

Brigitte sort sa plume



C'est beau le monde

Le 7 mars 1984, le quotidien *La Presse* titrait à la une de son cahier « Arts et Spectacles » : « La course au bonheur, le début d'une série de comédies musicales? ». On y annonçait en effet la production d'un des plus grands projets musicaux québécois, celle d'une comédie musicale à grand déploiement dont les coûts estimés à plus de 2 millions de dollars (à l'époque!) avaient imposé que la pièce soit exclusivement présentée à la télévision, lors d'une émission dirigée par Jean Bissonnette (décédé en 2016). Le disque de *La course au bonheur* annonçait quant à lui une brochette grandiose de pas moins de 87 comédiens et chanteurs. Parmi ceux-ci, et non les moindres : Jean-Pierre Ferland, Ginette Reno, Yvon Deschamps, Francine Grimaldi, Jean Lapointe, le groupe Toulouse, Johanne Blouin, Patsy Gallant, Albert Millaire, Charlotte Boisjoli, Jean-Louis Millette...

Que sait-on de cette *Course au bonheur*?

D'abord, son histoire : ses protagonistes rencontreront, tout au long de leur quête initiatique, des personnages qui peuvent donner l'illusion de bonheurs : la gloire, la drogue, la richesse, le sexe, la mort ou le rêve du bout du monde!

Puis, ses créateurs : Marcel Lefebvre et Paul Baillargeon sont ceux à qui l'on doit, entre autres, *la Colombe* interprétée par Céline Dion devant le pape Jean-Paul II au Stade olympique, lors de l'événement-jeunesse dont ils sont aussi les concepteurs.

Présentée à l'époque comme « la toute première d'une nouvelle tradition québécoise », la comédie musicale n'a jamais réellement provoqué le bouleversement anticipé. Malgré un certain succès quant à la vente du disque, bien peu de gens aujourd'hui en reconnaîtraient les mélodies (si on exclut ici notre « Nadège » national qui en est un grand, très grand fan!). La seule chanson qui ait véritablement franchi les années est *C'est beau la vie*. Reprise par Ginette Reno et Jean Lapointe, il s'agit ici de la toute dernière chanson de l'œuvre, celle qui rassemble tous les personnages dans une grande explosion de bonheur et d'optimisme!

Un peu à la manière du Petit Prince qui voyagera à travers l'univers pour trouver un lieu habité et accueillant, le voyage que nous propose cette œuvre méconnue ouvre à un avenir optimiste, et rappelle que toute course au bonheur débute et se termine inévitablement chez soi et en soi...



Objectifs de pratiques

Date	Titre	
Mercredi 22 février	C'est le beau le monde Sure on this shining night Une belle histoire	mesures 19 à 28 mesures 1 à 9 mesures 19 à 23 et 24 à la fin
Mercredi 1^{er} mars	C'est beau la vie Le déserteur Medley Beau Dommage	section A mesures 1 à 19 mesures 25 à 39
Mercredi 8 mars	Adiemus Ain't no mountain Dany Boy	Intro + sections A et B mesures 55 à 70 mesures 1 à 11
Mercredi 15 mars	Les fleurs et les arbres Nine hundred miles Si Dieu existe	mesures 35 à 54 mesures 18 à 30 sections B et C
Samedi 18 mars - INTENSIVE	Adiemus Ain't no mountain C'est beau la vie Medley Beau Dommage Sure on this shining night	sections C et D mesures 41 à 54 section B mesures 45 à 66 et mesures 75 à 95 9 à 20



Mes chers amis, c'est à votre tour!



Martine Landry-Lemery
(soprano)
Le 21 février



Louise Proulx
(soprano)
Le 23 février



Guy Rivard
(basse)
Le 26 février

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



Samedi 18 mars de 9 h à 16 h

Pratique intensive au 1276 Papineau, Longueuil. .

Samedi 13 mai de 9 h à 16 h

Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public, au 1276 Papineau, Longueuil.

Dimanche 21 mai

Activité chorale dans le cadre du Printemps culturel de Longueuil... À venir!

Dimanche 28 mai

Concert printannier «Terre des Hommes», au collège Champlain de Saint-Lambert.

Mercredi 31 mai à 19 h 30

Concert à la Résidence Saint-Malo. Informations supplémentaires à confirmer.

Mercredi 7 juin à 19 h

Assemblée générale annuelle et élection des membres du conseil d'administration.

Une soirée enflammée réussie!

Samedi soir dernier, une soixantaine de personnes ont participé à notre soirée Karaoke annuelle. Avec un buffet bien garni et la ferveur musicale de Gaétan, les participants ont chanté et, à certains moments, poussé des cris du cœur ou encore esquissé quelques pas de danse... même Brigitte sur ses deux pattes a poussé plusieurs « tounes ».



