

La présidente sort sa plume



Une pensée de Noël... pour La Croisée

Avec la période des Fêtes qui approche à grands pas, il est coutume à la Chorale Arc-en-Ciel d'avoir une pensée pour les personnes plus démunies. Comme par les années passées, nous effectuerons une collecte de nourriture ou de produits non périssables. Ainsi, à partir de la fin octobre jusqu'à la fin novembre, vous êtes invités à apporter vos dons lors de notre pratique hebdomadaire.

Cette année, nous avons décidé de les remettre à La Croisée de Longueuil, l'organisme communautaire qui a pignon sur rue dans l'édifice où nous nous rencontrons à toutes les semaines. Mais connaissez-vous un peu cet organisme?

La Croisée de Longueuil fête, cette année, son 40^e anniversaire d'implication dans le milieu et d'action auprès des personnes démunies. L'organisme offre divers services communautaires et récréatifs, par exemple :

- La boutique : si vous avez des meubles et des vêtements à donner, ils auront une seconde vie;
- La sécurité alimentaire : une offre de dépannage alimentaire, mais aussi des ateliers de cuisine;
- La Petite cuillère : la distribution, la vente et la livraison de repas congelés (*succulents*) pour les personnes en perte d'autonomie ou en convalescence;
- Loisirs, animation culturelle et aussi soutien à la famille avec halte-garderie;
- Le jardin solidaire : ouvert aux citoyens.

À l'occasion de Noël, l'organisme deviendra une plaque tournante de distribution de nourriture, mais aussi le lieu d'un grand *Magasin Partage* sous le signe de la dignité des personnes. Rappelons-nous que nous pouvons participer à ce mouvement de solidarité, donner un peu de chaleur à ces enfants, ces personnes, ces familles et aussi apporter les couleurs de notre Arc-en-Ciel dans leur vie.



Objectifs de pratiques

Il reste déjà peu de pratiques avant nos concerts du mois de décembre. N'hésitez donc pas à vous avancer en écoutant l'ensemble des enregistrements de pratique, et pas seulement ceux des objectifs listés ici. Les révisions et notre intensive du 26 novembre n'en seront que plus efficaces!

Date	Titre	
Mercredi 26 octobre	Do you hear	H à la fin
	La paix viendra	mesures 57 à la fin
	Marie-Noël	au complet
	Quel est l'enfant	révision
Mercredi 2 novembre	Adeste Fideles	révision
	Cantique de Jean Racine	page 15 à la fin
	Dans la plaine	pages 1 et 2
	Noël à Jérusalem	page 5
Mercredi 9 novembre	Bénédictus	révision
	Feliz Navidad	mesures 33 à 59
	Gloria	mesures 50 à la fin
	Venez pâtres et bergères	au complet
Mercredi 16 novembre	Boris et Natacha	révision
	Dans cette étable	au complet
	Hosanna	page 2
	Joyful	mesures 84 à la fin
Mercredi 23 novembre	Dans la plaine	page 3
	Feliz Navidad	mesures 60 la fin
	La tourtière	révision
	Noël à Jérusalem	révision

Vente de billets pour le concert de Noël

Les billets pour le concert de Noël seront en vente à partir du **2 novembre** prochain. Comme l'an passé, vous pouvez acheter les billets lors de nos pratiques régulières auprès de Louiselle Bouffard.



Tel qu'entendu lors de notre dernière assemblée générale, le coût des billets sera de 25 \$ pour les adultes et de 12 \$ pour les enfants de 12 ans et moins. Des billets VIP sont aussi disponibles au coût de 50 \$. Ils donnent le privilège d'un siège dans les 5 premières rangées et donnent accès à une activité Vins & Fromages qui suivra le concert. Cette activité est organisée par la Fabrique de la paroisse.

Nous comptons sur vous pour inviter famille, amis et connaissances. L'église de Saint-Lambert peut contenir plusieurs centaines de personnes. Elles pourront constater la qualité de notre travail et se laisser envoûter par notre magie de Noël.

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda



Samedi 26 novembre de 9 h à 16 h

Pratique intensive (lieu : même endroit que les pratiques du mercredi).

Mercredi 30 novembre

Répétition générale pour notre concert public à l'église St-Lambert - Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert.

Dimanche 4 décembre à 15 h

Concert public à l'église St-Lambert.

Mercredi 7 décembre

Possibilité d'un concert en résidence (informations à venir).

Dimanche 11 décembre (en après-midi)

Concert extérieur gratuit au Marché Métiers et Traditions de Noël dans le Vieux-Longueuil. Ce sera l'occasion de se geler les pieds, mais surtout de se réchauffer le c(h)œur! Trois prestations d'environ 30 minutes à prévoir...

