graves à venir. Ainsi 30 % de personnes échantillonnées qui avaient perdu complètement leur sens de l'odorat, décédaient dans les années suivantes.

Et que dire sur l'odorat canin! L'odorat légendaire bien connu du chien sert à détecter les maladies infectieuses et les cancers (intestins et autres) chez les humains et le degré d'humidité à lui seul sur le bout de son nez détermine son état et son niveau de santé et compétence

Il faut ne pas prendre à la légère les avertissements et demandes de notre présidente concernant l'impact potentiel adverse des parfums (et de certains autres agents chimiques utilisés en aérosol comme les fixatifs) sur la respiration – comme l'asthme (mon cas) et les picotements à la gorge – et parfois des maux de tête, étourdissements et hallucinations, même mineurs. Tout ceci ayant été dit et démontré, depuis trois ans que j'entends notre présidente en parler ouvertement, peut-être faudrait-il s'en conscientiser, une fois pour toutes...

Ah! L'ouïe! Comme la vue et comme le goût, à situation égale, ça peut varier tout de même considérablement d'une personne à l'autre. L'expérience a démontré que les personnes ne voient pas les mêmes couleurs... de la même couleur... Le bruit a aussi un impact très différent sur chaque personne.

Le bruit et les conversations inopportunes – lorsque le directeur musicale donne ses consignes – lors des pratiques est paradoxalement l'ennemi N° 1 d'une chorale. Il peut être conscientisé de plusieurs façons. Faudrait au départ que ceux et celles et tous les autres enthousiastes de la musique et de la chorale chuchotent à voix basse plutôt que de parler à voix haute. Donnons-nous des cibles d'améliorations.

Tout ceci ayant été dit et démontré, depuis trois ans que j'entends de nombreux choristes se plaindre du bruit (placotage) durant les pratiques. Samedi dernier, lors de la pratique avec Gregory Charles, j'ai rencontré deux choristes compétentes et motivées qui ont quitté notre chorale parce que le bruit les dérangeait et les insultait (leurs mots)...

CQFD (Ce Qu'il Fallait Démontrer)... Bravo chorale et bravo conseil. Merci encore et à l'avance.
Guy Rivard.



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)