

## La présidente sort sa plume



### Vous connaissez William Chatterton Dix?

Né en 1837 à Bristol en Angleterre, très jeune il développe un grand intérêt pour la poésie. Puis, il déménage en Écosse où il poursuit une carrière comme gestionnaire d'une compagnie d'assurance maritime. Il tombe gravement malade et il est confiné à son lit pendant une longue période de temps. Il consacre alors beaucoup de temps à la prière et à la littérature chrétienne. Ceci l'amène à un renouveau spirituel et c'est alors qu'il commence à écrire des hymnes. En 1865, il compose les paroles de *What Child is this?* Toutefois, le texte aurait été publié seulement six ans plus tard, en 1871, dans une collection prestigieuse de chants de Noël intitulée *Christmas Carols Old and New*.



Les paroles de ce chant ont été tirées du poème « The Manger Throne ». Composé de trois strophes, il est extrait d'un poème plus long. Dès le début, il nous entraîne dans la crèche, accompagnés des anges et des bergers. Il pose des questions que nous partageons avec les bergers dès qu'ils voient cet enfant. Puis, le texte apporte des réponses et lance un appel universel exhortant chacun à recevoir cet enfant de l'espoir, venu nous apporter le salut.

La mélodie du chant a été décrite comme un « souflul ». En effet, la musique est à la fois belle, obsédante et triste dans les deux premières lignes. Puis, dans les deux dernières lignes, elle revêt un caractère plus enthousiaste et joyeux. *Greensleeves* est l'air associé à ce chant, une mélodie folklorique anglaise traditionnelle. Cette musique, plus ancienne que le texte d'au moins un siècle, était liée à une chanson d'amour ou encore, elle aurait aussi pu être utilisée avec des chansons populaires de l'époque. Aujourd'hui, elle peut accompagner tant des chansons d'amour que des chansons sacrées.

Avec sa traduction française, *Quel est l'enfant?* il a gagné ses titres de noblesse avec les grandes chansons de Noël à travers de monde.



## Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

<p><b>Mercredi 7 décembre</b> Congé! Pas de pratique, pas de concert!</p>	<p><b>Dimanche 11 décembre de 14 h à 16 h</b> <b>Lieu :</b> rendez-vous au 340 Saint-Charles Ouest (parc Saint-Mark). <b>Arrivée des choristes :</b> 13 h 30 Trois prestations : 2 x 30 minutes, 1 x 20 minutes. On s'habille CHAUDEMENT, surtout les pieds; accessoires de Noël (tuques, foulards, mitaines, etc.). C'est la fête! <b>MÉTÉO :</b> s'il neige, mettez vos partitions dans des pochettes plastifiées, dans votre cartable noir. S'il pleut ou s'il y a du verglas, la tempête du siècle ou tout événement incontrôlable qui pourrait nous faire croire à une annulation : vérifiez le <b>facebook privé</b> de la chorale ou écoutez le <b>message téléphonique</b> qui sera laissé au 514-771-2435 à partir de 8 h, le 11 décembre.t!</p>
<p><b>Mercredi 14 décembre à 19 h</b> Concert à la résidence Bellagio. <b>Lieu :</b> 1205, Chemin du Tremblay, Longueuil <b>Arrivée des choristes :</b> 18 h 30.</p>	<p><b>Dimanche 18 décembre à 15 h</b> Concert à la résidence des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. <b>Lieu :</b> 80, rue Saint-Charles Est, Longueuil. <b>Arrivée des choristes :</b> 14 h 30</p>
<p><b><u>ACTIVITÉS DE JANVIER À JUIN 2017</u></b></p> <p><b>Mercredi 11 janvier :</b> Début des pratiques et « Portes ouvertes » pour l'accueil des nouveaux choristes.</p> <p><b>Samedi 18 mars de 9 h à 16 h :</b> Pratique intensive au 1276 Papineau, Longueuil.</p> <p><b>Samedi 13 mai de 9 h à 16 h :</b> Pratique intensive. Cette pratique est <b>OBLIGATOIRE</b> pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.</p> <p><b>Dimanche 21 mai :</b> Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... À venir!</p> <p><b>Dimanche 28 mai :</b> Concert printannier «Terre des Hommes», au collège Champlain de Saint-Lambert.</p> <p><b>Mercredi 7 juin à 19 h :</b> Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.</p>	

### Choeurs d'ici... ce sera pour une prochaine fois!

Malheureusement, notre Tourtière n'a pas été sélectionnée pour faire partie du CD Choeurs d'ici, de Radio-Canada! C'est certain que nous sommes un peu déçus, mais l'effort a valu la peine: ce fut drôle, agréable et très utile, non? Brigitte a communiqué avec la responsable du concours, car il semble qu'en mai 2017, les prestations seront mises en onde, lors d'une émission spéciale. Toutefois, il n'est pas indiqué si toutes les prestations le seront, ou seulement celles de choeurs retenus... Peut-être nous entendrons-nous à la radio! C'est à suivre, on vous tient au courant!



