

La présidente sort sa plume



Un peu de Gospel...

Lorsque nous entendons *Oh Happy Day*, plusieurs pensent automatiquement au film « *Sister Act* ». Alors, on revoit l'actrice Whoopi Goldberg qui entame son apprentissage avec les religieuses et leur interprétation livrée devant une foule enthousiaste. Sans aucun doute, ce film a été à l'origine d'un succès mondial qui perdure. Mais l'origine de cette chanson remonte dans le temps et la version actuelle est le fruit de diverses mutations.



Sa création remonte au XVIII^e siècle. À l'origine, c'était un hymne religieux composé par le théologien anglais Philipp Doddridge (1702-1751), reconnu comme l'un des plus grands poètes de l'époque. Il fut l'auteur de plusieurs œuvres théologiques et de plus de 400 hymnes

dont « *O jour heureux, qui a fixé mon choix* » qui en faisait partie. Dans son texte, il incitait à « se réjouir de notre engagement envers Dieu et à mettre notre confiance en lui ».



Le chant est arrangé pour la première fois par l'organiste et musicologue londonien Edward Rimbault (1816-1876). Il lui donne une nouvelle mélodie et y ajoute un refrain populaire chanté par un chœur. Ce n'est qu'en 1913 que cette nouvelle version « *Happy land* » est enregistrée par le groupe « The Trinity Choir ». Cette version fut utilisée pour des cérémonies religieuses comme les baptêmes ou les confirmations au Royaume-Uni et aux États-Unis.

La version contemporaine gospel de ce chant nous la devons à Edwin R. Hawkins. À la fin des années 1960, à l'âge de 25 ans, il est alors chef de chœur d'une chorale d'Oakland en Californie, « The Northern California State Youth Choir » composée de 46 chanteurs, âgés entre 17 et 25 ans. Il cherche alors un moyen de faire la promotion locale de la chorale et d'amasser des fonds pour assister à une convention.

(suite à la page suivante)

(suite de la page 1)

Il raconte que sa mère avait un vieux recueil de cantiques et, que lui, il avait un talent pour arranger les hymnes. Il choisit ce vieil hymne et refait son arrangement. À la fin, le chant ne contient que le refrain de Raimbault « *O happy day* » répété et tous les vers originaux sont enlevés. Il accélère le tempo, l'arrangement comporte de subtils battements de jazz, quelques percussions latines, un groove de piano et le chœur passionné s'harmonise avec la soliste. La chorale enregistre l'album et commande 500 exemplaires... Qui ont tous été vendus.

Il admet que *O happy day* était une des chansons les moins susceptibles de devenir un succès..., mais voilà qu'elle est diffusée à la radio. Rapidement, cette interprétation crée un remous sur la côte ouest des États-Unis et les maisons de disque ont commencé à enchérir sur les droits de diffuser la chanson à l'échelle nationale. Le groupe devient « The Edwin Hawkins Singers » et, avec un contrat de 5 000 \$, il enregistre à nouveau *Oh happy Day* avec la voix soliste de Dorothy Morisson. Au tournant des années 1970, le chant fait le tour de la planète et grimpe au Top 5 des États-Unis déclassant les tubes des Beatles, d'Elvis Presley ou des Rolling Stones durant quelques semaines... une première pour un chant gospel.

Le message de ce chant gospel *O happy day* est axé sur le bonheur... le bonheur profond véhiculé dans l'Évangile. Cette recherche personnelle du bonheur peut diverger d'une personne à l'autre. De nos jours, en chantant « *O happy day* », nous sommes invités à trouver la source de ces joies profondes qui animent nos vies... et si Noël était une occasion de trouver des petites étincelles!



Objectifs de pratiques

Date	Titre	Mesures
Mercredi 15 novembre	23 décembre	mesures 30 à la fin
	Ave Verum Corpus	mesures 30 à la fin
	Jesus Ahatonnia / Noël Huron	mesures 38 à 58
	White Christmas / Noël blanc	mesures 65 à la fin
Mercredi 22 novembre	Ebredj Ember (Alleluia)	mesures 41 à 49
	Breath of Heaven	mesures 61 à la fin
	Merry Xmas, war is over	mesures 52 à la fin
	Les anges dans nos campagnes	au complet

Samedi 25 novembre : journée intensive de pratique!

Calendrier des activités : à mettre sans faute à votre agenda

Les pratiques du mercredi se tiendront chaque semaine, sans exception. S'il y a des annulations pour cause de tempête de neige, un message sera diffusé sur la boîte vocale de la Chorale (514-771-CIEL), par courriel et sur le facebook privé des choristes. Chaque choriste est responsable de surveiller les annonces à cet effet.



Samedi 25 novembre de 9 h à 16 h

Pratique intensive (lieu : même endroit que les pratiques du mercredi).

Dimanche 26 novembre

Projet Noir et Blanc (facultatif)

Dimanche 3 décembre (13 h, 14 h et 15 h)

Concert au Marché de Noël au Parc St-Mark sur la rue St-Charles à Longueuil. Suivi pour le **souper de Noël de la chorale à partir de 17 h 30** au Resto-Pub Saint-Vincent, 327 rue St-Laurent Ouest.