Une très belle réussite grâce à l'enthousiasme de chacun. Un merci à tous pour votre participation et surtout à ceux qui ont entraîné des parents et des amis. Un merci bien spécial à plusieurs personnes. Tout d'abord, Lise Lavoie et la petite équipe de volontaires qui, dans l'ombre, ont placé et nettoyé la salle avant et après la soirée. Brigitte et Daniel les gardiens des lieux et qui ont assuré la coordination et la sécurité. Sans oublier Gaétan et Martine pour le transport et l'installation de tout ce matériel technologique qui soutient si bien notre soirée.

Au dire de plusieurs, ce sont des moments vraiment uniques qui démontrent que la Chorale Arc-en-Ciel est **UNIQUE**. Alors, à l'année prochaine pour reprendre cette belle expérience.

P.S. Avis aux participants, à la fin de la soirée, quelques objets sont restés sur place et cherchent leur propriétaire : un étui avec des lunettes, un panier à pain en forme de canard, une cuillère de service de couleur mauve et une veste noire en tricot. Nous les rapporterons mercredi soir et vous pourrez les récupérer.



INCURSION DANS LE MONDE DE L'ÉCRIVAIN AVIATEUR

L'eau et le miracle du monde

Extrait de Terre des Hommes, où Saint-Exupéry et son collègue Prévot sont sauvés du désert par un Bédouin.
Antoine de Saint Exupéry
(1939)

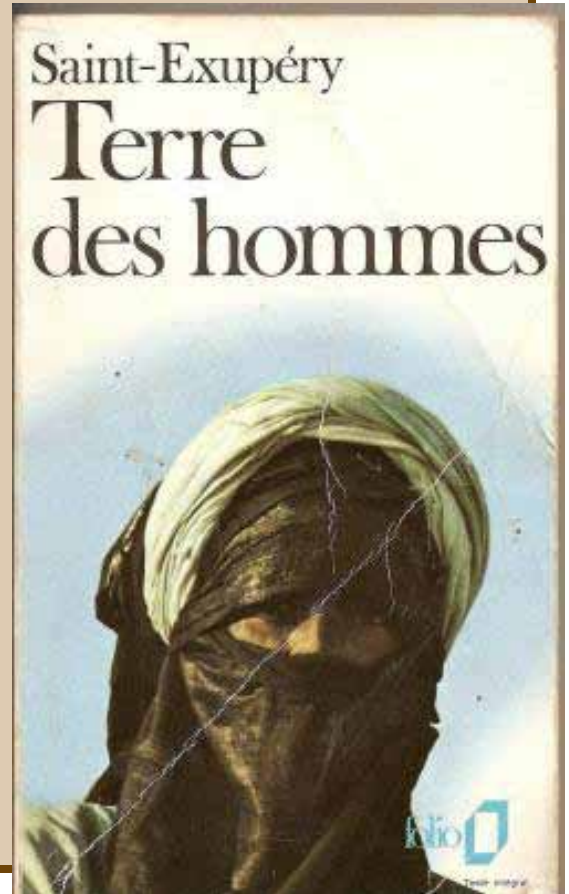
C'est un miracle... Il marche vers nous sur le sable, comme un dieu sur la mer...

L'Arabe nous a simplement regardés. Il a pressé, des mains, sur nos épaules, et nous lui avons obéi. Nous nous sommes étendus. Il n'y a plus ici ni races, ni langages, ni divisions... Il y a ce nomade pauvre qui a posé sur nos épaules des mains d'archange.

Nous avons attendu, le front dans le sable. Et maintenant, nous buvons à plat ventre, la tête dans la bassine comme des veaux. Le Bédouin s'en effraie et nous oblige, à chaque instant, à nous interrompre. Mais dès qu'il nous lâche, nous replongeons tout notre visage dans l'eau.

L'eau!

Eau, tu n'as ni goût, ni couleur, ni arôme, on ne peut pas te définir, on te goûte, sans te connaître. Tu n'es pas nécessaire à la vie : tu es la vie. Tu nous pénètres d'un plaisir qui ne s'explique point par les sens. Avec toi rentrent en nous tous les pouvoirs auxquels nous avons renoncé. Par ta grâce, s'ouvrent en nous toutes les sources tarries de notre cœur.



Nos pensées accompagnent Alain Dufour

Nous venons d'apprendre le décès de la mère d'Alain Dufour. Après une vie artistique bien remplie, elle est décédée jeudi dernier (16 février). Nos sincères condoléances à toi et toute ta famille.



Alain - basse



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et nous nous ferons un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)