## Souper de chorale

Le 11 décembre, après notre prestation au Marché de Noël, vous avez rendez-vous chez Pacini près de la place Jacques-Cartier sur le Chemin de Chambly. Nous sommes attendus après 17 h 30. Nous en profiterons pour fêter ensemble nos réussites, notre fin de session et, bien sûr, Noël.



*Mes chers amis, c'est à votre tour!*



Danielle Voisard  
(soprano)  
Le 8 décembre



Suzanne Panasuk  
(soprano)  
Le 9 décembre



Robert Massé  
(basse)  
Le 10 décembre

## POUR LE MARCHÉ DE NOËL

Pour le Marché de Noël, il est suggéré de mettre vos partitions dans des pochettes de plastique, surtout si la météo annonce de la neige (ce qui serait magnifique et féérique, mais pas très bon pour la survie de nos partitions!).

Voici le programme possible pour les prestations, mais veuillez apporter toutes vos partitions, car il se peut que Jean-François en choisisse d'autres, selon le moment.

### **PARTITIONS À APPORTER**

Kumbaya  
Adeste Fideles  
Venez pâtres et bergères  
Dans cette étable  
Quel est l'enfant? (Greensleeve)  
Hosanna  
Boris et Natasha  
Dans la plaine  
(Noël à Jérusalem)



# Commentaires du concert

## **BRAVO une belle réussite**

☞ À quelques heures de ce magnifique concert, encore sous la « magie » des beaux moments, prenons le temps de savourer ces bons moments musicaux. J'ai eu l'occasion de rencontrer la plupart des personnes qui s'étaient procuré des billets VIP et aussi l'équipe des marguilliers présents. Ils ont été éblouis par notre prestation. C'est certain, nous renouvellerons l'expérience l'an prochain à l'église de Saint-Lambert... et nous sommes déjà attendus les bras ouverts.



Aussi, il faut ajouter que nous avons atteint notre objectif de vente de billets... plus de 290 billets, sans compter ceux qui ont été achetés à l'entrée la journée du concert. Un grand succès à partager, merci à tous les choristes.

*Louiselle*

- ☞ C'est un plaisir pour nous que d'assister au concert d'Arc-en-Ciel. Bravo! Bravo! Nous avons trouvé que 80 choristes sur scène, c'est assez impressionnant comme groupe. Vous avez toutes les raisons d'être fiers de faire partie de cette belle « gang ». Nous trouvons que votre directeur a un beau style lorsqu'il dirige. Il est dynamique, sans prétention et passionné par ce qu'il fait. *Nicole et Michel*
- ☞ Vous nous avez charmé avec votre beau spectacle. Félicitations à toutes et à tous. *Gilbert et Nicole*
- ☞ Super, commentaires élogieux, surtout pour le cantique. *Pierre Bernard*
- ☞ Quand vient le temps de notre performance devant la famille et les amis, on donne notre 110 %. Merci à notre chef de chœur et à sa grande patience. *Lise Blain*
- ☞ Mes amis ont grandement aimés! On m'a dit que nous avons un niveau très professionnel! Josée (ancienne choriste de AEC) n'en revenait pas! Le Cantique de Jean Racine a ébloui! La force du nombre sans « lipsingner » a frappé. On m'a souligné l'énergie de notre chef et comme il est mignon! Bref... on va pouvoir augmenter notre prix d'entrée! *Danielle Voisard*

## **Un message de Solange (qui a fait plusieurs harmonisations de notre concert!)**

Félicitations! Quel beau concert que celui auquel nous avons assisté dimanche! Vous vous êtes tellement améliorés depuis que Jean-François est aux commandes! Cela fait plaisir à voir... et surtout à entendre.

J'ai eu l'occasion de féliciter Jean-François après le spectacle. Par contre, il aurait été difficile d'y rencontrer chacun de vous individuellement. Merci de transmettre mes félicitations aux membres du C. A. et, si l'occasion se présente, aux membres de la chorale.

Merci et au plaisir,

*Solange Boulanger*



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com) et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

### **Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil**

**Courriel :** [chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com](mailto:chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com)

**Par la poste :** Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil  
1230, rue Green  
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

**Par téléphone :** 514 771-2435 (CIEL)

**Site Web :** <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

**Rejoignez nous sur :** [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)