Vendredi 8 décembre (en soirée)

Pratique générale pour notre concert public à l'église de St-Lambert, au 41 Lorne, Saint-Lambert - Cette pratique est **OBLIGATOIRE** pour pouvoir participer au concert public.

Dimanche 10 décembre (en après-midi)

Concert public à l'église de St-Lambert au 41 Lorne, Saint-Lambert.

Mercredi 13 décembre (en soirée)

Concert — la Résidence Bellagio a annulé. Nous sommes à la recherche d'un nouveau lieu. (À suivre.)

Samedi 16 décembre (13 h, 13 h 45 et 14 h 30)

Concert au Marché de Noël au Parc St-Mark sur la rue St-Charles à Longueuil.

Dimanche 17 décembre à 14 h

Concert à la Résidence St-Malo, 390 rue du Bord-de-l'Eau Ouest. Le stationnement est limité dans les environs, le covoiturage est fortement recommandé.

Samedi 3 février 2018 (en après-midi)

Projet La Journée m'enchante, Centre communautaire des aînés et aînées de Longueuil et Les Habitations Paul-Pratt au 300 Lamarre, Longueuil.



Partage de Noël

Notre activité de partage est en cours. Les mercredis soirs, jusqu'au 29 novembre, vous pouvez déposer vos dons dans un panier près de la porte d'entrée. Nous vous rappelons que nous recueillons des denrées non périssables ou encore des produits de toilette, d'entretien ménager ou tout autre objet pouvant avoir une seconde vie. La période des Fêtes, c'est un bon moment de faire des heureux.

Souper de Noël de la chorale

Notre souper de Noël aura lieu le 3 décembre prochain Chez Vincent. Nous sommes attendus vers 17 h 30 et nous avons une salle réservée pour la Chorale Arc-en-Ciel. Nous serons plus d'une soixantaine de personnes. Ce sera une belle occasion d'échanger dans une ambiance décontractée et festive.



Concert de Noël – vente de billets

La vente des billets pour notre concert de Noël est déjà bien amorcée. Nous avons 57 billets de vendus à ce jour. Comme par les années passées, nous nous sommes associés avec la paroisse Saint-Lambert avec qui nous partagerons certaines responsabilités dans l'organisation du concert. De leur côté, ils se sont engagés à participer à la vente de billets.



Nous incitons fortement chaque choriste à contribuer à la vente de billets pour nous permettre de couvrir les frais encourus pour l'organisation et la réalisation de notre concert, particulièrement le volet artistique. Pour ce faire, notre objectif minimal est fixé à 225 billets.

En plus de la direction de Jean-François, nous pourrons compter sur notre pianiste Marie-Claude pour accompagner nos chants et aussi la présence de deux musiciennes.

Nous allons offrir un très beau concert et de grande qualité. Alors, n'hésitez pas à inviter vos parents et amis.

QUI SUIS-JE?



Nous sommes deux sœurs, une grande rapide et une petite lente, qui travaillons 24 h sur 24. Qui sommes-nous?

Rép. : Les aiguilles d'une montre

Je nais et je meurs dans l'eau. Qui suis-je?

Rép. : Le sel

ALERTE AUX ALLERGIES

Certains choristes sont allergiques à l'odeur des parfums. Nous vous demandons **D'ÉVITER TOUT PARFUM** lors des pratiques hebdomadaires et aussi lors des concerts. En hiver, comme vos manteaux risquent d'être imprégnés de l'odeur de votre parfum, évitez aussi de le déposer sur le dossier de votre chaise.

Un vestiaire est disponible à l'arrière de la salle et des chaises autour de la salle peuvent aussi être utilisées pour déposer vos manteaux.



COSTUME POUR LES CONCERTS DE NOËL

Un petit rappel pour que chacun puisse préparer son costume pour nos concerts de Noël. Voici les consignes qui s'appliquent à tous les concerts donnés à l'intérieur.

Tous les choristes doivent avoir :

- Un haut blanc uni : blouse, chemise ou chandail à manches longues
- Jupe longue noire ou pantalon noir
- Bas et souliers noirs
- Cartable noir

Cette année, pour compléter le costume, nous porterons tous un foulard rouge. C'est la chorale qui fournira le foulard.



Mes chères amies, c'est à votre tour!



Éliane DE TONNANCOUR
(webmestre)
Le 14 novembre



Linda POIRIER
(soprano)
Le 17 novembre



Marie-Pierre BEAULÉ
(soprano)
Le 17 novembre

« Une vie sans émotion est une vie perdue. » Roger Fournier



Vous avez une petite nouvelle à nous apprendre, une anecdote, une histoire drôle, etc., vous avez des objets à donner ou à vendre (ex. : meubles, vêtements, jouets, etc.), vous pouvez l'envoyer par courriel à chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com et je me ferai un plaisir de l'insérer dans le Journal.

Pour rejoindre la chorale Arc-en-Ciel de Longueuil

Courriel : chorale.arc-en-ciel@netcourrier.com

Par la poste : Chorale Arc-en-Ciel de Longueuil
1230, rue Green
Longueuil (Québec) J4K 4Z5

Par téléphone : 514 771-2435 (CIEL)

Site Web : <http://www.chorale-arc-en-ciel-longueuil.com>

Rejoignez nous sur : [facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil](https://www.facebook.com/groups/arc.en.ciel.longueuil)