Mercredi 14 décembre à 19 h

Concert à la résidence Bellagio, 1205, Chemin du Tremblay, Longueuil (arrivée de choristes **18 h 30**).

Dimanche 18 décembre à 15 h

Concert à la résidence des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie.
LIEU : 80, rue Saint-Charles Est, Longueuil.

Mercredi 11 janvier 2017

Pratique « Portes ouvertes » pour l'accueil des nouveaux choristes.

Samedi 18 mars de 9 h à 16 h

Pratique intensive (lieu à confirmer).

Samedi 13 mai de 9 h à 16 h

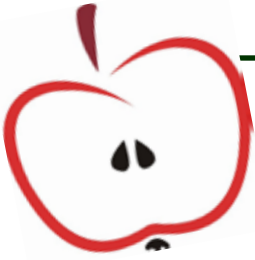
Pratique intensive. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public (lieu à confirmer).

Mercredi 24 mai

Répétition générale pour notre concert public au Collège Notre-Dame-de-Lourdes, Longueuil. Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert.

Dimanche 28 mai

Concert public du printemps au Collège Notre-Dame-de-Lourdes, Longueuil (heure à confirmer en après-midi).



RAPPEL - Tomber dans les pommes!

Le Québec est un paradis pour les pommes! Croquant, sucré et juteux, ce fruit rappelle les odeurs chaudes et réconfortantes des tartes de nos grands-mères...

Nous vous rappelons que nous tentons de recueillir autant de recettes aux pommes que de choristes dans la chorale!

Comme la pomme peut s'apprêter et se déguster de mille et une façons, personne ne reste indifférent à la touche « pomme » d'une recette! Il reste 2 semaines aux gourmandes et gourmands de la chorale Arc-en-Ciel pour nous faire parvenir une recette qui comprend des pommes, sous toutes ses formes. Un formulaire spécial est fourni à cet effet : vous êtes tenus de l'utiliser pour transmettre votre recette. Recette secrète de votre mère, recette vedette de votre cuisinier préféré, invention de votre crû! Soyez généreux...

À vos crayons, à vos chaudrons et dépoussiérez le Ricardo en vous!



AVIS À TOUTES ET À TOUS!

Il reste des places pour assister aux enregistrements de l'émission VIRTUOSE de Radio-Canada (animée par Gregory Charles) des 7 et 8 novembre. Si vous souhaitez profiter de cette invitation, vous êtes invités à communiquer rapidement avec JOSÉE, au 514 529-0402, en mentionnant que vous êtes de la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil.

Voici un petit texte humoristique que nous envoyé Marc des basses...



Les règles d'or d'un ensemble vocal à lire avec humour!

1. Tout le monde devrait chanter la même pièce.
2. Prenez votre temps pour tourner les pages.
3. Ne vous en faites pas si vous n'êtes pas parfaitement juste. Vous trouverez certainement cela moins stressant.
4. Une bonne note chantée au mauvais moment est une mauvaise note.
5. Une mauvaise note au bon moment est toujours une mauvaise note.
6. Une mauvaise note chantée timidement est toujours une mauvaise note.
7. Une mauvaise note chantée de manière convaincante s'appelle de l'interprétation.
8. Une véritable interprétation est accomplie lorsqu'aucune note de l'œuvre originale ne subsiste.
9. S'il vous arrive de chanter une mauvaise note, empressez-vous de jeter un regard accusateur à un de vos voisins.
10. Si tout le monde est perdu dans la pièce, suivez-les.
11. Si vous êtes compl tement perdu, arrêtez tout le monde et commencez à argumenter au sujet des barres de reprise.
12. Essayez de chanter le maximum de notes par seconde de sorte que vous gagnerez l'admiration des plus incompétents du groupe.
13. Si un passage est difficile, ralentissez. Si le passage est facile, accélérez. Tout devrait bien aller et les choses s'arrangeront à la fin.
14. Les indications de liaisons, de dynamiques, d'ornementation et de respiration devraient être ignorées. Elles ne sont là que pour enjoliver la partition.
15. Quand tout le monde a fini de chanter, vous ne devriez jamais chanter les notes qui pourraient vous rester.

Traduction d'un texte de Cristiano Rizzotto. Revue Chanter - mars 2016



Sans ouvrir les yeux, je vois aussi clair dans l'obscurité que le jour. Qui suis-je?

Rép. : Une chauve-souris.

Je ne suis pas matériel. Je fais naître et mourir. Je manque souvent. Qui suis-je?

Rép. : Le temps.



**«Si tu veux être digne
de confiance, sois honnête.
Si tu veux être honnête, sois vrai.
Si tu veux être vrai, sois toi-même»**

Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)